

2000

Развитию бильярда
в Петербурге
помогают:

ЭКСТРАВАГАНТНАЯ

ДЖЕНЕТТ ПИ -





ШоЗ(фабляем много1фатн10
1вм/топку ЧИетфбууга

[Елену Юдину и вместе

с/ с/

ней всех наших милых

фдисток

ком веснм!^

сноБмивних успехом

ФБС Петербурга



(Интервью с одной из них — Юлией Бирюковой — читайте на стр.13)

ПРОГРЕССА ИГРЫ

Первый тур чемпионата Петербурга по "пирамиде" и "МОСКОВСКОЙ пирамиде"

Высшая лига. 3-6 февраля 2000 года. Бильярдный клуб "На Автовской, 35".

В нынешнем году чемпионат Петербурга по "пирамиде" и "московской пирамиде" проводится по новой формуле. 16 участников высшей лиги, согласно жеребьевке, вносятся в турнирную сетку и играют на первом этапе до двух поражений. Выявляется восьмерка лучших, которая продолжает играть по олимпийской системе, т.е. проигравший выбывает. Такая схема более демократична.

Победитель тура получает 16 очков, занявший второе место — 15, третье — 14 и так далее. Всего будет проведено четыре тура. Чемпион Петербурга-2000 и призеры будут определены по лучшей

сумме набранных очков в трех лучших турах.

Есть принципиальное новшество в "пирамиде": разбивающему предоставляется право выполнить второй удар. Участники чемпионата на общем собрании сначала бурно отреагировали на нововведение, но в итоге большинством голосов решили попробовать сыграть первый тур по предложенной Федерацией бильярдного спорта Петербурга схеме.

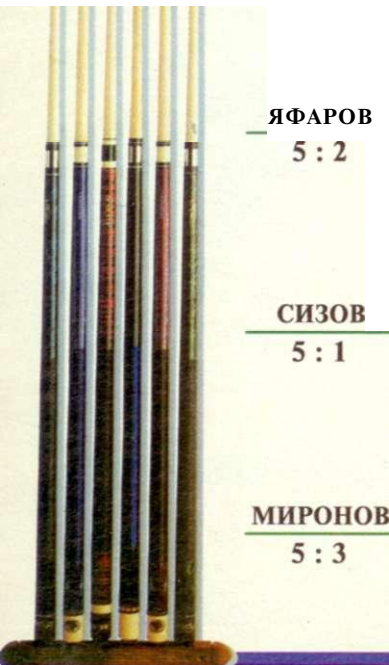


3-4 февраля

«ПИРАМИДА»



		М.ЕРЕМЕЕВ		
	СУХОВ	Ю.СУХОВ	ЕРЕМЕЕВ	
			5 : 2	ДЕНИСОВ
АЛЕКСЕЕВ	5 : 1	В.АБДЮШЕВ		5 : 2
5 : 1		А.ДЕНИСОВ	5 : 3	
	АБДЮШЕВ	В.АВЕРЬЯНОВ		
		А.ЯФАРОВ	АВЕРЬЯНОВ	
АЛЕКСЕЕВ	4 : 5	А.ПУХЛЕНКО	5 : 3	АВЕРЬЯНОВ
	ЯФАРОВ	А.КОПТЕВ		5 : 4
ЯФАРОВ	5 : 3	А.СИЗОВ	5 : 3	
	ПУХЛЕНКО	А.ЛЕБЕДЕВ	ЛЕБЕДЕВ	
ТЕРКИН	1 : 5	А.ТЕРКИН	5 : 0	ЛЕБЕДЕВ
	СИЗОВ	И.ЩЕТИНКИН	ТЕРКИН	5 : 1
СИЗОВ	5 : 4	К.МИРОНОВ	5 : 3	
	ЩЕТИНКИН	Д.АЛЕКСЕЕВ	^1 АЛЕКСЕЕВ	
КОПТЕВ	4 : 5	А.ВАСИН	5 : 4	СУЛТАНОВ
	МИРОНОВ	Г.СУЛТАНОВ	СУЛТАНОВ	5 : 4
МИРОНОВ	5 : 0			
	ВАСИН			
ЕРЕМЕЕВ	2 : 5			



А.ДЕНИСОВ	ДЕНИСОВ	
Д.АЛЕКСЕЕВ	6 : 3	<u>ДЕНИСОВ</u>
Г.СУЛТАНОВ		6 : 5
А.ЯФАРОВ	6 : 1	<u>СУЛТАНОВ</u>
В.АВЕРЬЯНОВ		ДЕНИСОВ
К.МИРОНОВ	6 : 2	7 : 6
Г.СУЛТАНОВ		АВЕРЬЯНОВ
А.СИЗОВ	6 : 4	6 : 2

Результаты I тура («пирамида»)

	Очки	Место
А.ДЕНИСОВ	16	1
В.АВЕРЬЯНОВ	15	2
Г.СУЛТАНОВ	14	3
А.СИЗОВ	13	4
А.ЛЕБЕДЕВ	12	5
Д.АПЕКСЕЕВ	11	6
К.МИРОНОВ	10	7
А.ЯФАРОВ	9	8
В.АБДЮШЕВ	8	9
М.ЕРЕМЕЕВ	7	10
А.КОПТЕВ	6	11
А.ТЕРКИН	5	12
И.ЩЕТИНКИН	4	13
А.ПУХЛЕНКО	8	14
А.ВАСИН	2	15
Ю.СУХОВ	1	16

Матч за I место
А.ДЕНИСОВ - ВАВЕРЬЯНОВ
7 : 6 (2:8; 0:8; 8:6; 7:8; 8:7; 8:3;
8:6; 1:8; 0:8; 8:7; 8:2; 1:8; 8:2).

Итоги первого тура чемпионата города по "пирамиде"

комментирует
главный судья ФБС
Петербурга, судья
республиканской
категории Валерий
Иосифович ЯРОВОЙ:

— Главный и примечательный итог заключается в следующем: первый тур прошел под знаком широкого наступления молодых бильярдистов на позиции игроков старшего поколения. Уже на старте потерпел поражение от юного Алексея Денисова старший участник высшей лиги Владимир Абдюшев, не смогли пробиться в восьмерку лучших Александр Теркин, Андрей Коптев, Александр Пухленко и другие опытные, с большим стажем игроки.

Тон задавали 20-летний Андрей Сизов, 26-летний Владимир Аверьянов, 18-летний Алексей Денисов, 20-летний Геннадий Султанов. В результате именно они заняли первые четыре строчки турнирной таблицы.

Очень интересным оказался финальный матч, проводившийся до семи побед. В нем встретились Алексей Денисов и Владимир Аверьянов. Матч носил упорнейший характер, пришлось сыграть максимальное число партий — 13, а победу вырвал в решающей партии самый юный из числа лидеров Алексей Денисов.

Новая формула проведения чемпионата, новшество, введенное в "пирамиду", повысило зрительский интерес. Зрителей на этот раз, и особенно на финальном матче, было несравненно больше, чем в прошлом году.

— Что помогло вам победить в первом туре?

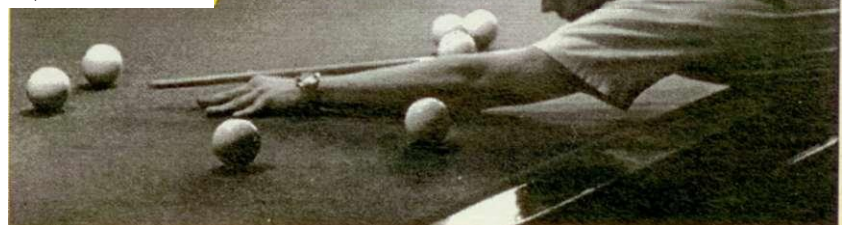
— Упорно готовился, много тренировался, благодаря этому и результат. Сейчас я играю за бильярдный клуб "Гавань", мне предоставлена возможность много играть, выступать в турнирах. Спасибо за это руководству клуба.

— Были ли в ходе турнира сложности?

— Конечно были. Чисто психологически мне очень трудно было играть с Владимиром Николаевичем Абдюшевым. Дело в том, что он долгое время тренировал меня, удалось победить его со счетом 5:3. Ну и финальный матч с Вла-

Алексей ДЕНИСОВ

(I место)



димиром Аверьяновым оказался очень тяжелым — пришлось сыграть максимальное число партий — 13. Победа ко мне пришла лишь в контрольной партии.

— Как вы оцениваете новшество в "пирамиде", связанное с правом на два удара в начале партии. Оно вам нравится?

— Считаю, что его введение в принципе хорошо для всех. Если это новшество привьется, уровень игры быстро поднимется. Я за такое нововведение.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ НОВОЙ СХЕМЫ

Комментирует директор направления
"пул" ФБС России, вице-президент ФБС
Петербурга Александр ПУХЛЕНКО

В первом туре чемпионата Петербурга по "пирамиде" мы впервые опробовали систему с двойной разбивкой, то есть когда игрок, который разбивает, получает право на два удара. Игра в таком случае становится агрессивнее, повышается ответственность игрока за первые удары, оттачивается, шлифуется его мастерство в экстремальной ситуации. Такая игра чем-то напоминает пул, в ней возрастает вариант случайности, то

есть возникают ситуации, когда шары у одного игрока рассыпаются хорошо, а у другого встают плохо. Но мы стараемся компенсировать это удлиненной дистанцией — если обычная "пирамида" играется до четырех побед, то предложенная нами — до пяти-шести, а финал даже до семи-восьми.

Это решение было принято совместно с ФБС России в лице ее первого вице-президента Владимира Никифорова, оно всех заинтересовало и те-

перь ФБС России планирует ввести подобную схему на чемпионате страны этого года. Нам приятно, что практически все бильярдные новшества идут из нашего города, правда, есть опасение, что Москва может дрогнуть в последний момент и проведет чемпионат страны по старой схеме.

Новая схема проведения соревнований выгодна игрокам, которые хорошо подкованы технически и у которых, скажем так, все в порядке с не-

Необходимое последствие

Игрокам старой формации, привыкшим побеждать за счет отыгрыша, за счет тактики, нежели техники, приходится тяжело. Раздаются нарекания, что вполне естественно — ведь все новое непривычно, за все новое надо бороться.

Мы не собираемся искусственно насаждать эту игру. Вот проведем нынешний чемпионат по новой схеме, тщательно проанализируем все "за" и "против", все плюсы и минусы. И только после этого примем окончательное решение.

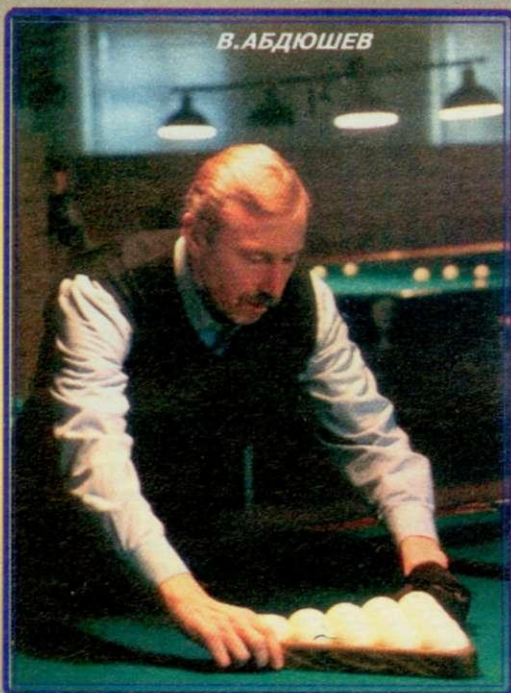
(Окончание на 5-й стр.)



В. ПЕТУШКОВ

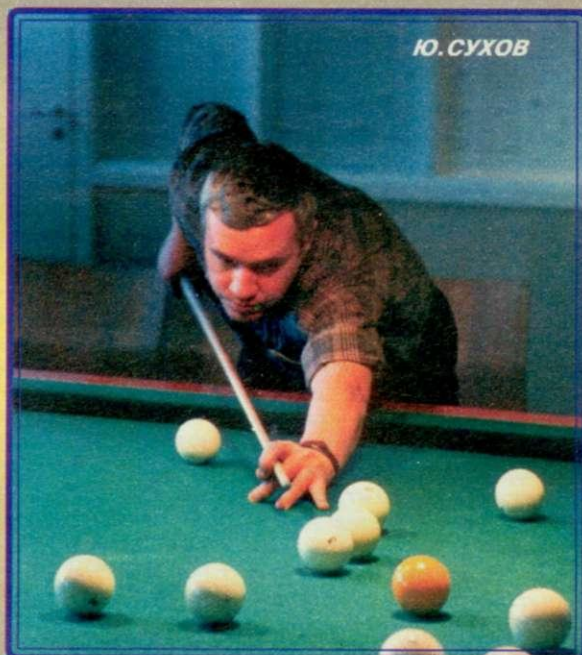


А. ТЕРКИН (слева) и А. ПУХЛЕНКО



В. АБДЮШЕВ

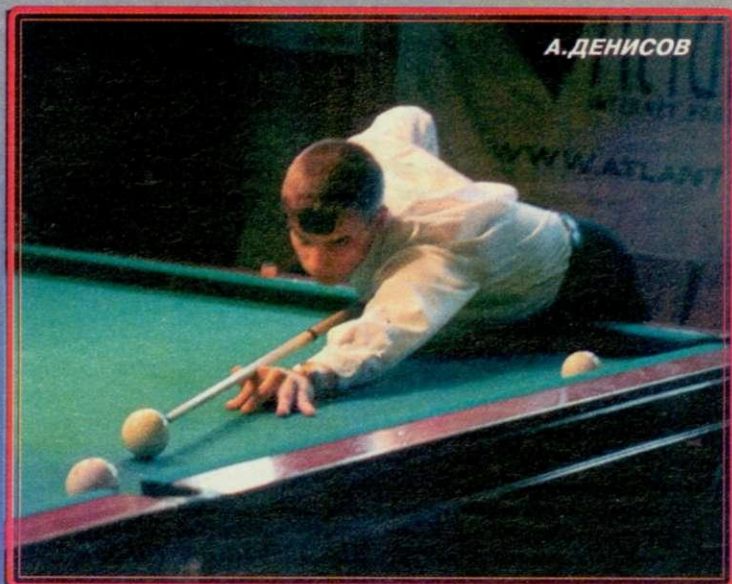
**ПЕРВЫЙ
ТУР
ЧЕМПИОНАТА
ПЕТЕРБУРГА
В ОБЪЕКТИВЕ
ФОТОКАМЕРЫ**



Ю. СУХОВ



А. СИЗОВ (слева) и А. ЯФАРОВ



А. ДЕНИСОВ

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ НОВОЙ СХЕМЫ

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

Прошедший тур показал, что право первого удара дает игроку серьезное преимущество, особенно в контрольной партии. Скажем, при счете **4:4**, когда пирамиду разбивают по очереди, явное преимущество получает тот, кто разбивает. И по этому поводу было высказано немало справедливых нареканий, мы приняли их к сведению. Нам посоветовали ввести, как это применяется в большом теннисе, тайбрейк. Например, при счете **4:4** играют две партии с обязательной разбивкой сначала одним, потом другим партнером и, кто выиграл две партии подряд, тому засчитывается одно очко и он побеждает с общим счетом **5:4**. Это уравнивает шансы игроков, делает "пирамиду" более привлекательной, более спортивной.

Я думаю, что со следующего тура чемпионата Петербурга мы обязательно введем тайбрейк. Постараемся так-

же провести несколько коммерческих турниров с тем, чтобы бильярдисты смогли лучше освоить новшество.

Отмечу, что для некоторых игроков предложенная нами схема игры (более быстрой, в которой успех во многом зависит от удачи), не очень привлекательна и интересна. Но уверен, спросите, хотят ли они, чтобы у нас было больше турниров с большим призовым фондом, все скажут: да, да, хотим. Сразу встает вопрос: где взять эти деньги? Их дают спонсоры, но дают в основном на те виды спорта, которые хорошо развиты и собирают много зрителей, которые показывают телевидение.

Идем дальше. Спросим себя, какие виды спорта показывает телевидение? Те, на которые ходит много зрителей. А куда ходят зрители? На зрелищные, динамичные, агрессивные виды спорта.

Никто русскую пирамиду смотреть не будет и, естественно, телевиде-

ние турниры по русской пирамиде показывать не захочет. Значит и спонсоров не будет. А вот на новую "пирамиду", зрелищность которой значительно выше, можно привлечь зрителей, а это значит, что появятся спонсоры и появятся деньги, на которые можно будет проводить более солидные и на более высоком уровне турниры с привлечением иностранных игроков.

Нужен импульс, толчок. Возможно, таким импульсом и является предложенная нами схема проведения соревнований по "пирамиде". Кстати, ее мы будем рекомендовать для применения на предстоящем в Германии чемпионате мира по русскому бильярду. Для иностранных игроков — приверженцев пула — она гораздо ближе и привычнее, чем традиционная "пирамида".

В прошедшем туре чемпионата Петербурга очень сильно выступил наша бильярдная молодежь. Показательно, что все четыре игрока, возглавившие таблицу —

Алексей Денисов, Владимир Аверьянов, Геннадий Султанов, Андрей Сизов — обладают очень высокой техникой. Но ни об одном из них я не могу сказать, что он силен в тактике, в отыгрыше. Себя я отношу к игрокам, которые играют больше в отыгрыш, то же самое относится к Александру Яфарову, Владимиру Абдюшеву, Андрею Коптеву. Вот мы и оказались в середине даже ближе к концу таблицы. И возможно такая тенденция продлится.

Считаю однако, и для себя тоже, что поиграв в эту новую игру, мы многому научимся. Тот же Абдюшев в технике ничуть не хуже Денисова или Аверьянова, ему надо чуть-чуть поработать над морально-волевыми качествами.

Его, и меня, и других иногда подводит так называемый спортивный мандраж. Хотя нет, помоему, бильярдиста, не испытывающего подобного состояния, но это не значит, что он трясется от страха. Испытывать мандраж значит иметь повышенное ответственное отношение к какому-то удару. Вот, например, от удара зави-

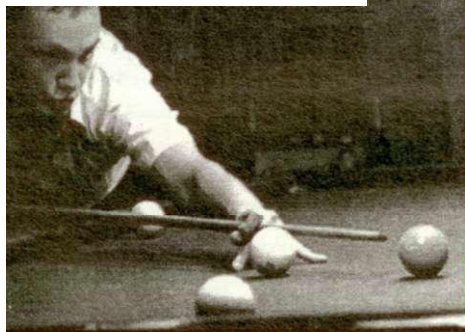
сит судьба партии, риск огромен. Игрок в этот момент напряжен, а напряжение мешает, закреповывает руку, искажает удар. И вот надо уметь сыграть точно — это и есть высшее мастерство. Тут, конечно, ввести организм в нужное состояние помогут занятия психологией, аутотренинг.

Думаю, что если мы будем проводить соревнования по "пирамиде" по новой схеме, то общий уровень игры наших бильярдистов через год-два значительно повысится. Даже в случае, если кто-либо вернется к традиционной "пирамиде", его уровень игры будет совсем другим. Вот посмотрите как уже играют в "московскую пирамиду" Аверьянов, Щетинкин. У них уже есть отыгрыш, но это на финальной стадии, когда на поле два-три-четыре шара, когда цена шара очень велика. А начало партии в основном проходит агрессивно, с массой красиво забитых шаров. Просто приятно смотреть, в отличие от старорежимной игры, когда шар мусолят, гоняют долго-долго — это уже неинтересно.

«Московская пирамида» (5 - 6 февраля)

Среди участников чемпионата Петербурга 2000 года по "московской пирамиде" есть новые имена — это прежде всего 15-летний Владимир Петушков, поразивший всех своими успехами в минувшем году (напомним, что он стал чемпионом России среди юношей по пулу — 9 шаров, призером открытого командного Кубка России по русскому бильярду, выиграл городской отборочный турнир по "московской пирамиде"). Другие новички высшей лиги постарше Владимира: Дмитрию Алексееву — 27 лет, Александру Крошилову 32 года.

В.АВЕРЬЯНОВ



**ВЕЗЕТ,
КОНЕЧНО ЖЕ,
СИЛЬНЕШИМ**

Двое из них в первом туре стартовали успешно и вошли в восьмерку лучших. Это Владимир Петушков и Александр Крошилов. Владимир сыграл даже в четвертьфинале, где уступил будущему победителю первого тура Владимиру Аверьянову.

А в целом в "московской пирамиде" доминировали игроки с большим опытом, имеющие за плечами не одну победу на чемпионатах Петербурга и России, на международных турнирах. Это Владимир Абдюшев, Андрей Коптев, Иван Щетинкин, Владимир Аверьянов.

Прекрасно выступили Владимир Аверьянов и Иван Щетинкин, которые легким маршем прошли до самого финала. Лишь стартовый матч Владимира с Юрием Суховым носил упорный характер и был выигран Аверьяновым со счетом 3:2, в остальных случаях участники финальной игры не отдавали соперникам ни одной партии и редко — лишь одну.

И вот финал. Как и в "пирамиде" он получился исключительно напряженным. Любители бильярда задавались вопросом: сумеет ли Владимир Аверьянов взять реванш за проигрыш в финале "пирамиды". Сумел, правда, как он сам признался, ему повезло: несколько шаров оказались подарком. Чувствовалось, что его соперник Иван Щетинкин был настроен очень решительно, играл прекрасно, но волнение не всегда позволяло ему быстрее достигать цели. Например, в четвертой партии он вел 7:0, но последний шар никак не шел в лузу и лишь, когда счет стал 7:6, он добился наконец своего — 8:6.

Концовку финала и особенно контрольную партию очень сильно провёл Владимир Аверьянов, ставший победителем тура. Таким образом, двукратный победитель международных турниров по русскому бильярду "Белые ночи" лучше всех участников чемпионата Петербурга продемонстрировал свой универсализм, заняв второе место в "пирамиде" и первое — в "московской пирамиде".



В Москве

3 - 5. Чемпионат Петербурга ("пирамида", женщины). Клуб "Светлана", Светлановский пр., 54.
3-5. Чемпионат Петербурга ("пирамида", юноши). Клуб "На Автовоской, 35".

15-19. Чемпионат России ("пирамида", мужчины).
24-27. Чемпионат России ("пирамида", женщины).
24-27. Чемпионат России ("пирамида", юноши до 18лет).

ПЕТУШКОВ 3 : 2	СИЗОВ	СИЗОВ	А. КРОШИЛОВ	КРОШИЛОВ	АВЕРЬЯНОВ 3 : 0
	СИЗОВ 3 : 2	СИЗОВ	А. СИЗОВ	3 : 1	
МИРОНОВ 3 : 2	ВАСИН	СУХОВ	В. АВЕРЬЯНОВ	АВЕРЬЯНОВ	ЩЕТИНКИН 3 : 0
	ВАСИН 3 : 0	СУХОВ	Ю. СУХОВ	1 • 7	
КОПТЕВ 3 : 1	ТЕРКИН	ВАСИН	А. ВАСИН	ЩЕТИНКИН	ЛЕБЕДЕВ 3 : 2
	КОПТЕВ 3 : 2	ВАСИН	И. ЩЕТИНКИН	3 : 1	
КРОШИЛОВ 3 : 0	АЛЕКСЕЕВ	ПУХЛЕНКО	А. КОПТЕВ	КОПТЕВ	АБДЮШЕВ 3 : 0
	АЛЕКСЕЕВ 3 : 1	ПУХЛЕНКО	А. ЛЕБЕДЕВ	3 : 0	
	ЩЕТИНКИН	ТЕРКИН	А. ПУХЛЕНКО	ЛЕБЕДЕВ	А. АВЕРЬЯНОВ 4 : 3
	ЩЕТИНКИН 3 : 1	ТЕРКИН 3 : 2	К. МИРОНОВ	3 : 0	
	АБДЮШЕВ	ЯФАРОВ	А. ТЕРКИН	МИРОНОВ	Г. СУЛТАНОВ 0 : 16
	АБДЮШЕВ 3 : 0	ЯФАРОВ	В. АБДЮШЕВ	3 : 2	
	ЩЕТИНКИН	АЛЕКСЕЕВ	А. ЯФАРОВ	АБДЮШЕВ	И. ЩЕТИНКИН 15 : 2
	ЩЕТИНКИН 3 : 1	АЛЕКСЕЕВ	Д. АЛЕКСЕЕВ	3 : 2	
	А. КОПТЕВ	КРОШИЛОВ	В. ПЕТУШКОВ	ПЕТУШКОВ	В. АВЕРЬЯНОВ 16 : 1
	А. КОПТЕВ 3 : 1	КРОШИЛОВ	В. ПЕТУШКОВ	3 : 2	

Результаты I тура («московская пирамида»)

	Очки	Место
В. АВЕРЬЯНОВ	16	1
И. ЩЕТИНКИН	15	2
В. АБДЮШЕВ	14	3
В. ПЕТУШКОВ	13	4
А. КОПТЕВ	12	5
А. КРОШИЛОВ	11	6
А. ЛЕБЕДЕВ	10	7
К. МИРОНОВ	9	8
А. ВАСИН	8	9
А. ТЕРКИН	7	10
Д. АЛЕКСЕЕВ	6	11
А. СИЗОВ	5	12
Ю. СУХОВ	4	13
А. ЯФАРОВ	3	14
А. ПУХЛЕНКО	2	15
Г. СУЛТАНОВ	0	16

В. АВЕРЬЯНОВ	АВЕРЬЯНОВ	АВЕРЬЯНОВ
А. КРОШИЛОВ	3 : 1	3 : 0
А. ЛЕБЕДЕВ		
В. ПЕТУШКОВ	3 : 1	
В. АБДЮШЕВ		
К. МИРОНОВ	АБДЮШЕВ	ЩЕТИНКИН
	3 : 0	3 : 0
И. ЩЕТИНКИН		
А. КОПТЕВ	ЩЕТИНКИН	
	3 : 1	

Матч за I место
В. АВЕРЬЯНОВ - И. ЩЕТИНКИН
4 : 3 (4:8; 8:3; 8:6; 6:8; 0:8; 8:7; 8:4).



Экспресс-интервью

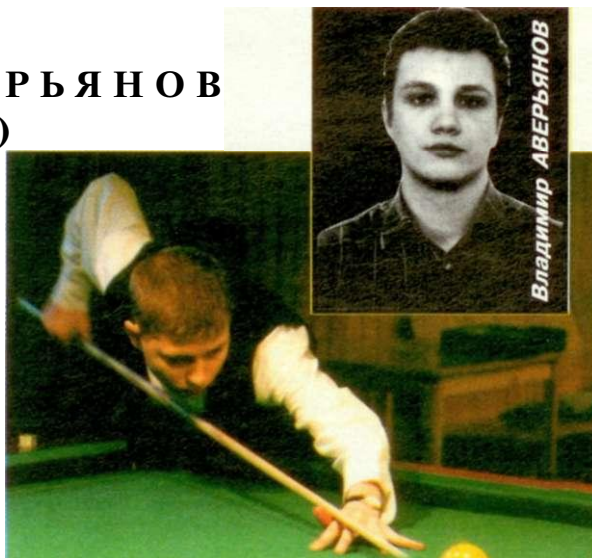
Владимир АВЕРЬЯНОВ (I место)

— Создалось впечатление, что вы легко прошли весь турнир и только в финале встретили сильное сопротивление со стороны Ивана Щетинкина. Это так?

— В первый день турнира я действительно играл хорошо, а во второй — плохо. В финале мне просто повезло, да, очень повезло. Ваня был сильнее, а у меня падало много непредвиденных шаров. Поэтому и результат такой получился.

— Вы довольны?

— Естественно. Когда выигрываешь, всегда приятно. Игрой недоволен, а результатом — да.



Иван ЩЕТИНКИН



Владимир АВЕРЬЯНОВ

В предыдущем номере "Покати шаром!", к сожалению, была допущена неточность. В материале "Счастливое Рождество" Андрея Коптева" последний абзац следует читать: "Матч проходил в упорной борьбе, концовку лучше провел Коптев и победил с общим счетом 4:3". Далее по тексту.

ТОН ЗАДАЕТ МОЛОДЕЖЬ

К этому чемпионату был проявлен повышенный интерес — участвовать в нем изъявили желание не только сильнейшие "пулисты" города, но и

те, кто играют в русский бильярд, бильярдисты-инвалиды, из Петрозаводска приехал сильный мастер Тимур Нурматов. На старт вышли и несколько девушек, а лучшая из них Ольга Митрофанова попала в восьмерку сильнейших. Всего — 36 человек.

Они были разбиты на четыре подгруппы, из которых по два сильнейших игрока составили финальную восьмерку. По олимпий-

Чемпионат Петербурга по пулу-9. 17.19 февраля. Клуб "Высшая лига" (Комендантский пр., 28).

ской системе они и разыграли призовые места.

На турнире было немало интересных матчей, но финальный, в который пробивались два молодых ифока, два одноклубника, оба кандидаты в мастера спорта —

Геннадий Султанов и Алексей Денисов, превзошел все ожидания. Маятник успеха колебался то в одну, то в другую сторону. Чтобы выявить победителя, пришлось сыграть максимальное количество партий — 21. И лишь в контрольной (11:10) был выявлен чемпион — Геннадий Султанов. Второе место занял Алексей Денисов, а третье досталось гостю из Петрозаводска Тимуру Нурматову.



Экспресс-интервью

Геннадий СУЛТАНОВ (I место)

— Вы начали финал очень стремительно, повели 7:1, но Алексей Денисов вас догнал. Что произошло?

— Он провел несколько удачных партий, а я, как говорят спортсмены, "поймал мандраж", разволновался. В итоге мне пришлось догонять Лешу, и все решилось в контрольной партии.

— Вы сумели справиться с нервами, взяли себя в руки...

— Считаю, мне повезло. Леша несколько раз ошибся. А последнюю партию я просто выиграл с разбивки.

— Довольны победой?

— Да, конечно.

— Что скажете о своем сопернике по финалу?

— Мы вместе тренируемся, конкурируем друг с другом, и это на пользу обоим.

Необходимое послесловие

Комментарий директора направления "пул" ФБС России, вице-президента ФБС Петербурга, мастера спорта Александра Пухленко.

— Еще года два назад на чемпионат Петербурга по пулу-9 заявлялось до 70 человек, но 60 из них играли неважно. Многие осознали свою неготовность выступать на столь высоком уровне, и ныне среди участников оказалось лишь 36 игроков, но это были хорошо подготовленные спортсмены. Практически каждый из них мог пробиться в восьмерку.

Рост класса игроков, конечно, радует нас. Отрадно, что в турнире участвовали наравне с мужчинами и несколько девушек. Со временем для них мы будем проводить отдельный городской чемпионат, как это делается во всей Европе.

К сожалению, неудачно выступил наш ведущий игрок Иван Щетинкин. Мне кажется, что он халатно отнесся к турниру, не ожидал встре-

тить сильное сопротивление, не был морально готов к отпору со стороны молодых игроков. Так, он проиграл Алексею Денисову — 6:7, правда, в очень упорной борьбе. И все же я должен сказать, что класс игры Щетинкина сейчас однозначно выше — в следующий раз Денисову выиграть у него будет очень нелегко.

Кроме Денисова, я отметил бы и Геннадия Султанова. Эти два молодых спортсмена в пул играли практически впервые и сразу же вышли в финал. Знаю, что оба за последний год очень много внимания уделяли индивидуальным тренировкам, различным упражнениям. Это то, к чему призывает всех игроков Федерация бильярдного спорта Петербурга.

Ребята осознали, что без индивидуальных тренировок никогда им не достичь успеха, что роста мастерства не будет. И мой совет всем нашим бильярдистам: следуйте примеру Денисова и Султанова.

Кстати, в ближайшее время вый-

дет кассета с уроками Ральфа Эккерта (Германия) для бильярдистов. В ней есть все основные упражнения, которые необходимо выполнять, чтобы хорошо научиться играть на бильярде. Каждый игрок обязательно хотя бы один час ежедневно должен посвящать индивидуальной тренировке — только тогда класс его игры будет расти.

Несколько слов о финальной игре. Это был прекрасный финал с массой перипетий, очень красивый финал. А в целом чемпионат показал хороший рост мастерства наших спортсменов. Я надеюсь, что у нас появится игрок или игроки, способные составить конкуренцию братьям Стале-

Геннадий Султанов, «Гавань»

1. *Алексей Денисов*

2. Тимур Нурматов

3. Владимир Итрик-а.от

КТО БРОСИТ ПЕРЧАТ

Звезда Дженетт Ли

КОГДА ЭМИГРАНТСКАЯ СУПРУЖЕСКАЯ ПАРА ЛИ ИЗ КОРЕИ ОБОСНОВАЛАСЬ В НЬЮ-ЙОРКСКОМ БРУКЛИНЕ И У НЕЕ РОДИЛАСЬ ДОЧЬ ДЖЕНЕТТ, РОДИТЕЛИ ДЕВОЧКИ И НЕ ПРЕДПОЛАГАЛИ, ЧТО НА СВЕТ ЯВИЛАСЬ БУДУЩАЯ ЧЕМПИОНКА МИРА ПО БИЛЬЯРДУ

Девочку отдали в обыкновенную американскую школу. Училась она очень хорошо, впитывая в себя, как губка, современную западную культуру, достижения передовых технологий и веяния сексуальной революции. Дома же ее воспитывали в исконно корейских традициях почитания старших, на примерах трудолюбия и усидчивости. Такое сочетание принесло добрые плоды.

После окончания начальной школы Дженетт поступила в престижную Бронкс Хай Скул оф Сайенс, проявив склонность к наукам. Родители не могли нарадоваться ее успехам, но случилось непредвиденное: долгие часы сидения за учебниками привели к искривлению позвоночника, да столь сильному, что пришлось, дабы остановить прогрессирующую болезнь, вставить в позвоночник специальный металлический штырь. Дженетт тогда было всего 13 лет.

Именно в тот период в жизни девушки произошел крутой поворот —



она познакомилась с бильярдной игрой, стала посещать с друзьями окрестные бары, необходимым атрибутом которых являются столы для пула. Вначале увлечение бильярдом не было всепоглощающим — в 1990 году Дженетт окончила Бронкс Хай Скул оф Сайенс и только после этого всецело отдалась игре — не только пулу, но и карамболу (эта разновидность бильярда придала игре Дженетт Ли комбинационность).

В бильярдной она проводила по десять часов в сутки, изучая при этом всю имеющуюся бильярдную литературу. Ее учителями стали известные профессиональные игроки. Однако чрезмерные нагрузки вновь сказались на позвоночнике Дженетт, врачи даже предупреждали о возможном параличе, но девушка не внимала их советам и продолжала многочасовые изнурительные тренировки. Однажды она не отходила от стола целых 37 часов — из-за страшной боли в спине и усталости друзья унесли ее домой на руках.

В 1993 году Дженетт Ли, успешно выступив в нескольких турнирах, вошла в десятку лучших профессиональных игроков мира. Пресса и телевидение уделяли ей огромное внимание. Ее артистизм, красивая комбинационная игра стали в те годы чуть ли не любимым спортивным зрелищем телезрителей Америки. Красивая, стройная — она выходила к бильярдному столу неизменно в черном платье, ей даже дали прозвище Черная вдова. Злые языки поговаривали, что так ее называли профессиональные игроки-мужчины, которые не могли у нее выиграть.

А мастерство Дженетт все росло и росло. "Персоной года" ее назвала Женская профессиональная ассоциация бильярда — Л/РВА, "игроком года" — авторитетные издания "Бильярд дайджест" и "Пул энд бильярд магазин". Пик популярности Дженетт пришелся на конец 1997 года, когда среди профессионалов она стала, без сомнения, игроком номер один. Благодаря постоянным победам, ее частому появлению на телевизионном экране, на нее посыпался град предложений. С ней был заключен контракт на рекламу бильярдных столов, в серию было запущено производство киев с ее автографом, она снялась в телесериале. Часть же заработанных денег Дженетт жертвовала в фонды, занимающиеся нейрохирургией и проблемами позвоночника, а также в Лос-Анджелесский фонд по борьбе со СПИДом и т.д.

Не так давно произошли изменения в личной жизни знаменитой бильярдистки — она вышла замуж тоже за бильярдиста — чемпиона мира по версии Профессионал Квиспорт Ассошиэйшн Джорджа Бридлава. Две знаменитости теперь нередко дают публичные сеансы мастерства, собирающие толпы любителей бильярда. А последнее увлечение Дженетт — боулинг. Зная ее настойчивость, можно ждать появления в ее лице нового классного игрока-боулера.



Этот снимок был сделан в 1997 году в Лас-Вегасе (США). Слева — петербургская бильярдистка Наталья Быстрова, попытавшая счастья в игре в пул с Дженетт Ли

Что любит Дженетт?

Любимые блюда: арбуз, манго, медовые соты, корейская и итальянская кухня.

Любимые вещи: экзотические цветы, свечи.

Любимые животные: собаки.

Любимые занятия: приготовление пищи, танцы, прослушивание мелодичной музыки, покупки, плавание в бассейне, времяпрепровождение с любимым мужем, игра в боулинг и пул, пул, пул!!!

Сайт Дженетт Ли в Интернете:
<http://www.p.31p.net.7таз1:егу/>

Перевод с английского Е. БУЛДАКОВОЙ

Александр ЯФАРОВ:

Один из опытейших игроков высшей лиги Александр Яфаров бильярдом увлекся по всем меркам слишком поздно — в 23 года. Увлечение

переросла [в т.ч. Щц'овъ-ж вот-уже 26-й год. он верой и правдой служит любимому виду сбрта. Были на его пути и взлеты, и падения, но никогда желания расстаться с кием и шарами.

“48 ЛЕТ ДЛЯ БИЛЬЯРДИСТА

М. Интервью

НЕ ВОЗРАСТ!

— Каждый игрок по-своему приходит в бильярд. А как началась ваша спортивная биография?

— До удивления просто. Я жил недалеко от ЦПКиО имени Кирова на Школьной улице в Новой деревне. Часто ходил гулять в парк, и однажды услышал характерный стук шаров: как раз тогда открылась на Елагином острове бильярдная. Я, как говорится, “пришел, увидел, победил”. Но не я победил, а бильярд — меня. Правда, во время службы в армии в офицерском клубе я иногда “стучал по шарам”, но весьма плохо.

У меня отец — Роман Михайлович, блокадник, токарь Адмиралтейского судостроительного завода — был бильярдистом. До войны захаживал в бильярдные “Астории” и “Европейской”.

— Он видно и дал вам первые бильярдные уроки?

— Получилось так, что, когда в ЦПКиО открылась по существу первая в городе общедоступная бильярдная (несколько остальных были ведомственными), я рассказал об этом отцу. И мы с ним и моим старшим братом Эриком стали ходить туда по выходным. Отец начал меня учить, кое-что показывать. Он, правда, сам много лет уже не держал кий в руках, но навыки, конечно, сохранились.

— В те времена бильярд власти не жаловали...

— Да, это так. Но администрации парка удалось получить разрешение — с коммерческой точки зрения парку было выгодно иметь бильярдную. А столы привезли из бильярдной, закрытой в Пушкине. Администрация то-ли закупила их, то-ли получила каким-то иным образом — подробностей не знаю.

— И вместе со столами перекочевал в бильярдную на Елагином острове Владимир Абдюшев по прозвищу Пушкинский?

— Не только он, но и многие другие бильярдисты, с которыми я познакомился. Милованов, например. Тогда же начал играть Юрий Сухов, несколько позже — Александр Пухленко, еще будучи курсантом.

Познакомился я с маркерами клуба. Там работали Андрей Михайлович (фамилию не помню) и Владимир Александрович Беркович. Последний очень помог мне, у нас сложились хорошие отношения, в свободное время он обучал меня премудростям игры.

Так я пристрастился к бильярду. Отец потом из-за возраста перестал ходить в бильярдную, брат тоже отошел, а я продолжал.

— У вас сразу стало получаться?

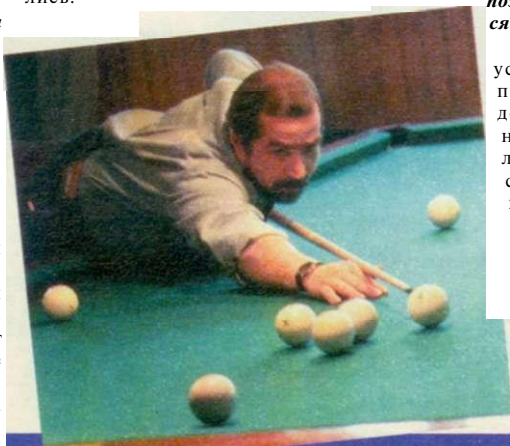
— Конечно же, нет. Как многие начинающие, я увлекся винтами. Только через год начал потихоньку играть, но, как говорят, “без головы”. Проигрывал чаще, чем выигрывал. Мы все учились бильярду в игре. Турниров тогда практически не было, а сильные игроки находились в основном в Доме офицеров, потом какая-то их часть перешла играть в ЦПКиО. Бильярдная тогда работала с 11 часов утра до 9 часов вечера, а не круглосуточно, как сейчас. И не часто удавалось добираться до стола.

— Вы начали с русского бильярда?

— Там были только столы для русского бильярда. Правда, и два фишечных, переделанных из маленьких столов. В фишки играли многие, сейчас эта игра почти забыта. Я, как и многие бильярдисты того времени, тоже увлекался фишками, но не специализировался в них.

— А когда почувствовали настоящий вкус к бильярду, ощутили в себе силы побеждать?

— Мастерство пришло, когда начал регулярно выступать в турнирах, а это произошло лет 5-6 назад. О тактике игры до этого были смутные представления, играл в основном по наитию. Персонально ведь мою никто не занимался. Это сейчас у нас есть и бильярдные школы, и преподаватели. А раньше приходилось наигрывать какие-то определенные удары, которые запоминались в процессе игры. Вот так мы и учились.



Помню, участвовать в первом моем турнире меня пригласил ныне покойный Олег Николаевич Томас. А в первом же чемпионате города, в котором довелось участвовать, я сразу же занял четвертое призовое место. Это было в 1995 году.

— Такой успех видимо вас очень вдохновил?

— Прежде всего удивил, а потом уже вдохновил. Удивил других. Помню, Александр Иванович Теркин тогда сказал: “Вот на удивление хорошо отыграл Яфаров!” С того момента я уже не пропускал ни одного городского турнира, а когда образовалась высшая лига, меня как призера включили в нее. Тогда в нее записали всех сильных игроков города, а их было не так уж и много. Это сейчас надо биться за попадание в высшую лигу, участвовать в отборочных и переходных турнирах.

— Кроме того четвертого места, какие еще у вас были успехи на городском уровне?

— Пару раз побеждал в отдельных турах городских чемпионатов. У любого игрока бывают озарения, открывается “второе дыхание”. Вот и в этих турах мне игралось особенно легко, все получалось.

1998 год был у меня успешным — обыграл таких сильных игроков, как Гурами Мамуладзе и Гиви Анфимиади.

К сожалению, из-за специфики моей работы мне не удается выезжать на турниры в другие города. Вот только два последние года довелось побывать в Петрозаводске на Кубке Карелии (в 1998 году я занял четвертое место, а в прошлом — третье).

— И какая это у вас работа, не позволяющая отлучаться в другие города?

— В свое время я успешно закончил с повышенным разрядом профессионально-техническое училище по специальности “механик по ремонту пишущей техники”. По распределению стал работать на центральной базе по ремонту оргтехники. Потом меня пригласили в один из научно-исследовательских институтов, где тружусь

до сих пор — скоро будет 25 лет. Так что увлечение бильярдом мне приходится сочетать с основной работой, а это непросто.

— Но вы к тому же еще преподаете в бильярдном клубе “Гавань” Дворца культуры имени Кирова...

— Да, преподаю практически с момента открытия клуба в 1995 году. Здесь мне очень нравится, администрация доверила мне вести бильярдную школу, предоставляет время для бесплатных тренировок игрокам высшей лиги — мне, Султанову, Аверьянову.

— Значит, у вас есть ученики. Расскажите о лучших из них...

— У меня давно тренируется чемпионка Петербурга, двукратный серебряный призер чемпионатов России Елена Юдина. Уверен, она может дать бой чемпионке страны Ольге Акименко — это однозначно. Если, конечно, совладеет с нервами.

Еще школьником у меня начал тренироваться игрок высшей лиги Геннадий Султанов — перспективный бильярдист. Тренируются у меня дети разных возрастов. Могу отметить 14-летнего Диму Ефимова — третьего призера юношеского чемпионата Петербурга.

— У вас у самого две дочери, внук. Их не приобщаете к бильярду?

— Нет, не приобщаю, а они желания не выказывают. Дочери Янина и Виктория раньше занимались гандболом, а теперь они обе замужем.

— Как складываются у вас отношения с соперниками по высшей лиге?

— Практически со всеми отношения хорошие, но особенно с Юрой Суховым — мы начинали играть почти одновременно. Мне очень импонирует игра Володи Абдюшева — по-моему он один из самых техничных игроков в городе. Понимаете, есть бильярд рациональный, а есть к тому же и красивый. Володя как раз играет красиво. Я тоже приверженец красивой техничной игры. Когда я стал призером чемпионата Петербурга, мне присвоили звание кандидата в мастера спорта, а вот мастером пока никак не стать.

— Есть мечта стать мастером?

— Конечно, всякий бильярдист хочет этого.

— Возраст вам не помеха?

— Считаю, что не помеха. Мне 48 лет — это для бильярдиста еще не возраст.

Бильярдный магазин

Наклейки

Во всем многообразии бильярдных аксессуаров место № 1 занимают, безусловно, наклейки. Их называют по-разному: нашлапки, набалдашниками, но очень важно, как приклеены наклейки. Если неаккуратно, если под ней окажется частичка воздуха, она будет цокать, что может сказаться на ударе.

Наклейка должна подходить игроку. Некоторые любят мягкие наклейки, другие — средние, а кто — жесткие. В бильярде огромное разнообразие наклеек и, конечно, неопытному игроку сложно сориентироваться в них. Мы в этом поможем.

Начнем с мягких, это — "мастер", "дайман", "брансвик", они голубого цвета. Средние — это "трайнжел", жесткие — "профессионал", они темно-коричневого цвета. Кий с такой наклейкой дает довольно жесткий короткий удар, она хороша при игре чужих шаров.

В последнее время на рынке появились японские наклейки марки "Моори" (по фамилии известного карамболиста, который всю жизнь играл в бильярд, многое постиг и создал так называемую многослойную наклейку). Кстати, в карамболе наклейка имеет еще большее значение, чем в других видах бильярдной игры.

Многослойная наклейка бывает четырех видов: **Б** — твердая, **МБ** — средне-твердая, **М** — средняя и **МХ** — мягкая. Состоит она из 12-14 слоев натуральной кожи, в чем ее большое достоинство. Такая наклейка очень подходит для русского бильярда, она дорогая, но оправдывает свою цену.

В магазине "Бильярд-сервиса" (ул. Декабристов, 34, Дворец бильярда и боулинга, тел. 327-05-95) вам помогут выбрать необходимые наклейки. Приходите!

Вернисаж "



В МОСКВЕ В БИЛЬЯРДНОМ КЛУБЕ "ТРЕТИЙ РИМ" СОСТОЯЛАСЬ ВЫСТАВКА КАРТИН ЗДУАРДА ШАГАЕВА. ВСЕ РАБОТЫ ПОСВЯЩЕНЫ БИЛЬЯРДУ. БИЛЬЯРДНЫЙ ШАР - КАК НОВАЯ ПЛАНЕТА. БИЛЬЯРДНЫЙ СТОЛ - КАК ПОЛЕ БИТВЫ ИЛИ ТЕАТРАЛЬНАЯ СЦЕНА. А КПРОЛЬ БИЛЬЯРДА - КАК ЛЮБИМЕЦ ТОЛПЫ ИЛИ ЗЛОБНЫЙ ТИРАН. КАЖДАЯ КАРТИНА - ЗАГАДКА И ОДНОВРЕМЕННП ПОПЫТКА ОТВЕТА НА ВОПРОС: "В КАКОМ МИРЕ МЫ ЖИВЕМ?"

777

С1-ЕО МСНТ С Ш В
ЗЫОЖ ВА1.1-
АМЕРИКЭН-КЛУБ
АРТ-КЛУБ
«АУСТЕРИЯ»
«БАЗАР»
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ БАР
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
Бил. клуб «ЕВГЕНИЙ»
Бильярд-холл «ОХТА»
«БРИЗ»

«В СТИЛЕ БЛЮЗ»
«ВЕНЕЦИЯ»
«ВИЗАВИ»
«ВОСЬМЕРКА»
«ГАЛАНТ»
«ГЕРАКЛ»
Г-ца «АСКУР»
Г-ца «ОХТИНСКАЯ» -
«ВИКТОРИЯ»

Г-ца «СПОРТИВНАЯ»
Гриль-бар
«ДЕЖАВЮ»
Дом офицеров
«ЗОЛОТОЙ КИЙ»
«ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»
«ЗОЛОТОЙ ШАР»
«ЗОЛОТОЙ ШАР»
«ИЗМАЙЛОВСКИЙ»
К-т «БАРИКАДА»
К/т «МИР»
К/т «СЛАВА»
К/т «СПОРТ»
К/т «УРАН»
К/т «ФАКЕЛ»
К/т «ФЕСТИВАЛЬ»
Казино «СОСЮ 1Л/Ш»
Казино «КОНТИ»
Казино «ПАЛАС»
«КАПИТАН МОРГАН»
«КВИН»
«КИНГ»

«КОНТИНЕНТ»
«КОНСУЛ»
«КОНЦЕРН»

МЕДИТЭК»
«КРУТЫЕ СТОЛЫ»
«КЭНДИМЕН»
«ЛИВЕРПУЛЬ»
«МАГИЯ»
«МАКСИДОМ»
«МАТАДОР»
«МИНОТАВР»
«МОНАРХ»
«МОСКВА»

«НА САДОВОЙ»
«НАСЛЕДИЕ»
Оздоровит, комплекс
«ОЛИМП»

«ОНИКС»

«ПАУК»
«ПЕРПЕТУУМ»
МОБИЛЕ»
«ПОЦЕЛУЙ»
ПУЛ-БАР
ПУЛ-БАР
«РОНДО»

Развлекат. центр
«ПЛАНЕТА»
Развлекат. центр
«НЕОТЕК»

«СЕЗАМ»
«ТОПАЗ»

Казанская ул., 41
пр. Стачек, 18
Зверинская ул., 2
ул. Подвойского, 38
Парк Ленина, 4
Петропавловская крепость
Кондратьевский пр., 49
Рыбацкий пр., 12
Каменноостровский пр., 42
Торжковская ул., 1
3-я Красноармейская ул., 5
Корпусная ул., 3
ул. Замшина, 27
Большая Зеленина ул., 16
Б. Морская ул., 3
Перекопская ул., 11
пр. Шаумяна, 22
Ленинский пр., 132
ул. Проф. Попова, 47
ул. Кораблестроителей, 53
ул. Пестеля, 19
ул. Пестеля, 8
пр. Большевиков, 3
Товарищеский пр., 22
1-я Березовая аллея, 7

Большеохтинский пр., 4
Депутатская ул., 34
ул. Коллонтай, 30
1-я Красноармейская ул., 1
Литейный пр., 20
Свердловская наб., 64
ул. Бабушкина, 29
пр. Испытателей, 13
ул. Тухачевского, 27/2
Новоизмайловский пр., 49/2
Невский пр., 15
Московский пр., 184
Бухарестская ул., 47
Б. Сампсониевский пр., 79
Ярославский пр., 55
Софийская ул., 44
пр. Просвещения, 47
пр. Науки, 25
Кондратьевский пр., 44
Александровский парк, 4
П.С. Большой пр., 30
ул. Типанова, 29
П.С. Большой пр., 71
Невский пр., 67
пр. Косыгина, 9

Рижская ул., 6
Кондратьевский пр., 23/10
пр. Косыгина, 17
ул. Маяковского, 16
Московский пр., 49
пр. Добролюбова, 23
Большая Морская ул., 52
2-й Мурунский пр., 51
пр. Стачек, 37
Старопетергофский пр., 6,
к/т «Москва»

Садовая ул., 22
Сенатская пл., 1
Таллинская ул., 6
г. Пушкин,
Магазейная ул., 42
пл. Ал. Невского, 3
г-ца «Москва»

Наб. кан. Грибоедова, 2
Апраксин двор
Пискаревский пр., 25
Ленская ул., 17
Альпийский пер. 15, к.2
Суворовский пр., 30,
к/т «Искра»

ул. Типанова, 25
Потемкинская ул., 4
Дальневосточный пр., 57, к.1
Краснопутиловская ул., 34

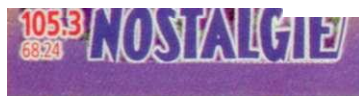
КЛУБЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ РАЗВИТИЮ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА В ПЕТЕРБУРГЕ

Название	Район	Адрес	Столы (размер в русский	футах*) пул	Бар	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон
«Леон»	Адмиралтейский	ул.Декабристов, 34	12 ф - 19 снукер 12ф - 2 карам боль-1	9 ф - 30	да	ежед., 24 часа	50 - 100 в час	114-06-39 114-31-84
Г-ца «Прибалтийская»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	снукер 12ф - 1 12 ф - 1 10 ф - 1	9 ф - 7	да	ежед., 24 часа	45 - 135 в час	329-26-92
«Гавань»	Василеостровский	Большой пр., 83	12 ф - 19 снукер 12 ф - 1	9 ф - 15	да	ежед., 24 часа	35 - 130 в час	320-56-52 320-56-44
«ТВЭЛ»	Выборгский	2-й Муринский пр., 34	12 ф - 4 10 ф - 5 снукер 12ф - 1	9 ф - 3 7 ф - 1	да	ежед., будни -14.00-02.00, сб, вс - 11.00-02.00	45 - 105 в час	247-87-94
«Премьер» ЗАО «ТДВ-Сервис»	Выборгский	Литовская ул., д.8, к.2	12 ф - 3	9 ф - 4	да	ежед., 12.00-05.00	40 - 70 в час	248-54-58 245-06-87
«Мартина»	Калининский	ул. Ушинского, 35, торг.центр	12 ф - 2	9 ф - 3	да	ежед., 24 часа	60 - 70 в час	531-77-14
Дискобар «Анис»	Калининский	ул.Хлопина, 5 (р-н пл.Мужества)	9 ф - 1 снукер 12ф - 1	8 ф - 1	да	ежед., 11.00-05.00	50 - 80 в час	247-29-57 доб. 130
«Светлана»	Калининский	Светлановский пр., 54 (ст.м. «Гражданский пр.»)	12 ф - 5 10 ф - 2	9 ф - 1 7 ф - 1	да	ежед., 14.00-06.00 пт, сб, вс - 12.00-06.00	40 - 100 в час	531-75-20
«На Автовской, 35»	Кировский	ул. Автовская, 35	12 ф - 17	9 ф - 5	да	ежед., 24 часа	45 - 90 в час	184-75-01
«Новая Паланга»	Кировский	Ленинский пр., 127	12 ф - 11	7 ф - 4 9 ф - 2	да	ежед., 24 часа	30 - 50 в час	254-21-92
•Арсенал»	Кировский	ул. Морской Пехоты, 6, корп. 2	12 ф - 2	9 ф - 4	да	ежед., 24 часа	30 - 60 в час	ШИН
«На Народной»	Невский	Народная ул., 2	10 ф - 5	8 ф - 6	да	ежед., 12.00-06.00	20 - партия 40 - 80 в час	446-77-25
«Спутник»	Невский	ул. Бабушкина, 40	12ф - 4	8ф - 8	да	ежед., 12.00-06.00	40 - 80 в час	560-62-67
«Шаровня» на Аптекарском	Петроградский	Аптекарский пр., 16	12 ф - 3	9 ф - 1	да	ежед., 12.00-06.00	300 в час	234-63-36
«Три товарища»	Петроградский	Широкая ул., 14	10 ф - 1	9 ф - 6	да	ежед., 12.00-06.00	45 - 60 в час	233-33-53
«Елагин остров»	Петроградский	ЦПКиО, Елагин о-в, Конюшенный корпус, №4	12 ф - 1	9ф - 1 8ф - 3	да	будни — 14.00-02.00, выход. — с 12.00	60 - 100 в час	430-08-91 430-09-00
«Норд»	Приморский	Комендантский пр., 33, корп. 3, 2 этаж	12 ф - 3	9 ф - 3	да	ежед., 12.00-06.00	60 - 80 в час	306-07-85
•Высшая лига»	Приморский	Комендатский пр., 28	10ф-4 12ф-4	9ф-8	да	ежед., 12.00-06.00	35 - 90 в час	347-00-24
«Алекс»	Приморский	Вербная ул., 13 (универсам «Континент»)	12 ф - 1	9 ф - 2	да	ежед., 12.00-06.00	50 - 80 в час	304-60-01

^ * 7 футов -- 210x105 см, 8 фтгов — 240x120 см, 9 футов -- 280x140 см, 10 футов — 3100x150 см, 11 футов — 320x161) см, 12 футов — 1560x180 см.

Эта популярная радиостанция теперь анонсирует все бильярдные соревнования, проводимые ФБС Петербурга. Создана специальная программа передач о бильярде. Для этого используется уже существующая передача "Мужские игры" во главе с Михаилом Черняком. Теперь каждый понедельник начиная с 19.30 в эфире господствует Его Величество Бильярд.

Поступает множество откликов и вопросов. Радиослушатели, прослушав передачу, звонят в Федерацию бильярдного спорта (тел. 327-05-95), либо присылают свои пожелания и вопросы на наш адрес в Интернете (root@aIap*.ш). И ни одна из них не остается без внимания — работники федерации совместно с Михаилом Чер-



(Продолжение. Начало в № 9, 10)

Рубрику ведет член президиума ФБС Петербурга, судья республиканской категории Валерий Иосифович ЯРОВОЙ



КОДЕКС ИГРЫ

Общие правила

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ СО СТОРОНЫ СУДЬИ

С целью исключения неправильного толкования сложившейся на столе игровой ситуации и вытекающих из нее правил игры в отдельных случаях судья должен делать следующие обязательные предупреждения:

— биток и прицельный шар соприкасаются друг с другом (играть на резке под углом 45 и более к линии центров);

— прицельный шар соприкасается с бортом (если этот шар будет скатываться по борту и упадет в лузу, то он не будет засчитан);

— прицельный шар, соприкасающийся с бортом, стоит в лузе или за ее пределами — для близкого стоящего к лузе шара (если в лузе, то скатывать можно, а если на борту, то будет засчитан только при сыгравании на ударе);

— все прицельные шары находятся в доме ("Русская пирамида", "Московская пирамида", "Пирамида 8 шаров", и быстрые виды этих игр необходимо играть с руки с противоположной стороны дома — "временного дома");

— играемый прицельный шар или биток стоит в точности на центральной линии (это необходимо при игре в быстрые виды игр, а также "Американку", т.е. в тех играх, где применяются правила "Отыгрыша").

СУДЕЙСКАЯ ОШИБКА

Игрок произвел удар при судейской ошибке:

— неправильно выставлен на игровое поле стола прицельный шар;

— одновременно не выставлен на стол прицельный шар — выскользнувший, неправильно забитый в лузу, долг за штраф, когда еще не было сыгранных шаров, не снят с полки шар за наложенный штраф;

— судья неправильно интерпретировал правила или оговорился,

что привело к ошибке игрока;

— судья не предупредил игрока, что он располагает биток не в доме или не с той стороны дома; и т.д.

В этом случае поступают следующим образом:

(I) Если судейская ошибка привела к необходимости наложить штраф на игрока — сделан неправильный отыгрыш, произведен удар с руки не из дома и т.д., этом случае:

— штраф на игрока не налагается;

— забитые при судейской ошибке шары не засчитываются;

— позиция потревоженных шаров восстанавливается с максимальной точностью;

— удар переходит к сопернику, игроки по одному разу отыгрываются с места остановки битка либо с руки из дома (в зависимости от сложившейся ситуации), и игра продолжается на общих основаниях.

(II) Если судейская ошибка привела к тому, что:

— игрок сыграл неправильно выставленный шар;

— игрок не смог произвести удар битком по прицельному шару с целью сыграть его в лузу — неправильно выставленный шар закрыл ударную позицию;

— если сам биток не мог быть использован для результативной игры и т.д., тогда:

— судейская ошибка устраняется;

— позиция потревоженных шаров восстанавливается с максимальной точностью;

— неправильно выставленный, а затем забитый в лузу шар не засчитывается;

— удар повторяется игроком, выполнившим его при судейской ошибке.

Если же игрок сделал результативный удар при судейской ошибке, которая не повлияла на его вы-

полнение (например, была подставка), то, чтобы не ущемлять его интересы, забитый шар засчитывается, судейская ошибка устраняется и игрок производит следующий удар.

Все вышеперечисленные процедуры по п.п. (I) и (II) выполняются только тогда, когда судейская ошибка была обнаружена сразу после удара игрока, а затем разбирается и устраняется до следующего удара.

Если же игра продолжалась, то все вышеперечисленные процедуры не выполняются, кроме выставления на стол: шаров с полки за штраф, долг за штраф, когда не было сыгранных шаров, а также выставления выскользнувших и неправильно забитых шаров, при этом далее игра продолжается на общих основаниях.

Судейская ошибка, обнаруженная до удара игрока, устраняется **НЕМЕДЛЕННО**.

ШТРАФЫ

Штрафы налагаются в следующих случаях:

(1) если биток после произведенного удара не коснулся ни одного из прицельных шаров;

(2) если в результате удара биток выскользнул за пределы игровой поверхности стола (см. п.2.1.13.);

(3) если произведен очередной удар до завершения предыдущего удара (см. п.2.1.7);

(4) при касании любого шара на игровом поле стола до, во время или после удара — кием, машинкой, рукой, одеждой, мелом и т.п. (кроме касания битка при ударе наклеятой кия в соответствии с п. 2.1.2);

(5) за выполнение неправильного удара по битку (см. п. 2.1.2);

(6) если при выполнении удара по битку ни одна из ног играющего не касается пола (см. п. 2.1.2);

(7) при неправильном ударе по

няком готовят исчерпывающие ответы, которые звучат затем на волне 105,3 "Радио Ностальжи".

Внимание руководителей бильярдных клубов: не забывайте включать по необходимости в 19.30 "Радио Ностальжи". Посетителям интересно будет получить информацию о про-

шедших и предстоящих бильярдных турнирах, дельные советы для тех, кто учится играть, и многое другое. В каждой передаче вы узнаете о забавных случаях из жизни спортсменов, услышите шутки, без которых не обходится ни одна тусовка бильярдистов.

НАШ АНОНС: готовится телевизионная программа по бильярду.



битку, соприкасающемуся с прицельным шаром (п. 2.1.2);

(8) за выполнение удара промахом или нажимом (см. п. 2.1.2);

(9) при двойном ударе, когда наклея кия касается битка дважды (см. п. 2.1.2);

(10) если при ударе с руки из дома биток до выхода из дома задевает какой-либо находящийся в доме прицельный шар (см. п. 2.1.5 и 2.1.6);

(11) при выполнении удара не битком ("Русская пирамида", "Московская пирамида" — быстрая и заказная, "Пирамида 8 шаров", а также быстрые виды этих игр);

(12) при падении битка в лузу ("Русская пирамида", "Пирамида 8 шаров", а также быстрые виды этих игр);

(13) при неправильном отыгрыше ("Русская пирамида" — быстрая, "Московская пирамида" — быстрая и заказная, "Пирамида 8 шаров" — быстрая и заказная, а также "Американка" и "Американка" — быстрая);

(14) если при начальном ударе с руки из дома игрок выносит биток за пределы дома, или несмотря на предупреждение судьи, производит удар не из дома (все виды игр) или выносит корпус за продолжение внешней стороны длинного борта ("Русская пирамида", "Московская пирамида", "Пирамида 8 шаров" и "Американка" (см. п. 2.1.5);

(15) при вмешательстве в игру соперника (см. п. 2.1.19).

Если при выполнении одного удара совершено несколько нарушений правил, то штраф берется в одинарном размере, который определен в каждой конкретной игре.

Шары, забитые с нарушением правил, не засчитываются и выставляются в соответствии с правилами каждой конкретной игры.

(Продолжение следует)

"НАШ КЛУБ КУЛЬТИВИРУЕТ СПОРТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В БИЛЬЯРДЕ"

"Юля, включите пятый стол!", "Юля, запишите меня на очередь!", "Юля, поменяйте мне кий!" И Юлия Бирюкова включает свет, записывает на очередь, меняет кий и делает еще массу других дел, которые входят в сферу обязанностей маркера бильярдного клуба "На Автовской, 35". К концу суточной смены голова у маркера гудит, глаза слипаются — не зря для отдыха ему предоставляются целых трое суток. Юлия Бирюкова не только уже достаточно опытный маркер, она, прежде всего, одна из активных и преданных бильярду игроков Петербурга.



— Юля, любители спорта помнят вас как отличную гимнастку, блиставшую на городских и всесоюзных турнирах, не раз завоевавшую звание чемпионки Ленинграда и СССР. А как вы стали бильярдисткой? Расскажите...

— Бильярдом я увлеклась уже после завершения гимнастической карьеры. Три года назад. Тогда в киноцентре "Ленинград" открылся игровой комплекс с компьютерными автоматами, в баре появились два бильярдных стола — пуловские "семерочки". Пул меня заинтересовал, я попробовала сыграть. Ездил туда с полгода, играла сама с собой или с маркерами совершенно без понятия о технике игры — мне нравилось просто гонять шарики.

А потом я узнала, что бильярд является видом спорта, что существует городская федерация, проводятся соревнования. Поехала в "Леон", а там как раз сражались Андрей Коптев с Тимуром Нурматовым. Их игра произвела на меня сильное впечатление. А через Валерия Иосифовича Ярового я узнала, что есть бильярдная секция, я записалась и ходила в клуб "Наследие", где занятия вел Андрей Коптев. Потом эта секция переехала на Московский, 79, а оттуда в "Леон".

— Итак, известная гимнастка стала бильярдисткой. Вы начали с пула, но участвуете в соревнованиях по русскому бильярду...

— Да, вначале был пул, но когда я стала осваивать русский бильярд, поняла, что пул, как говорится, и рядом здесь не стоял. Я очень люблю "своячков" — они у меня хорошо получаются, я их лучше чувствую. А так как в пуле играют "чужие", а "своячков" забивать нельзя, то и отношение к нему у меня соответствующее. Кроме русского бильярда мне нравится еще и снукер.

— Когда вы впервые стали участницей бильярдного турнира? Наверное очень волновались?

— Впервые сыграла два года назад — это был женский турнир, посвященный Дню 8 марта. И совершенно не волновалась, понимала, что мне ничего не светит, но было очень интересно. Помню, выставила пять шаров за

первую встречу, что такое отыгрыш узнала в ходе турнира. У меня ни размера удара, ни каких-то других навыков, естественно, не было, так как до этого я играла практически сама с собой.

— В клубе "На Автовской, 35" вы давно работаете?

— Со дня его открытия, уже больше года.

— Вам и карты в руки — можно тренироваться сколько угодно?

— Да, конечно. Наш клуб — один из немногих в Петербурге, двери которого всегда распахнуты для спортсменов, он дает возможность тренироваться нам, маркерам, и вообще начинающим игрокам, наш клуб последовательно культивирует спортивное направление в бильярде.

— Чем же бильярд привлекателен лично для вас?

— Вообще-то я люблю многие виды спорта, а бильярд привлекателен тем, что он, как бы сказать поточнее, не совсем подходит моему характеру. По характеру я эмоциональная, а здесь требуется спокойствие и уравновешенность, что не присуще мне. Вот мне и интересно переключить себя, научиться контролировать свои эмоции.

— Разве вы не научились этому за десять лет серьезных занятий спортивной гимнастикой?

— Видите ли, там где требуется взрывная сила — в вольных упражнениях, на брусьях, в прыжке — мои дела шли хорошо, а вот бревно, где без уравновешенности и спокойствия не обойтись, частенько меня подводило. Конечно, я старалась вырабатывать в себе хладнокровие, но добивалась этого с трудом. Вот и теперь с помощью бильярда пытаюсь уравновесить себя.

— Кстати, вы помните сколько раз мастер спорта Юлия Бирюкова становилась чемпионкой Ленинграда и Союза по спортивной гимнастике?

— Каюсь, точно не помню. Много раз — ведь раньше соревнования проводились часто — ведомственные, территориальные, личные, командные, в многоборье, на отдельных снарядах. Гимнастика весьма медалемкий вид спорта.

— Вы и в бильярде мечтаете стать мастером спорта?

— Не будем заглядывать далеко вперед, не будем строить большие планы. Привлекает меня не столько еще одно звание мастера спорта, сколько сам процесс игры, от которого я получаю большое удовольствие. Мне нравится просто играть, осваивать премудрости бильярдной игры.

— Так что особыми бильярдными успехами похвастаться вы пока не можете...

— Увы, не могу. Лучший мой результат — пятое место на чемпионате Петербурга, завоеванное года полтора назад. Выше пока не поднималась...

— Кто из наших ведущих бильярдистов является для вас образцом, а может быть кумиром?

— Мне очень нравится игра Владимира Абдюшева — абсолютного чемпиона Петербурга — красивая, очень интересная. Привлекает манера игры Андрея Васина, у него своеобразный удар, он умеет варьировать: ударить жестко под дужку, и в то же время совершенно мягко, по кошачьи. Нравится стиль игры Александра Пухленко и Андрея Коптева. Ну и наши молодые бильярдисты — Денисов и Петушков, которые очень выросли за последнее время.

— У нас женских турниров проводится значительно меньше мужских. Для вас это видимо минус?

— Не только для меня, но и для всех наших бильярдисток, потому что только на турнирах закаляются нервы, вырабатываются волевые качества. Наши же девушки не всегда могут справиться с волнением, взять себя в руки, показать свою игру.

Лучше всех, по-моему, это получается у Жени Желдиной. Помню одну из ее встреч с Олей Митрофановой, в которой, проигрывая контрольную партию 0:7, Женья смогла вырвать победу. Вот это сила воли, вот это умение собраться и сделать невозможное!

А вообще бильярдистки у нас замечательные. Нет в России такой сильной женской команды, как в Петербурге, и жаль, что не проводятся командные чемпионаты страны, а то быть бы нашей сборной чемпионом!

(УР успехом, ^ коллеги!

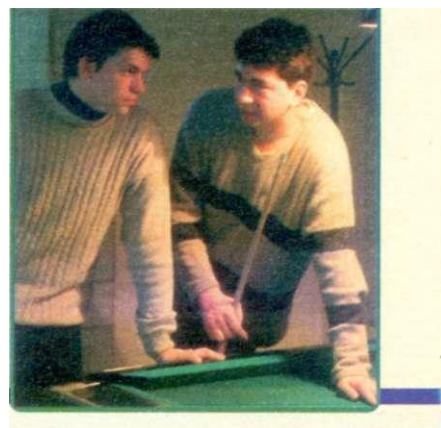
В канун Дня святого Валентина по инициативе бильярдного клуба "Спутник" (ул. Бабушкина, 40) прошел турнир по пулу для средств массовой информации. В нем приняли участие команды газет "Северный форум", "Реклама-шанс", "Невское время", "Петербург-экспресс", "Комсомольская правда", "Коммерсант", "Петербург спортивных и туристский", "Вечерний Петербург", а также телеканала НТВ, "Информ ТУ", радиостанции "Европа плюс" и команда организаторов.

А организовали турнир газета "Сорока" и Федерация бильярдного спорта Петербурга, генеральным спонсором стал Издательский дом "Шанс", призы для победителей выделили фирма "Бильярд сервис" и компания "Рагатаг".

Четыре часа на восьми столах продолжался увлекательный спор: кто из журналистов лучше всех играет в пул? Победила команда НТВ (главный редактор И.Васипов, корреспондент М.Подольский). В подгруппе она выиграла у "Невского времени" — 2:1, но уступила "Информ ТУ" — 1:2. Затем она обошла команду организаторов — 2:0, "Европа плюс" — 2:0 и в финале взяла верх над "Рекламой-шанс" — 3:1 (первый зам.гендиректора Ю.Лебедев, начальник отдела А.Красков). Третье место досталось "Информ ТУ" (ведущий Е.Гусев, корреспондент А.Сапрыкин). С успехом, коллеги!

В начале марта пройдет турнир для прекрасной половины журналистского сообщества Петербурга.

На снимке: победители турнира М. Подольский (слева) и И.Васипов.



ИГРЫ КОНЧАЛИСЬ

16чат

Современный боулинг-клуб на 4 дорожки. Оборудование ВЯЦЫЗМЛСК, пинсетеры С8-98.

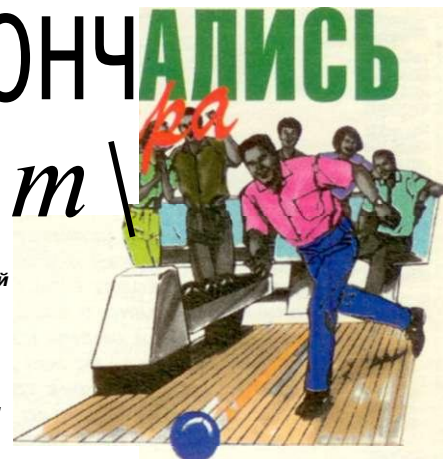
Бар с разнообразными напитками, легкими закусками.

Инструктор в помощь начинающим игрокам.

Система скидок для членов клуба и владельцев карты боулинг-клуба. Душевые, кондиционеры.

Открыт магазин аксессуаров для боулинга. Мы предлагаем расточку персональных шаров, а также полировку для поддержания идеального состояния вашего шара.

Наш адрес: Свердловская наб., 62. Тел. 227-61-54. Работает ежедневно с 12.00 до 06.00.



Боулинг популярен везде, потому что это великолепный вид спорта и захватывающий вид отдыха для всех слоев населения. Удовольствие от игры может получить каждый: молодой и пожилой, худой и полный, высокий и маленький — здесь нет ограничений. В боулинг играют в 120 странах мира. В США — стране, где он распространен более всего, насчитывается свыше 8000 боулинг-центров и около 140000 дорожек. В Москве на конец 1999 года работало 25 боулинг-центров со 192 дорожками. В целом же по России уже более 320 дорожек. Санкт-Петербург по их количеству занимает второе место в стране: на сегодняшний день в городе работают 11 клубов (67 дорожек).

Для организаторов соревнований явилось полной неожиданностью неумное желание большого количества участников переигрывать пять предварительных игр до победного попадания в четвертьфинал. Самые стойкие участники окончили играть в 6 часов утра!

В итоге в 1/4 финала прошли десять москвичей, пятеро петербуржцев и один участник из Таллинна. Причем, среди этого числа, из десяти участниц турнира — представительниц прекрасного пола — оказалась четверо.

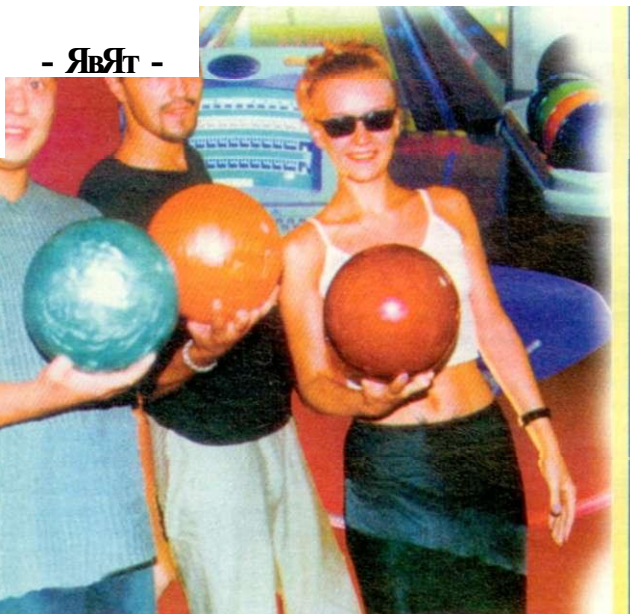
В полуфинал смогли пройти двое петербуржцев — члены команды 51B Ауепие, пятеро москвичей из клубов "БиБаБо", "Майами", "Авторитет" и "Космик" и представитель клуба "Планета Боулинга" из Таллинна.

Довольно неожиданным для всех — и участников турнира, и болельщиков — стал финал турнира. Геннадий Усков с довольно большим преимуществом смог обыграть Сергея Крайника. Самый молодой участник соревнований Тигран Тер-Мартirosян (13 лет) уступил Геннадию лишь одно очко, и за первое место в итоге состязались двое петербуржцев. Дмитрию Смыслову не хватило 3 кегель, что отодвинуло его на второе место, и победителем турнира стал Геннадий Усков.

Самый молодой в городе боулинг клуб "Фарватер", открывшийся 25 декабря 1999 года, впервые распахнул свои двери для спортивных соревнований 29-30 января 2000 года. Здесь прошел открытый турнир с призовым фондом 60 000 рублей, который распределялся среди первых 16 мест турнирной таблицы.

В борьбе за призовой фонд состязались 57 спортсменов: 37 петербуржцев, представлявших 5 клубов города (51B Ауепие, "Акватория", "Альмак", "Файери Бол" и "Фарватер"), 18 — москвичей — представители семи клубов, и 3 участника из Таллинна.

- ЯВЯТ -



КЛУБЫ ПЕТЕРБУРГА

Г	Название	Район	Адрес	Оборудование	Кол-во дорожек	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон
	«№дп1 СНу»	Кировский	ул. Ивана Черных, 10	«ОАС05»	7	ежед., 24 часа	от 140 до 490	252-49-66
	«Космический боулинг»	Петроградский	Аптекарский пр., 16	«Брансвик» 1998 г.	6	ежед., 12.00-06.00	от 350 до 550	234-49-35
	«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	«ЗАСОЗ»	8	ежед., 24 часа	от 140 до 420	114-44-02
	«Акватория»	Выборгский	Выборгская наб., 61	«Брансвик»	9	ежед., 12.00-06.00	от 450 до 700	245-20-30 118-35-18
	Г-ца «Прибалтийская» «Шаровая молния»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	«Брансвик» АМР	2 2	ежед., 24 часа	от 140 до 350	329-24-89
	5-тл Ауепие	Московский	пл. Конституции, 2	«Брансвик»	7	будни - с 12.00, выходные - с 10.00	от 250 до 590	123-08-09
	«Альмак»	Выборгский	Новолитовская ул., 15	«Брансвик»		ежед., 10.00-06.00	от 180 до 490	327-47-07 327-47-27
	«Невские мелодии»	Красногвардейский	Свердловская наб., 62	«Брансвик»	4	ежед., 12.00-06.00	от 240 до 600	227-61-54
	«Фарватер»	Василеостровский	пл. Морской Славы, 1	«Брансвик»	6	пн, пт - с 12.00, сб, вс - с 10.00 до послед. клиента	от 250 до 690	322-69-39

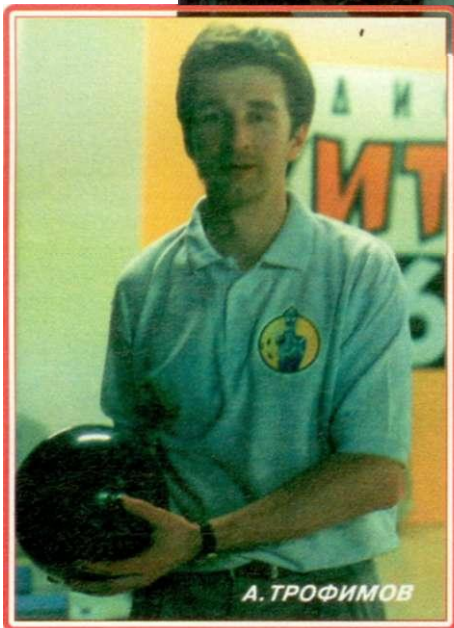
"АКВАТОРИЯ":

Крупный открытый коммерческий турнир по боулингу прошел 18-20 февраля в клубе "Акватория". Его призовой фонд составил 120 тысяч рублей.

А разыграли денежные призы боулеры, приехавшие из Москвы, Минска, Риги, Таллина и даже Владивостока. Вместе с питерскими спортсменами они составили довольно солидную компанию: в личных соревнованиях состязались 54 участника, в парных — 41 пара.

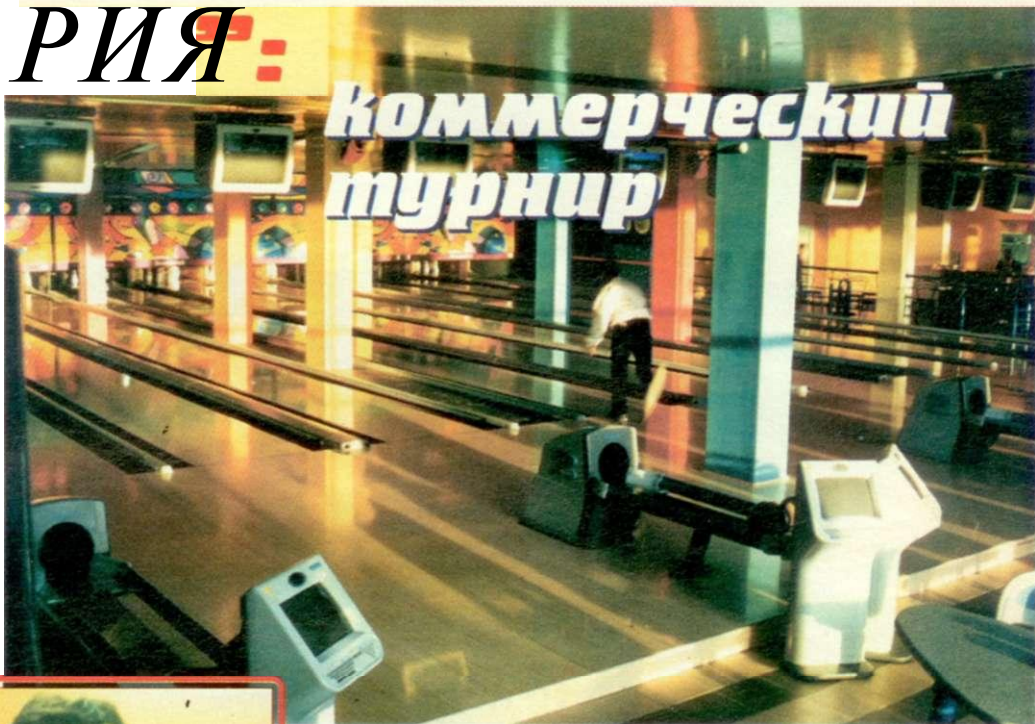
Сито предварительных игр прошли 18 лучших боулеров и 8 лучших пар, выступивших в четвертьфинале. А в финал (степледдер) вышли 4 самых-самых и 4 пары. В этой "великолепной четверке" оказалась женщина — Марьяна Егидес из Москвы (клуб "480 лет до н.э."), член сборной команды России. Отметим, что женщины в этом турнире играли с гандикапом в 8 очков на каждую игру. И мужчины чуть было его не были посрамлены: обойти Марьяну удалось лишь Алексею Трофимову.

Приятно, что в числе призеров как в личном, так и в парном разрядах оказались питерские боулеры Дмитрий Смыслов, Андрей Шамшуро, Денис Зубков, Дмитрий Завражнов, а также таллинец Сергей Крайник, выступивший в личном турнире за клуб "Акватория".



А. ТРОФИМОВ

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ



Коммерческий турнир

Алексей ТРОФИМОВ (1 место)

- Как вы оцениваете свое выступление в турнире?
- Выступил, считаю, нормально. Очень доволен, что удалось победить — ведь это моя первая победа в столь крупном турнире. В других турнирах я выше 4-5 места не поднимался.
- Вы давно занимаетесь боулингом?
- Уже два года. Меня тренирует финский специалист Ярко Сеппиля, который хорошо известен и в Петербурге.
- И какие у вас успехи?
- Если взять прошлый год, то в 248 партиях мой средний результат равен 182 очкам. А с начала нынешнего года в 48 партиях средний результат равен 192 очкам.
- Какое у вас спортивное звание?
- Пока никакого. В боулинге все только начинается, разрабатывается классификация.
- Что скажете об организации турнира в "Акватории"?
- Все было организовано хорошо. Только вот здесь "тяжелое масло". Машину приходилось настраивать, при ее перевозке, насколько я знаю, что-то было сбито.

Пьедестал

ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

1. Алексей ТРОФИМОВ (Москва, клуб "Авторитет")
2. Марьяна ЕГИДЕС (Москва, клуб "480 лет до н.э.")
3. Сергей КРАЙНИК (Петербург, клуб "Акватория")
4. Дмитрий СМЫСЛОВ (Петербург, клуб "5-я авеню")

ПАРНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

1. Илья РЫЖКОВ (Москва) - Олег ЮНУСОВ (Владивосток)
2. Валерий ДОСТОВАЛОВ (Владивосток) — Д.СМЫСЛОВ (Петербург)
3. Андрей ШАМШУРО (Петербург) — Сергей КРАЙНИК (Таллин)
4. Денис ЗУБКОВ - Дмитрий ЗАВРАЖНОВ (оба — Петербург)

РЕПЕТИЦИЯ ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ

Некоторые итоги турнира комментирует вице-президент Федерации боулинга Петербурга, заведующий кафедрой нетрадиционных видов спорта Академии физкультуры имени Лесгафта кандидат педагогических наук А.А.Никитин:

— Этот турнир, собравший известных боулеров Москвы, Владивостока, Петербурга, а также Латвии, Белоруссии и Эстонии, безусловно, удался. Он придает нам уверенность, позволяет более четко построить планы на нынешний год и постепенно их реализовать.

Очень важно, что более десяти боулеров клуба "Акватория" попробовали свои силы в борьбе с сильными соперниками, что они стремятся

к тем результатам, которые показывают ведущие спортсмены России. Выступили наши боулеры достаточно успешно, завоевав ряд призовых мест. И это самое главное.

По итогам турнира мы отобрали нашу команду, отправившуюся на рейтинговый турнир в Москву. Так что закончившийся в "Акватории" открытый коммерческий турнир стал генеральной репетицией перед этим экзаменом.

Кстати, в Москве состоится совещание представителей региональных федераций и боулинг-клубов России, на нем будет утвержден российский календарь спортивных мероприятий, после чего мы утвердим и наш городской календарь. Он будет опубликован в следующем номере "Покати шаром!"

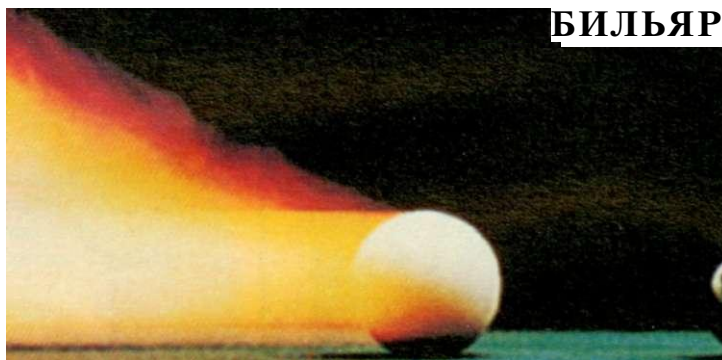
Федерация бильярдного спорта России
Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга

БИЛЬЯРД <УСЕРВИС

УЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ
И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БИЛЬЯРДНЫХ КЛУБОВ

ПРОДАЖА СПОРТИВНЫХ
И ДОМАШНИХ
БИЛЬЯРДНЫХ СТОЛОВ
И АКСЕССУАРОВ

УСТАНОВКА И РЕМОНТ
БИЛЬЯРДНЫХ СТОЛОВ



190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 34
Тел./факс: (812) 327-0595 E-Mail: pool@allap.ru



930 риз. 950 риз рго
сукно для России

АНОНСЫ бильярдных турниров,
результаты соревнований,
деятельность Федерации бильярдного
спорта Петербурга.

Обо всем этом и еще о многом
другом вы можете узнать по нашему
адресу в Интернете И1тЛйГ.роо1.ги

Brunswick



Столы
чемпионов

На протяжении многих
лет на таких столах
проводятся чемпионаты
мира по пулу

П И Т

Учредитель:
Федерация
бильярдного
спорта Санкт-
Петербурга

Издатель:
«Компания ТДС»

Зарегистрировано
в Северо-Западном
управлении
Госкомитета РФ по
печати
(рег. № П3525 от
05.02.99г.).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Редактор Б.В. КАМЕНСКИЙ

Андрей АНАНОВ — президент ЗАО «Русское
ювелирное искусство».

Андрей КОПТЕВ — мастер спорта, чемпион
С.-Петербурга.

Валентин МЕТТУС — председатель Комитета
по физической культуре и спорту
администрации С.-Петербурга.

Александр НИКИТИН — зав. кафедрой
нетрадиционных видов спорта Академии
физкультуры им.П.Ф.Лесгафта.

Геннадий ОРЛОВ — президент Ассоциации
спортивных журналистов С.-Петербурга.

Александр ПУХЛЕНКО — директор секции
«пул» Федерации бильярдного спорта России,
вице-президент ФБС С.-Петербурга, мастер
спорта.

Александр ТЕРКИН — президент Федерации
бильярдного спорта С.-Петербурга;

Валерий ЯРОВОЙ — главный судья ФБС
С.-Петербурга, судья республиканской
категории.

Компьютерный дизайн и
верстка Е.Красильщиковой. Щ

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
Садовая ул., 38.

Тел./факс (812) 315-65-05.

При перепечатке ссылка на
«Покати шаром!» обязательна.
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламы.

Подписано в печать 01.03.2000г.
Отпечатано в типографии
ООО «ТЕКСТ».

Заказ № Г Тираж 5000 экз.
БЕСПЛАТНО.