

Развитию
бильярда
в СПб
помогают:



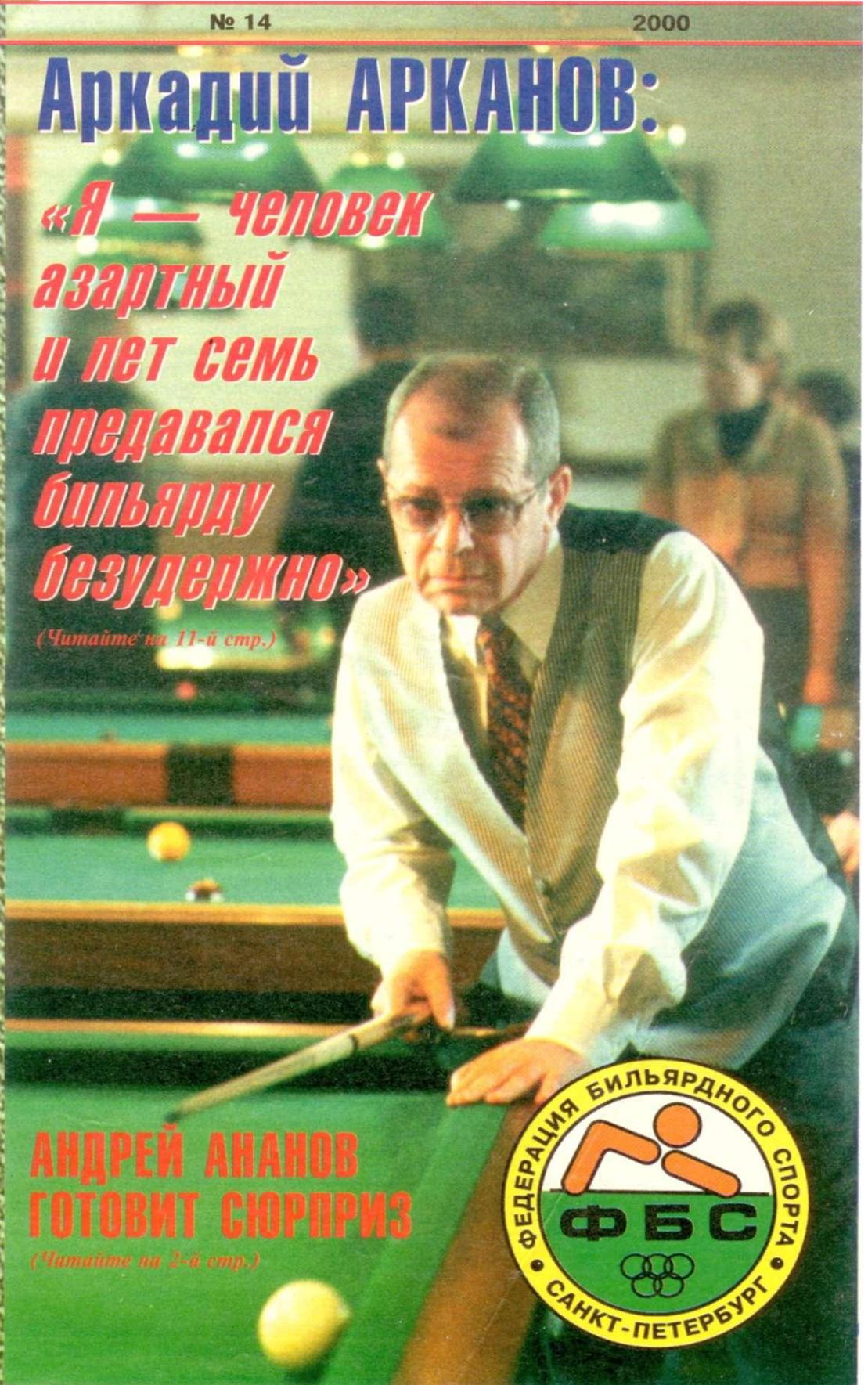
Аркадий АРКАНОВ:

*«Я — человек
азартный
и лет семь
предавался
бильярду
безудержно»*

(Читайте на 11-й стр.)

**АНДРЕЙ АНАНОВ
ГОТОВИТ СЮРПРИЗ**

(Читайте на 2-й стр.)



1-4 июня.

Чемпионат России по "московской пирамиде" (мужчины) ФЕСТИВАЛЬ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА "БЕЛЫЕ НОЧИ-2000"

4>

18 - 20 июня.

Международный турнир по "невской пирамиде" (мужчины)

18 - 20 июня.

Международный турнир по "пирамиде" (женщины)

21-23 июня.

Международный турнир по "пулу-9" (мужчины)

1Q-21 **а**
"росс*»^{по}
Чемпионат _{чий}BI) 'пулу 8'

СП



АНДРЕИ АНАНОВ ГОТОВИТ СЮРПРИЗ

В прошлом году впервые было разыграно звание абсолютного чемпиона Петербурга по русскому бильярду. Все помнят, с каким огромным успехом прошло это состязание в ночном клубе

"Голливудские ночи". И, конечно же, помнят его финал, когда победителю,

Владимиру Абдюшеву, был вручен необычный приз — "Бриллиантовый шар", учрежденный и изготовленный известным ювелиром — лауреатом международной премии "Серебряный лев" и Большой золотой европейской медали, президентом ЗАО "Русское ювелирное искусство", заслуженным деятелем искусств России Андреем Анановым.

И вот редакции "Покати шаром!"

стало известно, что Андрей Георгиевич готовит свой личный приз и для абсолютного чемпиона Петербурга 2000 года.

Как будет выглядеть эта награда — как и прошлогодний "Бриллиантовый шар" или готовится нечто новое? Вот что на этот вопрос ответил Андрей Георгиевич Ананов:

— С одной стороны, казалось бы, даже такая знаменитая во всем мире награда, как "Оскар", годами остается неизменной. С другой стороны, я ведь художник, у меня могут быть различные творческие идеи и мне не хочется ограничивать мою фантазию. До декабря, когда будет проведен матч за звание абсолютного чемпиона Петербурга, еще много времени, может родиться новый замысел и приз изменится чисто внешне. Пока еще рано вдаваться в детали и подробности. Одно могу сказать совершенно точно — приз для абсолютного чемпиона Петербурга 2000 года от Ананова будет! Я буду рад внести свою скромную лепту в развитие замечательного вида спорта — бильярда, который мне очень нравится и который я очень люблю.

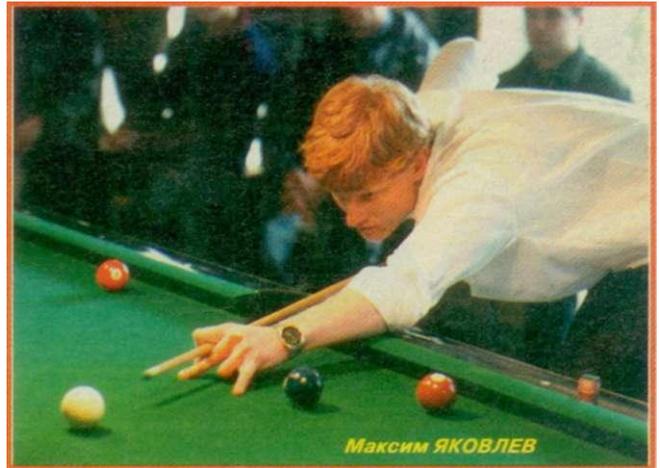
Максим ЯКОВЛЕВ: Последний бой он трудный самый»."

Чемпионат Петербурга-2000.
Пул (8 шаров).
Ю-12 мая. Клуб "Спутник".

48 бильярдистов, в том числе шесть женщин, вышли на старт городского чемпионата. В их порядке были восемь профессиональных столов, любезно предоставленных клубом "Спутник".

Три дня упорных поединков вывели в финал двух сильнейших игроков — опытных мастеров спорта Максима Яковлева и Ивана Щетинкина. Особенно уверенно двигался к решающей встрече второй из них: Ваня последовательно выиграл у П.Слободняка — 4:0, В.Лысанова — 4:2, Р.Рыженковой — 4:0, А.Симона — 4:0, М.Яковлева — 5:2 и в полуфинале у В.Петушкова — 6:4. Длиннее и извилистее путь к финалу оказался у Максима — ему пришлось провести на две встречи больше: он победил Г.Султанова — 4:2, А.Бурькова — 4:0, К.Фирсова — 4:2, К.Пожидаева — 4:1, затем последовал проигрыш И.Щетинкину — 2:5, и снова победа над Г.Султановым — 5:4. А.Виллем — 5:2 и В.Петушковым — 6:1.

Финальный поединок вызвал большой интерес. Он проходил нервно, но корректно. Вначале инициативой завладел М.Яковлев, он повел — 4:0. Однако И.Щетинкин сумел внести перелом и две последующие партии остались за ним. В дальнейшем же более хладнокровная и более четкая игра позволила М.Яковлеву закончить встречу в свою пользу — 7:2. Он и стал чемпионом Петербурга 2000 года. Как сказал Максим в интервью, он, занятый учебной работой с детьми, к этому чемпионату готовился лишь последние три дня и победить ему помогла свежесть физических и нервных сил. Из всех сыгранных встреч самой сложной и трудной, как считает Максим, явилась для него финальная.



Максим ЯКОВЛЕВ

Восьмерка сильнейших

1. Максим ЯКОВЛЕВ ^ 35»)
2. Иван ЩЕТИНИН Г Леон")
3. Владимир п ^ о в ^ то вс ко п , 35»)
5. Геннадии с у ^ Ш а н с к и й
6. Владимир КА» Ш а н с к и й ("трикшот")
7. Ольга
- МИТРОФАНОВА ^ т с к а я) 35»)
8. Анатолии НИК» ""



Иван ЩЕТИНИН

ТАЙБРЕЙК i n c u r i w r a m

Два с половиной месяца отделили второй тур от первого чемпионата Петербурга-2000 по "пирамиде". За это время, конечно же, многие его участники постарались обрести хорошую спортивную форму, подтянуть свои резервы. Второй тур прошел в том же что и первый, гостеприимному с хорошими профессиональными столами, бильярдном клубе "На Автовской, 35". Это становится приятной традицией.

Чемпионат Петербурга-2000.

25-26 апреля. "Пирамида".
Второй тур. Высшая лига.

Итоги тура комментирует главный судья Федерации бильярдного спорта Петербурга, судья республиканской категории Валерий Иосифович ЯРОВОЙ:

— В этот тур, как и в последующие два, мы внесли небольшое изменение, так как в первом туре проявилась некоторая необъективность, связанная с попеременным разбоем шаров, когда решающая партия давала преимущество тому игроку, кто начинал разбивать первым.

На этот раз участники чемпионата играли, как и в первом туре, до пяти побед с попеременным разбоем шаров. Но в случае ничьей, то есть когда счет становится 4:4, мы ввели два тайбрейка. Если первый не проявляется, то дается второй, и выигрывает игрок, имеющий, таким образом, счет 6:4. Если же два тайбрейка приводят к ничьей, мы предлагаем участникам сделать еще два разбоя каждому. Участник разбивающий со второго удара, должен попробовать, как говорят, "с кия" забить максимальное количество шаров. Потом и его соперник забивает свое количество шаров. Вот эта разница и выявляет победителя. Во втором туре только несколько пар сыграли так, что победитель был определен первым тайбрейком.

К сожалению, не все из 16 участников высшей лиги приняли участие во втором туре чемпионата Петербурга. Не вышли на старт Иван Шетинкин, Александр Теркин и Андрей Сизов. Видимо у каждого из них были на это свои веские причины.

Каких-то неожиданностей, сенсаций в этом туре не произошло. Хотелось бы отметить уверенную игру Геннадия Султанова, который хорошо использует опыт приобретенный во всероссийских турнирах. Недавно на чемпионате России по "пирамиде" в Москве он занял шестое место и выполнил норму для присвоения ему звания мастера спорта.

Правда, второй тур молодой мастер начал с поражения опытнейшему Андрею Коптеву—4:6, но затем собрался и стал громить одного соперника за другим: у Александра Пухленко Султанов выиграл 5:2, у Андрея Лебедева—6:4, затем в финальной восьмерке победил Юрия Сухова—5:1, Владимира Абдюшева—5:2, а в финале вновь встретился с Андреем Коптевым. Но и на этот раз опыт Коптева взял верх над горячностью и напором Султанова. В итоге победителем второго тура стал неоднократно чемпион Петербурга мастер спорта Андрей Коптев, очень уверенно проведший все игры, за исключением одной, когда он проиграл—3:5 Александру Яфарову.

Финальный матч с участием Андрея Коптева и Геннадия Султанова прошел с преимуществом первого, до тайбрейка дело не дошло.



Основная сетка

<u>М.ЕРЕМЕЕВ</u> 5 : 1	<u>М.ЕРЕМЕЕВ</u> М.ЕРЕМЕЕВ	<u>М.ЕРЕМЕЕВ</u> М.ЕРЕМЕЕВ
<u>А.КОПТЕВ</u> 5 : 2	<u>К.МИРОНОВ</u> Л АЛЕКСЕЕВ	<u>ДАЛЕКСЕЕВ</u> АПУХЛЕНКО
<u>Г.СУЛТАНОВ</u> 6 : 4	<u>А.КОПТЕВ</u> Г.СУЛТАНОВ	<u>Г.СУЛТАНОВ</u> Г.СУЛТАНОВ
	<u>АЛЕБЕДЕВ</u> А.ВАСИН	<u>А.ВАСИН</u> К.МИРОНОВ

<u>А.ДЕНИСОВ</u> М.ЕРЕМЕЕВ	<u>Ч АДЕНИСОВ</u> Ю.СУХОВ	5 : 2
<u>АЛЕБЕДЕВ</u> В.АБДЮШЕВ	<u>Л АЛЕБЕДЕВ</u> В.АБДЮШЕВ	6 : 4
<u>АПУХЛЕНКО</u> А.КОПТЕВ	<u>А.АЯФАРОВ</u> А.КОПТЕВ	5 : 3
<u>А.ВАСИН</u>	<u>А.ВАСИН</u> К.МИРОНОВ	5 : 1



Финальная восьмерка

Ю. СУХОВ	Г. СУЛТАНОВ	Г. СУЛТАНОВ	5 : 1	А. КОПТЕВ
Г. СУЛТАНОВ	Г. СУЛТАНОВ	5 : 3		
В. АБДЮШЕВ	В. АБДЮШЕВ	5 • 2	5 : 3	АКОПТЕВ
А. ВАСИН	В. АБДЮШЕВ	5 : 0		
А. ЯФАРОВ	А. КОПТЕВ	5 : 3	5 : 3	АКОПТЕВ
А. КОПТЕВ	А. КОПТЕВ	5 : 3		
В. АВЕРЬЯНОВ	ВАВЕРЬЯНОВ	5 : 0		
М. ЕРЕМЕЕВ	ВАВЕРЬЯНОВ	5 : 0		

После второго тура

	Очки I тура	Место I тура	Очки II тура	Место II тура	Очки по двум турам	Место по двум турам
А. КОПТЕВ	6	11	16	1	22	3
Г. СУЛТАНОВ	14	3	15	2	29	1-2
В. АВЕРЬЯНОВ	15	2	14	3	29	1-2
В. АБДЮШЕВ	8	9	13	4	21	5-6
А. ЯФАРОВ	9	8	12	5	21	5-6
А. ВАСИН	2	15	11	6	13	11-12
Ю. СУХОВ	1	16	10	7	11	13
М. ЕРЕМЕЕВ	7	10	9	8	16	9
А. ЛЕБЕДЕВ	12	5	8	9	20	7
А. ДЕНИСОВ	16	1	7	10	23	4
Д. АЛЕКСЕЕВ	11	6	6	11	17	8
К. МИРОНОВ	10	7	5	12	15	10
А. ПУХЛЕНКО	3	14	4	13	7	14
А. ТЕРКИН	5	12	0	14-16	5	15
И. ЩЕТИНКИН	4	13	0	14-16	4	16
А. СИЗОВ	13	4	0	14-16	13	11-12

Экспресс-интервью с финалистами

Андрей КОПТЕВ (I место)

— Довольны ли вы своим выступлением во втором туре чемпионата Петербурга?

— Доволен очень. На первое место никак не рассчитывал, потому что есть игроки, которые забывают и лучше меня. Тяжело у меня складывался первый день — еле-еле выиграл у Султана — 6:4, проиграл Яфарову — 3:5. А второй день прошел нормально — видимо я разыгрался на этих столах.

— Вы дважды выиграли у Геннадия Султана — в первой встрече и в финале. Что скажете об этих играх?

— Что скажу? Геннадий очень хорошо играет, он сильно прибавил в этом сезо-



не. Где-то мне немного повезло, счастье было на моей стороне. Перевес оказался незначительным — 6:4 и 5:3.

— Что помогло вам победить? — Вас устроило занятое счастье или опыт?

— Думаю, что 50х50.

— Специально готовились к этому туру или тренировались как обычно?

— Готовился как обычно. Целенаправленных тренировок не было.

— Победой во втором туре вы значительно поправили свое турнирное положение...

— Да, в первом туре я набрал всего 6 очков, а сейчас 16 и с одиннадцатого места поднялся на третье.

— Каковы ваши планы на третий и четвертый туры?

— Планы самые большие — всегда хочется быть первым. Иначе нет смысла играть.

Геннадий СУЛТАНОВ (II место)



— Вас устроило занятое вами второе место?

— Нет, не устроило. Я все-таки стремлюсь только к первому...

— Что скажете о своей игре в этом туре?

— Ничего особенного я не показал, ничего яркого...

— Как вы восприняли два поражения от Андрея Коптева — на старте и в финале?

— Неудобный для меня партнер. Прежде всего, своей манерой игры — слишком аккуратно играет. Мне сложно выступать против таких бильярдистов.

— Какие свои встречи в этом туре вы могли бы отметить?

— Встречу с Андреем Лебедевым. Я проигрывал — 0:4 (игра до пяти побед) и смог в итоге выиграть у него. А вообще все встречи были сложными.

В финале школышки!

Чемпионат Петербурга. "Московская пирамида".

Второй тур.

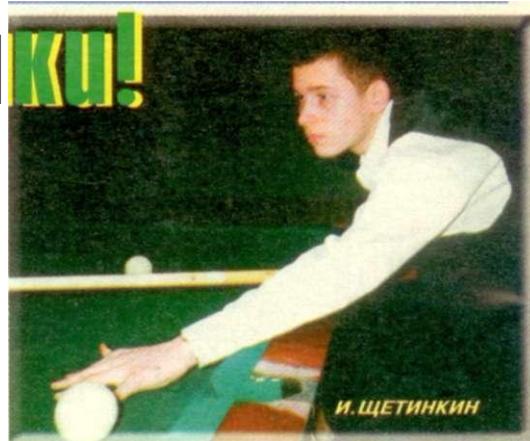
27-28 апреля. Высшая лига. Клуб "На Автовской, 35".

В. ПЕТУШКОВ

Если бы кто-нибудь года три назад сказал, что финалистами одного из туров чемпионата Петербурга в высшей лиге станут школьники, над ним бы весело посмеялись. Однако все именно так и произошло — во втором туре городского чемпионата-2000 по "московской пирамиде" в решающем поединке "скрестили кии" Иван Щетинкин и Владимир Петушков. Обоим по 15 лет (30 апреля Ване исполнилось 16). Но если выход Щетинкина в финал никого особенно не удивил (как-никак он уже довольно опытный игрок, в свое время был самым молодым мастером спорта в России, получив это звание в 12-летнем возрасте, уже неоднократно становился чемпионом Петербурга и дважды — чемпионом России, правда, по пулу), то успех еще малоопытного, но быстро прогрессирующего Петушкова можно считать сенсацией турнира.

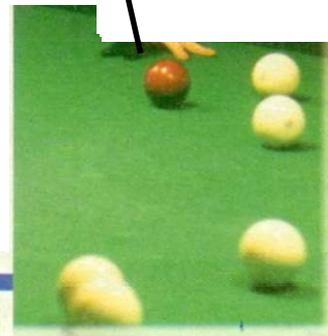
Сам же финал сенсацией не стал — уверенно победил более расчетливый Иван Щетинкин. А Володя Петушков заслужил самых теплых слов.

Вообще нынешний год можно назвать годом наступления молодых бильярдистов, исповедующих техничный, быстрый бильярд, на позиции старших игроков. Ведь помимо Щетинкина и Петушкова в одном из полуфиналов играл еще один представитель молодежной волны — 20-летний Геннадий Сул-



танов, уступивший тому же Ивану Щетинкину.

А что же наши бильярдные корифеи — Владимир Абдюшев, Андрей Коптев, Юрий Сухов и другие? Во втором туре "московской пирамиды" они оказались в тени событий и не пробилась в число призеров. "Тряхнул старинной" лишь 48-летний Александр Яфаров, проложивший себе путь в полуфинал, где уступил Владимиру Петушкову. Ну что ж, все это добавляет немало интриги на последующие третий и четвертый туры чемпионата Петербурга, которые состоятся осенью. И мы будем ждать их с особым интересом.



Иван ЩЕТИНКИН (I место)

— Вы давно не побеждали в турах городских чемпионатов. Рады победе?

— Конечно. Сделал подарок себе ко дню рождения — 30 апреля мне 16 лет.

— Как сложился для вас этот турнир?

— Играл довольно-таки хорошо. Я поменял тактику игры, то есть в этом турнире больше отыгрывался, меньше рисковал. Думаю, это и привело меня к победе.

— Какая из игр турнира оказалась для вас самой сложной?

— Игра с Геннадием Султановым в полуфинале. Первую партию я проиграл, вторая складывалась тоже не в мою пользу — я ее выиграл последним шаром. Эта партия оказалась ключевой в поединке.

— А финальная встреча?

— Финальная была проще. Я сначала повел 3:0, потом чуть-чуть расслабился и Володя Петушков выиграл две партии, ну а затем... Словом, финальная не была самой сложной — я легко победил.

Владимир ПЕТУШКОВ (II место)

— Володя, как вы расцениваете свое выступление во втором туре городского чемпионата?

— Выступил, считаю, хорошо. Готовился, много тренировался. Обыграл на пути к финалу многих сильных игроков — Васина, Лебедева, Пухленко, Яфара, а в финале встретился с Ваней Щетинкиным.

С ним сыграл недостаточно успешно — уступил в первых трех партиях, начал играть попроще, потом собрался и успел взять две партии, а в шестой мне надо было немножко дожать, когда счет был 3:3, но не получилось.

— Вы огорчились?

— Ничего страшного. В следующем туре, надеюсь, выиграю.

— Какую из своих игр в туре вы бы отметили?

— Самая сложная игра была с Александром Яфаровым.

— Почему?

— Потому, что во встрече до трех побед я проигрывал 0:2 и в третьей партии тоже уступал — 4:6. Но все же добился общей победы.

— Какие у вас ближайшие планы?

— Впереди международные соревнования "Белые ночи-2000".

Основная сетка

А.ЯФАРОВ	3 : 2	Д.АЛЕКСЕЕВ	А.ЯФАРОВ	3 : 1	А.ЛЕБЕДЕВ
Г.СУЛТАНОВ	5 : 2	Г.СУЛТАКОВ	А.КРОШИЛОВ	3 : 1	А.ЛЕБЕДЕВ
А.КРОШИЛОВ	3 : 1	А.ЛЕБЕДЕВ	В.АВЕРЬЯНОВ	3 : 1	В.АБДЮШЕВ
А.ПУХЛЕНКО	5 : 3	А.ПУХЛЕНКО	И.ЩЕТИНКИН	4 : 2	И.ЩЕТИНКИН

Л. ПУХЛЕНКО

А. ПУХЛЕНКО

Ю. СУХОВ

Ю. СУХОВ

А. ВАСИН

Ю. СУХОВ

3 : 1

В. ПЕТУШКОВ

3 : 2

А. ЛЕБЕДЕВ

3 : 0

В. ПЕТУШКОВ

3 : 0

Г. СУЛТАНОВ

3 : 0

А. КРОШИЛОВ

3 : 0

В. АВЕРЬЯНОВ

3 : 0

А. КОПТЕВ

3 : 0

А. ЯФАРОВ

3 : 1

В. АБДЮШЕВ

3 : 1

И. ЩЕТИНКИН

3 : 1

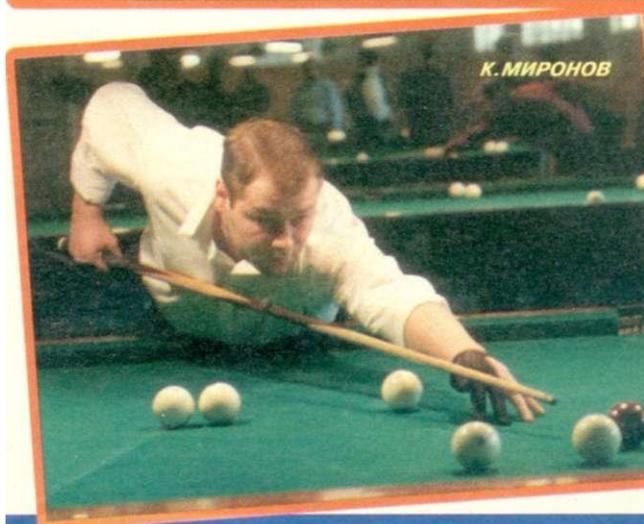
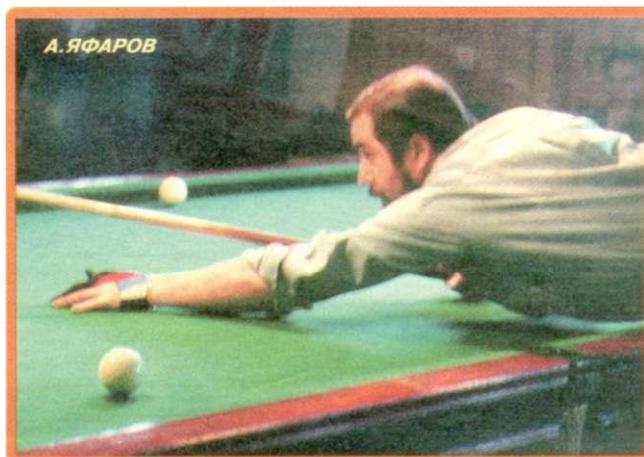
Финальная восьмерка

Ю. СУХОВ	А. ЯФАРОВ	3 : 2	В. ПЕТУШКОВ	3 : 2
А. ЯФАРОВ	В. ПЕТУШКОВ	3 : 0	А. ПУХЛЕНКО	3 : 1
А. ПУХЛЕНКО	И. ЩЕТИНКИН	3 : 1	И. ЩЕТИНКИН	4 : 2
А. КОПТЕВ	И. ЩЕТИНКИН	3 : 1	И. ЩЕТИНКИН	4 : 2

Матч за / место И. Щетинкин — В. Петушков
4 : 2 (8:3, 8:3, 8:6, 1:8, 6:8, 8:5)

После второго тура

	Ом Ом		Ом	Место по двум турам
	I тура	II тура		
В. АВЕРЬЯНОВ	16	4	20	6
И. ЩЕТИНКИН	15	16	31	1
В. АБДЮШЕВ	14	7	21	4-5
В. ПЕТУШКОВ	13	15	28	2
А. КОПТЕВ	12	11	23	3
А. КРОШИЛОВ	11	10	21	4-5
А. ЛЕБЕДЕВ	10	6	16	8-9
К. МИРОНОВ	9	0	9	14
А. ВАСИН	8	5	13	12
А. ТЕРКИН	7	0	7	15
Д. АЛЕКСЕЕВ	6	8	14	10-11
А. СИЗОВ	5	0	5	16
Ю. СУХОВ	4	12	16	8-9
А. ЯФАРОВ	3	14	17	7
А. ПУХЛЕНКО	2	9	11	13
Г. СУЛТАНОВ	1	13	14	10-11



Второй тур
в объективе
фотокамеры



Во второй половине апреля центр бильярдной жизни России, да и Европы, переместился, безусловно, в Калининград. Здесь состоялись один за другим два крупнейших турнира — чемпионат России по пулу (9 шаров) и Евротур — тоже по пулу (9 шаров). На обоих турнирах присутствовал директор направления "пул" Федерации бильярдного спорта России, вице-президент ФБС Петербурга, мастер спорта Александр ПУХЛЕНКО. Вот его комментарий.

**БА ЗНАКОМЫЕ
ВСЕ ЛИЦА**

— Российский чемпионат по пулу-9 в Калининграде прошел 16-18 апреля. В нем участвовало рекордное количество игроков — 43. Возможно это было связано с тем, что вслед за чемпионатом страны проводился Евротур и многие наши бильярдисты надеялись принять участие в этом крупном международном турнире.

Петербург на чемпионате России был представлен сильнейшими игроками — это Максим Яковлев, Владимир Петушков, Геннадий Султанов, Алексей Денисов. Участвовали также представитель Академии физкультуры имени Лесгафта Владимир Молоков и член бильярдного клуба "Абриколь" для инвалидов Игорь Тюрнев, всего — 6 человек.

В итоге из питерских бильярдистов лучше всех выступил Максим Яковлев, занявший седьмое место. Он мог продвинуться и гораздо дальше, если б не потерпел поражение от абсолютного чемпиона России по пулу Максима Сталева из Москвы. Я как раз наблюдал как ему оставалось положить "семерку", выйти под "восьмерку" и пойти дальше. Но, увы, нашего игрока чуть-чуть подвели нервы, его "свой" упал и победителем встречи стал Максим Сталев. Ну а звание чемпионата России 2000 года завоевал его брат Евгений Сталев, второе место у Владимира Меркулова, третье занял Максим Сталев. Таким образом, нынешний чемпионат России новых "звезд" не выявил — среди призеров "знакомые все лица".

Калининград Евротуру В рад

**СЮРПРИЗ 18-ЛЕТНЕГО
ШВЕЙЦАРА**

— Зато Евротур, собравший 20-22 апреля в Калининграде довольно представительную компанию бильярдистов — 106 игроков из многих стран Старого континента, — стал свидетелем рождения на бильярдном небосклоне новой мощной звезды. Но об этом позже.

Россию на Евротуре представляли около 20 спортсменов, в том числе все те, кто играл за Питер на чемпионате России. Ожидалось, что в финал выйдет игрок № 1 нашей страны Евгений Сталев. В матче за выход в финал с 18-летним швейцарцем Дмитрием Юнго Евгений при счете 7:4 в свою пользу допустил ошибку, немного расслабился, чем и воспользовался его оппонент. Дмитрий и судьба как бы наказали Евгения Сталева — игра стала складываться в пользу швейцарца, который так и оставил российского чемпиона с его семью очками.

18-летний дебютант Евротура Дмитрий Юнго стал главной сенсацией турнира. Впервые участвуя в столь крупном состязании, Дмитрий сумел занять первое место. В решающем поедин-

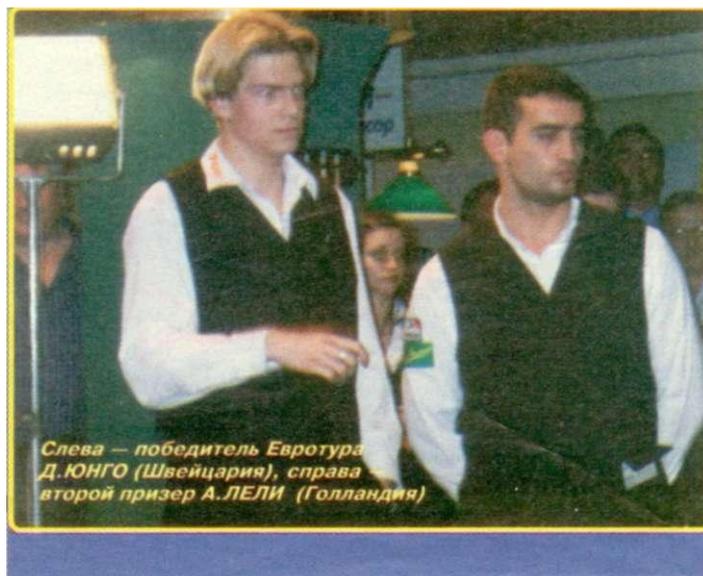
Слева направо: Е. СТАЛЕВ, В. МЕРКУЛОВ, М. СТАЛЕВ



Награды победителю — чемпиону России-2000 Е. СТАЛЕВУ - вручает А. ПУХЛЕНКО



ГШ



Слева — победитель Евротура Д. ЮНГО (Швейцария), справа второй призер А. ЛЕЛИ (Голландия)

ке его соперником был знаменитый голландский бильярдист Алекс Лели, хорошо знакомый петербуржцам по прошлогоднему участию в Евротуре, проходившем в нашем городе.

Финал вначале складывался не в пользу Дмитрия — он проигрывал 4:7, однако не потерял самообладания, доказал, что у него крепкие нервы. В решающей партии при счете 10:10 он буквально вырвал победу у Алекса Лели. Это был очень красивый финал. Таким образом, победителем Евротура в Калининграде стал совсем молодой спортсмен, которого тут же окрестили восходящей звездой. Второе место у



Алекса Лели, третье место занял Евгений Сталев.

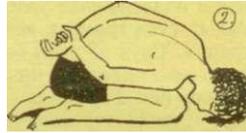
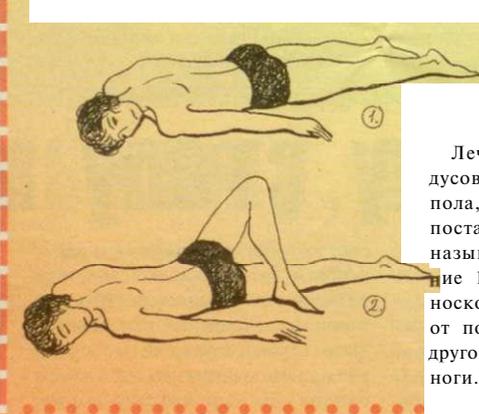
В Калининграде велись переговоры об организации в Москве в конце сентября крупного коммерческого турнира мирового значения с призовым фондом в 100 тысяч немецких марок. Этот вопрос должен быть согласован и решен в середине мая. Состоится такой турнир или нет, можно прочитать на нашей страничке в Интернете по адресу: www.pool.ru.

Надеюсь, что следующий Евротур также пройдет в России — в Москве или Петербурге — и хорошая традиция будет продолжена.



I Советы эскулапа

Известно, что бильярд вырабатывает и силу, и выносливость, и гибкость. Однако для бильярдиста характерны наклоненная поза и однотиповые движения, что ведет с одной стороны к развитию тех мышц, которые постоянно работают, а с другой подвергается атрофии группа мышц, которые работают мало или вообще не работают. Чтобы избежать диспропорции мышц, приводящей к смещению позвонков, необходимо регулярно заниматься специальной гимнастикой. Комплекс гимнастических упражнений для бильярдистов разработан в клинике известного врача профессора Александра Ивановича Суханова. Вот эти упражнения.

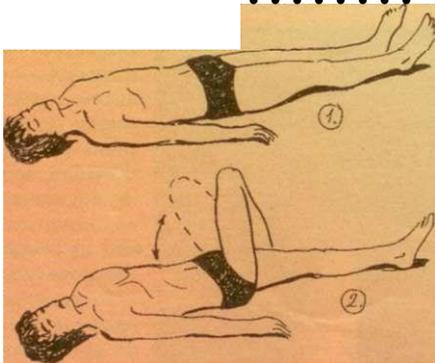


СКРУКА НА ЖИВОЕ

Лечь животом на пол, ноги развести на 45 градусов, руки в стороны. Правую ногу оторвать от пола, затем, согнув ее, провести над левой ногой и поставить стопу на пол снаружи от левой ноги (так называемое скрещенное положение) на расстоянии 15-20 см. В идеале нужно стремиться достать носком ноги кисти правой руки. Плечи при этом от пола не отрывать. То же самое проделать для другой ноги. Выполнить по 6-8 раз для каждой ноги.

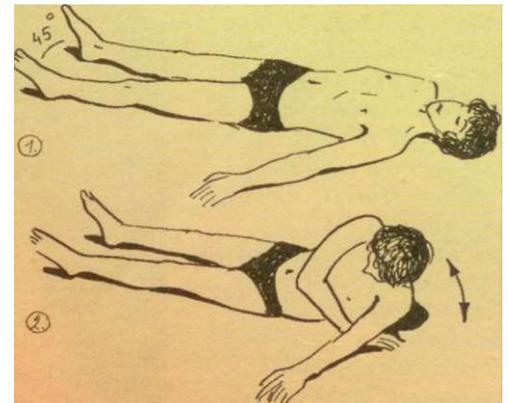
СКРУКА 2

Лечь на спину, ноги вместе, руки вместе, руки развести в стороны, положить их на пол ладонями вниз. Согнуть правую ногу в колене, поставить стопу около левого колена, переставить ее за колено (около наружной поверхности) и, опираясь на ступню, повернуть колено влево как можно ближе к полу, можно помогать левой рукой, держась за правое колено, при этом лопатки от пола не отрываются. Принять исходное положение и то же самое проделать с левой ногой. Упражнение выполнять по четыре раза на каждую ногу.



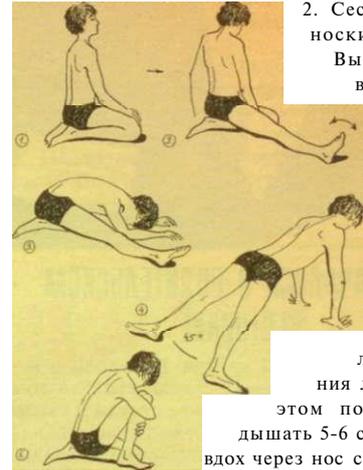
СКРУКА 3

Лечь на спину, ноги развести под углом 45 градусов. Руки в стороны, положить их на пол ладонями вниз. Согнуть правую руку в локте и положить ладонь на пол между левой рукой и грудной клеткой в подмышечную впадину, локоть при этом направлен вертикально вверх. Скручивать корпус тела влево, таз при этом от пола не отрывается. Принять исходное положение и то же самое проделать в правую сторону. Упражнение выполнять по 4 раза в обе стороны.



ДЛЯ ТАЗОВЕННОГО СЪЕМА

1. Сесть на пятки, носки вытянуты, спина прямая, колени разведены. Правая рука обхватывает левую за запястье за спиной. Короткий вдох через нос, выдох через рот, одновременно наклоняясь к правому колену, достать лбом ковра. Не дышать 10 сек. Выпрямиться, плавный вдох через нос, плавный и длинный выдох через рот. То же самое к левому колену. Прodelать такое упражнение к каждому колену по 2 раза.



2. Сесть на пятки, носки вытянуты. Вытянуть правую ногу в сторону, вращение стопой. Короткий вдох через нос, выдох через рот с одновременным наклоном к левому колену, до касания лбом пола. В этом положении не дышать 5-6 сек. Плавный вдох через нос с одновременным выпрямлением, короткий выдох через рот.

После этого, не отрывая стоп от ковра, передвигаться на руках вперед, до выпрямления той ноги на которой сидите, упор на руки (стопы развернуты в стороны, ноги разведены на 45 градусов). Находясь в таком положении, поочередно касаться пола сначала одним бедром, потом другим (сделать так 4-5 раз). Так же на руках возвратиться в исходное положение. Согнуть правую ногу в колене, поставить стопу на пол, обхватить колено руками. Перенести вес тела на правую ногу, тем самым, растягивая ахиллово сухожилие (10-15 сек). После вновь отвести правую ногу в сторону и повторить весь комплекс 3 раза, начиная со второго пункта. Завершив работу с отведением правой ноги, тот же комплекс упражнений (со 2 пункта) сделать с отведением левой ноги.

(Продолжение в следующем номере)



Ральф СУКЕ

Волшебники кия

Петербуржские знатоки бильярда с восторгом наблюдали прошлогоднее выступление в нашем городе на впервые проведенном в России Евротуре знаменитого бильярдиста из Германии Ральфа Суке. Гость сравнительно легко выиграл этот турнир, преподав урок изумительного мастерства. Каков же путь Ральфа Суке к вершине мирового бильярда? Какрвыего жизненные принципы и взгляды на суть бильярдной игры?

ru

нила его даже с юным Вольфгангом Амадеем Моцартом.

ДЕВИЗ ПОЯДОК И АККУРАТНОСТЬ

Чудо-мальчик выиграл чемпионат Германии среди школьников, но и на турнирах для взрослых его имя очень часто называлось среди победителей и призеров. Ральф как истинный немец во всем почитал порядок и аккуратность. Он аккуратно посещал тренировки, прилежно учился на торгового агента. Жалее, что не сбылась его мечта стать банкиром — после училища он пошел работать в автомагазин. Владелец салона оказался страстным поклонником бильярдного таланта своего работника, шеф закрывал глаза на частые отлучки Ральфа, выезжавшего на различные турниры, а когда тот возвращался с победой, устраивал ему шумные встречи.

ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОИМО

В конце 80-х годов Ральф Суке вошел в мировую элиту пула как в "восьмерке", так и в "девятке", а в Европе выдвинулся на позиции игрока номер один. Правда, соперники не всегда воспринимали его как истинного профессионала, в их отношении к нему проскальзывала пренебрежительность. Ральфу это, конечно, не нравилось, а с другой стороны давало некоторое преимущество. Но постепенно сила воли, недюжинная выдержка, железные нервы, джентльменское поведение, блестящее мастерство Ральфа покорили всех.

ВЮРЯ ГОЛЫКА - УДАНИЯ

Не все однако в жизни Ральфа Суке было безоблачным. Ральфу не повезло с первой женой — коллегой по спорту, дамочкой капризной и ветреной. Скандал следовал за скандалом и в результате они разошлись. Зато вторая жена, которая к бильярду не имеет никакого отношения, подошла ему на все сто. Умница, красавица — она стала его ангелом-хранителем, понимает его с полуслова, способна поддержать даже в самой сложной ситуации. Ральф от нее без ума.

ВСЕ НАЧОСЬ В РОДИТЕЛЬСКОМ ИКОРАНЕ

Ральф родился 29 ноября 1968 года в небольшом немецком городе Эшвайлере. Его отец владел рестораном, в котором стояли и столы для пула. Здесь бюргеры ежедневно гоняли киями по зеленому сукну разноцветные шары, а маленький Ральф зачарованно наблюдал за их действиями.

Когда же наконец посетители покидали ре-

сторон, мальчуган брал в руки кий и пытался повторить финты. Дальновидный папаша всячески поддерживал увлечение сына, и вскоре Ральф стал громить всех завсегдадаев бильярдной. Слух об этом быстро распространился, о восьмилетнем бильярдном вундеркинде узнала вся Германия. Он оказался самым юным среди участников одного из отборочных турниров чемпионата страны, а свой первый международный турнир Ральф выиграл в 13-летнем возрасте. Чудо-мальчиком окрестили его немецкие газеты, а одна из них срав-

Михаил МОСИН: "К ОЦЛЪЯРДНОМУ СТОП] / Я

В конце сентября прошлого года в нашем городе в ночном клубе "Голливудские ночи" состоялось необычное шоу — сложнейшие бильярдные трюки (трик-шот) зрителям демонстрировали один из сильнейших игроков Европы Ральф Эккерт (Германия) и российский чемпион Михаил Мосин из Москвы. Подобного зрелища в Петербурге еще не было. Наш мастер доказал свое превосходство над зарубежным бильярдистом. Кто такой Михаил Мосин? Какие ставит он перед собой цели? И что такое трик-шот искусство, фокус, обман? Ответы на эти вопросы вы найдете в предлагаемом вашему вниманию материале.

Михаил МОСИН



Играть на бильярде Миша начал, как и многие бильярдисты его поколения, еще в пионерском лагере, и первую же партию выиграл у пионервожатого. Затем, повзрослев, стал посещать бильярдную в Ждановском парке Москвы. Играл очень азартно, напори-

сто, что всегда смущало его партнеров и заставляло их сдаваться на милость победителя. Мосина могли взять лишь измором. Однажды он играл в снукер 26 часов подряд, долго выигрывал, но в конце концов партнер отбил его и взял верх.

Сейчас у Михаила Мосина азарта поубавилось, вернее, он направил всю свою страсть на великом его увлекшие трюковые удары. Десять лет назад Миша увидел в Москве выступление мастеров английского бильярда — они показали публике несколько трюковых ударов. Трюки не просто очаровали Мишу — они потрясли его, он заболел ими.

Прошло десять лет и ныне Михаил Мосин — признанный всеми артист необычного жанра — трик-шота. Он является претендентом на участие в первом официальном чемпионате мира по трюковым ударам, который пройдет в нынешнем году в Лас-Вегасе. Чтобы попасть на чемпионат мира, Михаилу необходимо выиграть чемпионат Европы.

БИЛЬЯРД И ДЕНГИ

Выступая на турнирах в США, Ральф был поражен азартной игрой и денег в бильярдном спорте. Сам он не любит играть на интерес, а если и случается сыграть, то ставки бывают очень маленькими. Он считает, что может оказаться в ситуации, когда цель и смысл бильярдной игры затмеваются деньгами и спортом там и не пахнет. А в бильярде он видит прежде всего спорт. Благодаря победам на различных турнирах Ральф Суке увеличивает свой счет в банке ежегодно не менее, чем на сто тысяч долларов.

САМЫЙ ДУБРЫЙ ГУРМАН

Слывя человеком состоятельным, Ральф тем не менее не сорит деньгами, в жизни он неприхотлив и скромен. Но есть у него слабость, ради которой он денег не жалеет. Это — еда. К ней у него благоговейное, трепетное отношение — Ральф снискал славу чуть ли не главного гурмана среди бильярдистов. В еде он крайне разборчив, ест только некоторые блюда европейской кухни, предпочитая югославскую, причем, блюда, приготовленные только из самых свежих продуктов. Столь избирательный подход к пище навел его на мысль освоить профессию повара. И с этой задачей он справился блестяще.

ТРЕНИРУЮСЯ СКОЛЬКО УГОДНО

Когда пришло время служить в бундесвере, Ральф и не думал увильять, хотя наверно и мог бы добиться отсрочки или вообще освобож-

шшшшшш

XxiU



Евротур в Петербурге.
Третий справа — Ральф Суке.

дения от воинской повинности. Его определили в спортивную группу, что увеличило на одну треть срок армейской службы, и предоставили возможность тренироваться сколько угодно и выступать в соревнованиях.

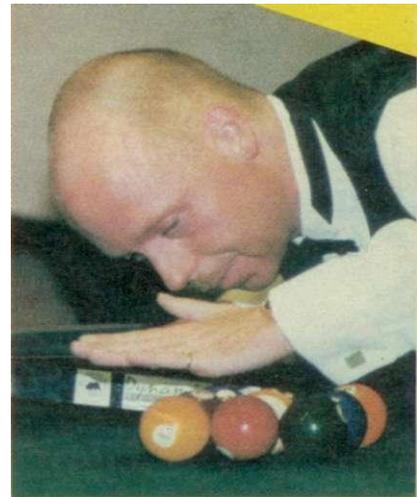
Время службы в армии стало очень продуктивным в спортивной карьере Ральфа. В 1996 году он стал чемпионом мира по пулу, покорила самую высокую вершину в бильярдном спорте.

ЧТО ЕСТЬ ИСТОЯЩИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Что еще можно сказать о Ральфе Суке? Его огромные успехи в спорте, которому он уже отдал свыше двадцати лет, — результат не только упорнейшего труда (он тренируется от 40 до 45 часов в неделю), но и умения бороться до конца, независимо от того, с кем играешь, выигрываешь или проигрываешь, умения сосредоточиваться на игре и контролировать ситуацию. Это и есть настоящий профессионализм.

Есть ли у Ральфа изыскания в игре? Да, есть. Он считает, что должен улучшить свой удар. Ему хотелось бы также, чтобы спортивные ученые разработали для бильярдистов специальную программу подготовки к турнирам, как это делается в других видах спорта.

Чего не любит Ральф? Позировать фоторепортерам, считая, что получается на снимках плохо. Но Ральф интересен всем прежде всего не на фотографиях, а у бильярдного стола, когда он, словно маг, чудодействует кием.



ВЫХОЖУ, КАК НА СЦЕНУ

Здесь самый раз объяснить, что же такое трик-шот и как проходят соревнования по артистическому бильярду. Система подсчета очков на турнирах профессионалов складывается из нескольких пунктов: обязательной и произвольной программ, техники ударов, артистизма игроков и реакции зала, которая определяется шумомером. Конечно, техника удара имеет огромное значение, однако от игрока требуется и особый артистизм — умение устанавливать контакт с публикой, умение рассказать перед каждым игроком какую-нибудь историю, анекдот, шутку. Общение со зрителями — это 30 процентов успеха. Ради этой цели Михаил Мосин изучает английский язык.

Что же касается трюков, то в арсенале Мосина их насчитывается уже 150, хотя есть игроки, например Том Россман, владеющие четырьмя сотнями ударов.

Свои трюки Михаил собирал по крохам и уже имеет записи их на 30 кассетах. Он составил соб-

ственный каталог, зарисовал их схемы.

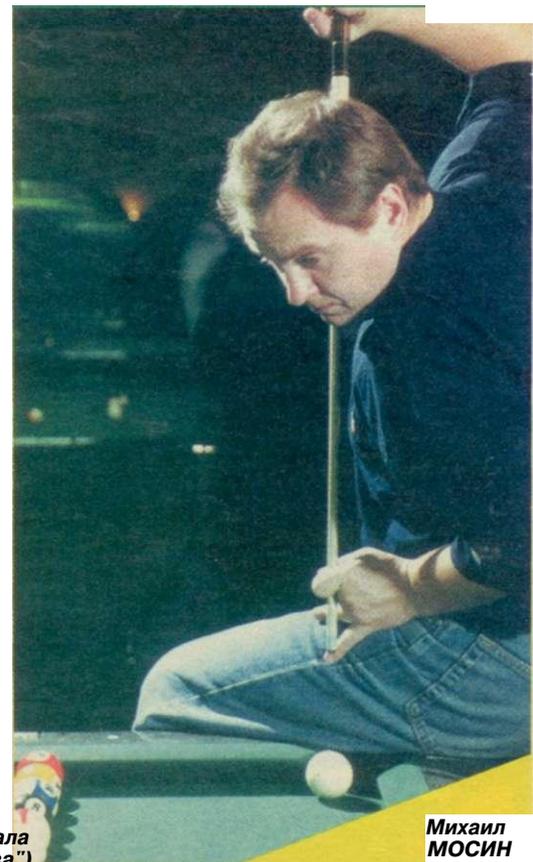
Одним ударом Михаил может забить 15 шаров. Это пока, но у него есть схема удара, которым на шести столах можно положить в лузы... 132 шара. Здесь применяется принцип домино с использованием всяких подъемников и трамплинов. Сложнейшая схема! И видимо недалек тот день, когда Михаил продемонстрирует этот удар публике. Причем, он намерен добавить еще один стол, чтобы одним ударом забить 150 шаров! Феноменальный трюк! Так что трик-шот, как видите, это величайшее искусство, потрясающий фокус, а вовсе не обман.

Своими вдохновителями Михаил Мосин считает знаменитых Тома Россмана и Майка Массе. Год назад Том увидел программу российского бильярдиста и пришел в восторг от нее. Он горячо стал уверять Михаила, что у того есть шанс стать чемпионом мира, что он должен настойчиво стремиться к этому. И Михаил делает все, чтобы стать участником

мирового первенства, победить в Лас-Вегасе. Он накопил достаточно большой опыт, участвовал в ряде международных соревнований, стал победителем Кубка Хольстена, причем в финале опередил вице-чемпиона мира Тома Шторма. И, что очень важно, выходя к столу, Михаил настраивается только на победу, ему неведом так называемый мандраж.

Михаил Мосин по профессии фотограф, причем высококлассный. Его замечательные работы, в том числе на бильярдную тему, публикуют многие издания, он — участник различных фотовыставок и конкурсов.

(По материалам журнала "Седьмая луза")



Михаил
МОСИН

Корквдс знатоков

Играет
Сергей ЛЕОНОВ

Бильярдный эрудит —

ЧИЖ

Еженедельник "Петербургский телезритель" в течение двух месяцев публиковал на своих страницах вопросы о бильярдном спорте с вариантами ответов. Читатели же должны были указать правильный вариант. Подобный конкурс впервые проведен в средствах массовой информации и вызвал большой интерес.

— Наша цель — привлечение внимания к бильярдному спорту — была достигнута, — говорит представительница "Петербургского телезрителя" Анна Худякова. — В редакцию поступило множество писем с четкими ответами, хотя на некоторые из вопросов не смогла правильно ответить даже я, играющая в бильярд.

Организовать и провести конкурс нам помогли Федерация бильярдного спорта Петербурга и администрация клуба "Три товарища", учредившие для победителя и призеров ценные призы, за что им большое спасибо.

В каждом туре (а их было восемь) выявлялся бильярдный эрудит. И вот самые-самые из них собрались на финальный тур в клубе "Три товарища", чтобы ответить на последние наиболее сложные вопросы и принять участие в турнире по пулу.

Наилучшую бильярдную эрудицию и умение владеть кием продемонстрировал Станислав Чиж, ставший победителем конкурса. Второе место занял Владислав Спихичев, третье — Сергей Леонов. Четвертой оказалась Екатерина Круглова. Наградой лучшему конкурсному стал телевизор, призерам были вручены профессиональный кий, плейер и бильярдная литература. Все они дружно заявили, что отныне регулярно станут заниматься бильярдным спортом.

Призеры конкурса
(слева направо):
Сергей ЛЕОНОВ,
Станислав ЧИЖ,
Владислав СПИХИЧЕВ

Кодекс игры

(Продолжение. Начало в №№ 9-13).



Рубрику ведет
президиума
Петербурга,
блуканской
Три
Валерий
Иосиф
ЯРОВ

"РУССКАЯ ПИРАМИДА" -
БЫСТРАЯ (1 ОЧ)

Игра проводится с соблюдением "Общих правил", правил игры в "Русскую пирамиду" со следующими изменениями:

НАЧАЛЬНЫЙ УДАР (С РУКИ ИЗ ДОМА)

Этот удар разрешается производить из любого положения, в том числе и выходить за внешнюю сторону длинного борта, но не заходя за продолжение передней линии (линии дома). При правильном ударе засчитываются все шары, сыгранные в любую лузу, после выхода битка из дома, либо его соприкосновения с прицельным шаром, находящимся вне дома.

ЗАКАЗ С "ПАДАЮЩИМ"

Перед выполнением начального удара разрешается объявлять заказ "с падающим", при правильном ударе засчитываются все прицельные шары, упавшие в лузы.

ПРАВИЛА ОТЫГРЫША

В игру вводится следующие правила отыгрыша:

- Если один из шаров (биток или прицельный шар) пересечет центральную линию игрового поля стола;
- Если в результате удара битка по прицельному шару произошло касание двух бортов любым способом — одним шаром или двумя разными шарами (битком и прицельным шаром).

"МОСКОВСКАЯ ПИРАМИДА"

При игре в "московскую пирамиду" следует руководствоваться "Общими правилами", а также нижеследующими правилами:

Первым набрать 8 шаров.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ШАРЫ

Биток и пятнадцать прицельных шаров. Биток должен отличаться от прицельных шаров цветом или особой разметкой.

РАССТАНОВКА ШАРОВ

Пятнадцать прицельных шаров устанавливаются вплотную друг к другу в форме треугольной пирамиды, при этом передний шар должен располагаться на задней отметке (третьей точке), а основание пирамиды параллельно короткому борту.

НАЧАЛЬНЫЙ УДАР (С РУКИ ИЗ ДОМА)

Начальный удар (с руки излома) производится в соответствии с требованиями общих правил игры. Выполняя этот удар запрещается выносить корпус за продолжение внешней стороны длинного борта. При правильном ударе засчитываются все шары, сыгранные в противоположные дому угловые лузы,

а также упавшие в результате этого удара в другие лузы, вне зависимости от времени их падения по отношению к сыгранным шарам в угловые лузы, противоположные дому.

ВЕДЕНИЕ ИГРЫ

Играть битком можно любой прицельный шар или биток от прицельных шаров. Объявлять заказ не требуется. При правильном ударе засчитываются все шары, упавшие в лузы. Взамен забитого битка со стола снимается любой из прицельных шаров, на который укажет соперник, после чего играющий производит удар битком с руки из дома.

ВЫСТАВЛЕНИЕ ШАРОВ

Все неправильно забитые, выскочившие, а также шары, взятые с полки за штраф, устанавливаются вплотную к середине заднего борта. Если это место занято, то шар ставится вплотную к заднему борту как можно ближе к мешающему прицельному шару, при этом сторону установки шара определяет судья, не ущемляя интересы игрока, выполняющего очередной удар.

ШТРАФЫ

За каждое нарушение правил с игрока берется штраф в размере одного шара. Если на момент нарушения нет забитых шаров, то штраф взимается после первого сыгранного им шара.

"МОСКОВСКАЯ ПИРАМИДА" -
БЫСТРАЯ

Игра проводится с соблюдением "Общих правил", правил игры в "московскую пирамиду" со следующими изменениями:

НАЧАЛЬНЫЙ УДАР (С РУКИ ИЗ ДОМА)

Этот удар разрешается производить из любого положения, в том числе и выходить за внешнюю сторону длинного борта, но не заходя за продолжение передней линии (линии дома). При правильном ударе засчитываются все шары, сыгранные в любую лузу, после выхода битка из дома, либо его соприкосновения с прицельным шаром, находящимся вне дома.

ПРАВИЛА ОТЫГРЫША

В игру вводятся следующие правила отыгрыша:

- Если один из шаров (биток или прицельный шар) пересечет центральную линию игрового поля стола;
- Если в результате удара битка по прицельному шару произошло касание двух бортов любым способом — одним шаром или двумя разными шарами (битком и прицельным шаром).

Все неправильно забитые, выскочившие, а также шары, снятые с полки за штраф, устанавливаются на заднюю отметку (третью точку). Если же она занята, то шары выставляются на продольной линии как можно ближе, но не вплотную к мешающему шару в сторону заднего борта, а если и эта линия занята, то в сторону центральной отметки. Если одновременно выставляются несколько шаров, то они ставятся вплотную друг к другу.

/Делу время, потехе — час

44 "ЗОЛОТОЙ ОСТАП" на 44 ЕЛАГИНОМ ОСТРОВЕ"

Какое отношение имеет бильярд к международному фестивалю сатиры и юмора "Золотой Остап"?

А самое прямое — определенная часть его участников — это либо заядлые, либо начинающие бильярдисты.

В напряженной программе фестиваля-2000 его организаторы выкроили два часа, отдав их бильярдному турниру. Принимал же юмористов-бильярдистов, как и в прошлом году, гостеприимный клуб "Елагин остров", создав атмосферу радушия и непринужденного веселья. Сюда пожаловали Аркадий Арканов, Леонид Якубович, Михаил Мишин, Виктор Шендерович, Юрий Рост, Александр Житинский и другие знаменитости.

Конечно, о турнире, как о серьезном состязании, речь не могла идти. Это было скорее всего полное смеха, шуток, подтруниваний друг над другом бильярдное шоу. Так или иначе, победитель турнира все же был выявлен — им стал популярный телеведущий программы "Поле чудес" Леонид Якубович, владеющий кием так же ловко, как и колесом фортуны,



Л. ЯКУБОВИЧ

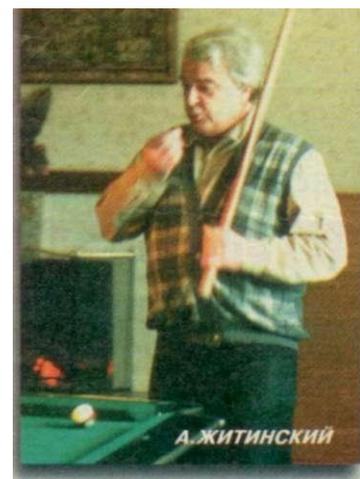


Кепка Остапа всем к лицу



А. АРКАНОВ (справа)

М. МИШИН



А. ЖИТИНСКИЙ

Аркадий АРКАНОВ!

Какой же бильярдный турнир с участием знаменитостей без интервью с ними. На вопросы "Покати шаром!" отвечает Аркадий АРКАНОВ.

"Большую всею люблю "nuficuiqt/ "

— Как давно вы начали играть в бильярд?

— Этой игре я научился довольно поздно — где-то в районе 35 лет. Но освоил ее быстро — я человек азартный и лет семь предавался бильярду безудержно. Однако в последние годы играю все реже — не хватает времени. Поэтому, если сейчас дорываюсь до бильярдного стола, удовольствие получаю огромное. Увы, это бывает в основном в поездках и не больше двух раз в месяц.

— К какому виду бильярдной игры у вас лежит душа?

— Люблю "пирамиду". Я не американец — к пулу равнодушен. Предпочитаю отыгрыши. "Пирамида", если ее сравнить с другими видами игры, — это, образно говоря, шахматы, а американский пул — шашки. Я предпочитаю шахматы.

— Как бы вы охарактеризовали понятие "бильярд"?

— Как интеллектуальную игру, при всем при этом очень техничную, азартную. Как это здорово, что несмотря на все трудности, в том числе экономические, бильярд в нашей стране бурно возрождается. Замечательно, что сняты запреты как с бильярда, так и с карточных игр.

Бильярд помимо всего очень полезен для здоровья — ведь игрок во время турнира преодолевает вокруг стола многие километры.

— С кем из ваших коллег вы обычно играете?

— Их круг, как правило, ограничен. Это — Григорий Горин — он очень хороший игрок, Леонид Якубович — тоже бильярдист что надо, Леонид Ярмольник, Валерий Сюткин...

Бильярдный магазин



Никому не надо объяснять, какое перво-степенное значение для игрока в бильярд имеет кий. Это его главное оружие, как, скажем, для стрелка — ружье. Хотя, например, в Италии популярна игра в фишки, где шарик катают рукой — и такой есть бильярд!

Игрок, который хочет добиться определенных результатов, обязательно должен иметь свой личный кий, поскольку каждый кий обладает своими характерными особенностями, к которым спортсмены привыкают длительное время. Если вдруг по каким-то причинам игрок остался без собственного кия, он испытывает определенные трудности в игре. Поэтому многие профессиональные игроки имеют тяжелые, массивные чехлы, чтобы, не дай Бог, кий не повредился или не сломался — в таком случае они могут потерять игровую форму на месяц-два, пока привыкнут к новому кию.

Кии делают по видам игры: карамбольные, снукерные, пуловские, для русского бильярда и так далее. Есть игроки, которые пытаются пользоваться одним кием в разных видах игры. Наиболее похожи друг на друга пуловские и карамбольные, но и они имеют различия. В нашей стране в магазинах можно приобрести кии для русского бильярда, пула и снукера, очень редко встречаются кии для карамболя и фишек.

Кии для русского билья-

да и пула делаются из кле-на, для снукера — из ясе-ня дерево должно быть хорошо высушено и обработано, не подвергаться искривлению. Надо понимать, что чем дешевле кий, тем хуже соблюдение условий технологии его изготовления, а чем дороже, тем жестче и тоньше технологический процесс. Например, кии фирмы "Квитек" покрываются специальной влагозащитной пленкой.

Кии различаются не только материалом, из которого изготовлены, но и весом и длиной. Средний вес, например, кия для русского бильярда — 730 гр., длина — 150-160 см. Пуловский кий весит 19-20 унций, длина — 140 см. Снукерный покороче пуловского и меньше диаметром, но требования к нему довольно большие, потому что важен точный удар — даже малейшая погрешность искажает траекторию шара.

Славятся наборные ручной работы кии для русского бильярда, изготавливаемые в России. Хорошие кии для русского бильярда делают итальянская фирма "Лонгони", швейцарская фирма "Квитек". Надо отметить успех "Лонгони" — на данном этапе у нее не самые дорогие кии, у них средняя цена. Практически вся высшая лига Петербурга играет киями "Лонгони". Они стоят от \$300 до \$500.

Непрофессионалам такие дорогие кии, конечно, покупать не следует. Им мы рекомендуем приобретать кии фирмы "Квитек".



Аксессуары Аксессуары Ц Аксессуары

Ветераны не расстаются с кием

Турнир, посвященный 55-й годовщине Великой Победы, состоялся в бильярдной Дома офицеров. Соревнования прошли в двух возрастных группах — до 70 и свыше 70 лет. В первой состязались тринадцать ветеранов, во второй — пять. Играли "московскую пирамиду" до двух поражений.

В старшей группе борьбу за первое место вели участники Великой Отечественной войны майор в отставке 77-летний Александр Сигачев и полковник медицинской службы в отставке, кавалер "Ордена мужества" 75-летний Александр Булышев. Они и встретились в финале, победил А.Сигачев — 2:0. Третье и четвертое места заняли рядовой Борис Михалевкин и капитан-лейтенант Евгений Култашов.

В другом финале в упорной борьбе блокадник Александр Павлов переиграл капитана второго ранга в отставке Валерия Иванского — 2:1. Два последующих места достались подполковнику Валерию Хромову — узнику концлагеря в Шяуляе — и рядовому Борису Маркову.

В. ВИНОГРАДОВ



Jlfiuxoquine

noufiatnb!

777

CLEO NIGHTCLUB
SNOW BALL
АМЕРИКЭН-ЮТУБ
АРТ-КЛУБ
«АУСТЕРИЯ»
«БАЗАР»

БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ БАР
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ
Бил. клуб «ЕВГЕНИЙ»
Бильярд-холл «ОХТА»
«БРИЗ»

«В СТИЛЕ БЛЮЗ»

«ВЕНЕЦИЯ»

«ВИЗАВИ»

«ВОСЬМЕРКА»

«ГАЛАНТ»

«ГЕРАКЛ»

Г-ца «АСКУР»

Г-ца «ОХТИНСКАЯ» -

«ВИКТОРИЯ»

Г-ца «СПОРТИВНАЯ»

Гриль-бар

«ДЕЖАВИЮ»

Дом офицеров

«ЗОЛОТОЙ КИЙ»

«ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»

«ЗОЛОТЫЙ ШАР»

«ЗОЛОТЫЙ ШАР»

«ИЗМАЙЛОВСКИЙ»

К-т «БАРРИКАДА»

К/т «МИР»

К/т «СЛАВА»

К/т «СПОРТ»

К/т «УРАН»

К/т «ФАКЕЛ»

К/т «ФЕСТИВАЛЬ»

Казино «GOOD WIN»

Казино «КОНТИ»

Казино «ПАЛАС»

«КАПИТАН МОРГАН»

«КВИН»

«КИНГ»

«КОНТИНЕНТ»

«КОНСУЛ»

«КОНЦЕРН

МЕДИТЭК»

«КРУТЫЕ СТОЛЫ»

«КЭНДИМЕН»

«ЛИВЕРПУЛЬ»

«МАГИЯ»

«МАКСИДОМ»

«МАТАДОР»

«МИНОТАВР»

«МОНАРХ»

«МОСКВА»

«НА САДОВОЙ»

«НАСЛЕДИЕ»

Оздоровит, ком плекс

«ОЛИМП»

«ОНИКС»

«ПАУК»

«ПЕРПЕТУУМ

МОБИЛЕ»

«ПОЦЕЛУЙ»

ПУЛ-БАР

ПУЛ-БАР

«РОНДО»

Развлекат. центр

«ПЛАНЕТА»

Развлекат. центр

«НЕОТЕК»

«СЕЗАМ»

«ТОПАЗ»

Каванская ул., 41

пр. Станк, 18

Зверинская ул., 2

ул. Подвойского, 38

Парк Ленина, 4

Петропавловская крепость

Кондратьевский пр., 49

Рыбачий пр., 12

Каменноостровский пр., 42

Торжковская ул., 1

3-я Красноармейская ул., 5

Корпусная ул., 3

ул. Замшина, 27

Ботния Зеленина ул., 16

Б. Морская ул., 3

Перекотская ул., 11

пр. Шамина, 22

Ленинский пр., 132

ул. Проф. Истова, 47

ул. Крайблестителей, 53

ул. Пестеля, 19

ул. Пестеля, 8

пр.Большевиков, 3

Товарищеский пр., 22

Я. Березовая аллея, 7

Большескинский пр., 4

Демуринская ул., 34

ул. Колонная, 30

Я. Красноармейская ул., 1

Лицевой пр., 20

Свердловская наб., 64

ул.Бабушкина, 29

пр. Исаковского, 13

ул. Туханевского, 27/2

Новомайловский пр., 49/2

Невский пр., 15

Московский пр., 184

Бухарестская ул., 47

Б.Самсоньевский пр., 79

Ярославский пр., 55

Софийская ул., 44

пр. Просвещения, 47

пр.Нами, 25

Кондратьевский пр., 44

Александровский парк, 4

П.С. Ботной пр., 30

ул. Титанова, 29

П.С. Ботной пр., 71

Невский пр., 67

пр.Косыгина, 9

Рижская ул., 6

Кондратьевский пр., 23/10

пр. Косыгина, 17

ул. Маяковского, 16

Московский пр., 49

пр.Добролюбова, 23

Ботния Морская ул., 52

2-й Муринский пр., 51

пр. Станк, 37

Старопетергофский пр., 6,

к/т «Москва»

Саловая ул., 22

Сенатский пл., 1

Талинская ул., 6

г. Пушкин

Маяковская ул., 42

пл.Ал.Невского, 3

г-ца «Москва»

Наб. кан. Грибоедова, 2

Апракин двор

Писаревский пр., 25

Ленская ул., 17, 25

Английский пер., 15, к2

Суворовский пр., 30,

к/т «Искра»

ул.Титанова, 25

Полюминская ул., 4

Дальневосточный пр., 57, к1

Краснопупиловская ул., 34

КЛУБЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ РАЗВИТИЮ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА В ПЕТЕРБУРГЕ

Название	Район	Адрес	Столы (размер русский)	футах*) пул	Бар	Режим работы	Стоимость (Руб.)	Телефон
«Москва»	Адмиралтейский	Старо-Петергофский пр., 6	12 ф - 6	8 ф - 2 9 ф - 1	да	ежедн., 24 часа	35 - 75 в час	251-54-40
«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	12 ф - 19 снукер 12 ф - 2 карामболь - 1	9 ф - 30	да	ежедн., 24 часа	50 - 100 в час	114-06-39 114-31-84
Бокс-бар «Тундра»	Адмиралтейский	2-я Красноармейская ул., 6		12 ф - 3	да	ежедн., 13.00-06.00	30 - 50 в час	146-85-33
Г-ца «Прибалтийская»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	снукер 12 ф - 1 12 ф - 1 10 ф - 1	9 ф - 7	да	ежедн., 24 часа	45 - 135 в час	329-26-92
«Гавань»	Василеостровский	Большой пр., 83	12 ф - 20	9 ф - 15	да	ежедн., 24 часа	35 - 130 в час	320-56-52 320-56-44
«ТВЭЛ»	Выборгский	2-й Муринский пр., 34	12 с 10 с снукер 12 ф - 1	9 с 7 с	да	ежедн., будни - 14.00-02.00, сб, вс - 11.00-02.00	45 - 105 в час	247-87-94
«Премьер» ЗАО «ТДВ-Сервис»	Выборгский	Литовская ул., д.8, к.2	12 ф - 3	9 ф - 4	да	ежедн., 12.00-05.00	40 - 70 в час	248-54-58 245-06-87
«Мартина»	Калининский	ул. Ушинского, 35, торг.центр	12 ф - 2	9 ф - 4	да	ежедн., 24 часа	60 - 70 в час	531-77-14
Дискобар «Анис»	Калининский	ул. Хлопина, 5 (р-н пл.Мужества)	9 ф - 1 снукер 12 ф - 1	8 ф - 1	да	ежедн., 11.00-05.00	50 - 80 в час	247-29-57 доб. 130
«Светлана»	Калининский	Светлановский пр., 54 (ст.м. «Гражданский пр.»)	12 ф - 5 10 ф - 2	9 ф - 1 7 ф - 1	да	ежедн., 14.00-06.00 пт, сб, вс - 12.00-06.00	40 - 100 в час	531-75-20
«На Автовской, 35»	Кировский	Автовская ул., 35	12 ф - 17	9 ф - 5	да	ежедн., 24 часа	45 - 90 в час	184-75-01
«Новая Паланга»	Кировский	Ленинский пр., 127	12 ф - 11	7 ф - 4 9 ф - 2	да	ежедн., 24 часа	30 - 50 в час	254-21-92
«На Народной»	Невский	Народная ул., 2	10 ф - 5	8 ф - 6	да	ежедн., 12.00-06.00	20 - партия 40 - 80 в час	446-77-25
«Спутник»	Невский	ул. Бабушкина, 40	12 ф - 4	8 ф - 8	да	ежедн., 12.00-06.00	40 - 80 в час	560-62-67
«Рыбацкий бильярд»	Невский	Караваевская ул., 24/1 (в здании универсама)	12 ф - 5	8 ф - 4 9 ф - 4	да	ежедн., 24 часа	30 - 90 в час	100-22-19
«Шаровня» на Аптекарском	Петроградский	Аптекарский пр., 16	12 ф - 3	9 ф - 1	да	ежедн., 12.00-06.00	300 в час	234-63-36
«Три товарища»	Петроградский	Широкая ул., 14	10 ф - 1	9 ф - 6	да	ежедн., 12.00-06,00	45 - 60 в час	233-33-53
«Елагин остров»	Петроградский	ЦПКиО, Елагин о-в, Конюшенный корпус, №4	12 ф - 1	9 ф - 1 8 ф - 3	да	будни — 14.00-02.00, выход. — с 12.00	60 - 100 в час	430-08-91 430-09-00
«Норд»	Приморский	Комендантский пр., 33, корп. 3, 2-й этаж	12 ф - 3	9 ф - 3	да	ежедн., 12.00-06.00	60 - 80 в час	306-07-85
«Высшая лига»	Приморский	Комендантский пр., 28	(:	9 ф - 8	да	ежедн., 12.00-06.00	35 - 90 в час	347-00-24
«Алекс»	Приморский	Вербная ул., 13 (универсам «Континент»)	12 ф - 1	9 ф - 2	да	ежедн., 12.00-06.00	50 - 80 в час	304-60-01
«Панда»	Центральный	Наб.кан.Грибоедова, 26 (2-й этаж)	12 ф - 4	9 ф - 2	да	ежедн., 24 часа	40 - 80 в час	312-88-96

* 7 футов — 210x105 см, 8 футов — 240x120 см, 9 футов — 280x140 см, 10 футов — 300x150 см, 11 футов — 320x160 см, 12 футов — 360x180 см.

На прошедшем в марте женском чемпионате Петербурга по "пирамиде" директор бильярдного клуба "Высшая лига" Екатерина Баланцова заняла восьмое место. И хотя Катю ни по возрасту, ни по стажу занятий нельзя назвать юной бильярдисткой (бильярдом она увлекается лишь три года), это достижение надо признать весьма высоким. Она горит желанием и дальше совершенствовать свое мастерство.

Катя, а откуда у вас эта любовь к бильярду? Почему, скажем, не к легкой атлетике или плаванию?

— Мне нравится не только бильярд. Еще в школе я занималась легкой атлетикой, в пятиборье выполнила норму кандидата в мастера спорта. Особенно нравились мне бег и прыжки и высоту. Выступала я в разных соревнованиях городского и всесоюзного масштаба среди школьников. В 1977 году была третьим призером первенства Ленинграда. **Видимо у вас были неплохие данные для легкой атлетики?**

— Мама говорила, что мне надо было родиться мальчиком — я хорошо бегала, любила лазать по деревьям. По темпераменту я настоящая юла.

У нас был очень спортивный класс. Леша Горчаков, например, стал мастером спорта по мотокроссу. Мой младший брат тоже увлекался мотоспортом. И я обожаю езду на мотоцикле. Правда, в соревнованиях не участвовала, но помню, как мы ездили в Юкки и там испытывали свою судьбу, пытаясь преодолеть тяжелую трассу, набивая шишки и слякки.

Это все в прошлом, а теперь вы бильярдистка. Как вы познакомились с бильярдом?

— Чисто случайно. Однажды знакомые ребята привели меня в бильярдную на Московском проспекте. Я скромно сидела сбоку и наблюдала за игрой. Ко мне подошел пожилой бильярдист и спросил, почему я не играю. Я ответила, что впервые вижу настоящий бильярд. Тогда он поставил шар на стол и предложил мне забить его. Я ударила и шар влетел в лузу. Вот этот первый забитый шар все и решил — я заболела бильярдом.

И что было после первого забитого шара?

— Я стала играть, просила

Екатерина БАЛАНЦОВА

«iMH ctnfteJiuMcsi otn£ueicatnb молодела O til LfAUUjbl. . . »



опытных игроков научить, подсказать. И мне не отказывали. Тренера у меня не было и нет — учусь на своих и чужих ошибках. Вот мне часто помогает чемпионка Петербурга Екатерина Митрофанова — мы с ней очень подружились, с ней легко и интересно играть. Есть девушки, которые при игре становятся настоящими соперницами и меня воспринимают как соперницу. Мы же с Олей относимся друг к другу лояльно. **Кроме Оли Митрофановой, с кем из бильярдисток у вас сложились настоящие дружеские отношения?**

— С Наташей Быстровой — она тоже помогает мне советами.

После школы вы продолжили свое образование?

— Да, поступила в художественно-ювелирное училище, приобрела специальность ювелира-монтажника, то есть я умею изготавливать кольца, серьги, кулоны и так далее, делать оправу. У меня свободный диплом и одно время я работала на заводе "Русские самоцветы", потом занималась мелким ремонтом ювелирных изделий на Васильевском острове. Но сейчас забросила это дело.

Мы немного отошли от темы. Каким вы видите свое бильярдное будущее?

— Мне бы хотелось узнать о бильярде побольше, больше тренироваться — ведь бильярд это спорт и он мне нравится. Надеюсь, что когда-нибудь смогу побороться за призовые места на чемпионатах города и России.

Что вам в бильярде удается лучше, а что — хуже?

— Мне легче бить свояков, чем прямые шары. А вообще надо много тренироваться — недостатков у меня больше, чем нужно. Удар у меня поставлен неправильно, надо обратить внимание на правильную постановку руки. Улучшать технику необходимо, без нее не добиться больших результатов. **Ваши вкусы, привычки, привязанности?**

— Очень люблю животных — у меня собака-ротвейлер и кошка-шиншилла, которые дружно уживаются. Обожаю конный спорт, раньше в деревне всегда каталась на лошадях, сейчас удается редко. А еще нравятся горные лыжи — иногда вырываюсь в Коробицыно и наслаждаюсь спусками с холмов. Но бывает это, увы, редко. Люблю также рисовать цветными карандашами.

Много времени отнимает работа в клубе "Высшая лига"?

— Да, мы завершили создание клуба на Комендантском проспекте, 28. У нас стоят и действуют 16 профессиональных столов. Стремимся привлечь к спорту молодежь нашего "спального" района, отвлекать ее от улицы, от наркотиков. В наших планах создание бильярдной школы для детей и молодежи.

P.S. Во время этого интервью присутствовала чемпионка Петербурга нынешнего года, студентка Академии физкультуры имени Лесгафта Ольга Митрофанова. Мы попросили ее сказать несколько слов о Кате Баланцовой.

— Кате необходимо побольше терпения, а остальное все у нее есть. Она хорошо видит все резки, все винты. Теорию знает даже лучше меня. Очень способный человек. Она добрая, отзывчивая, лучшей подруги мне не надо. Я очень рада, что мы встретились и подружились. Уверена, что Катя станет сильной бильярдисткой.



На бильярдной карте Петербурга появился еще один бильярдный клуб — "Панда"! В самом центре города — на канале Грибоедова, 26 (второй этаж).

Здесь имеется уютный бар с разнообразными напитками и легкими закусками.

Что же касается бильярдных столов, то их в "Панде" шесть — четыре для русского бильярда и два — для пула. И цены умеренные — от 40 до 80 рублей в час в зависимости от времени суток. Клуб работает круглосуточно.

Хотите заранее зарезервировать стол? Звоните — 312-88-96. Если вы впервые взяли кий в руки, научиться им пользоваться вам поможет инструктор Федерации бильярдного спорта Петербурга. А если вы уже овладели навыками игры, можете принять участие в турнирах, где разыгрываются призы, предоставляемые казино "Пирамида" и казино "Панда" (пл. Александра Невского, 2, гостиница "Москва").

Добро пожаловать!

'Рыбацкий бильярд'^{*7}

Теперь и в районе станции метро "Рыбацкое" будут играть в бильярд — здесь, в здании универсама, открылся хорошо оборудованный клуб с 13 профессиональными столами. В любое время суток вам предложат не только увлекательную игру — вас ждет и бар с горячими и холодными закусками, большим ассортиментом напитков и пива. Имеется VIP-кабинет.

В планах клуба — обучение школьников и взрослых игре в бильярд, содействие в этом окажет Федерация бильярдного спорта Петербурга.

В клубе постоянно разыгрываются призы, а отличившиеся получают пиво в подарок! Заходите к нам в гости в клуб "Рыбацкий бильярд" — это в минуте ходьбы от станции метро "Рыбацкое" (Караваевская ул., 24/1). Телефон 100-22-19.

ЗОЛОТО If ЧЕТЫ СМИРНОВЫХ

В Санкт-Петербурге во второй раз прошел общероссийский рейтинговый турнир по боулингу "Невская Кегля'2000". В первый раз наш город принял спортсменов со всей страны год назад — "Невская Кегля'99" проходила в апреле 1999 года в боулинг центре "5th Avenue".

Нынче турнир состоялся в другом, самом молодом боулинг-центре города "Фарватере" на Васильевском острове. Организаторы соревнований, по правде говоря, не ожидали приезда такого количества участников: первоначальная формула турнира была рассчитана на 96 человек, и когда за неделю до начала соревнований количество заявок превысило это цифру, формулу турнира пришлось изменить.

В "Невской Кегле'2000" приняли участие 114 спортсменов из 14 клубов, из них 10 — московских, 2 — петербургских ("5th Avenue" и "Акватория") и клубы Владивостока и Самары. Для сравнения можно сказать, что в прошлом году турнир собрал лишь 61 участника.

Сегодня боулинг как вид спорта в нашей стране переживает серьез-

ные изменения. Федерацией спортивного боулинга России (ФСБР) введено клубное членство для всех спортсменов. Если раньше в официальном рейтинговом турнире мог принять участие любой желающий, то сейчас можно выступать только от клуба — члена ФСБР, за который играет спортсмен (контрактная система).

В течение трех дней зрители могли наблюдать острую конкурентную борьбу среди лучших спортсменов России. Сюда приехали все звезды российского боулинга.

Победителем среди мужчин стал Олег Смирнов из московского клуба "480 лет до н.э.". После отборочного этапа он находился на 7-м месте, в полуфинале Олег смог переместиться на 2-е место, а в финале с преимуществом в 41 кеглю обыграл первого чемпиона России — Илью Рыжкова. Олег постоянно живет в Венгрии. Боулингом занимается уже четвертый год, участник Золотого Кубка Европы-97, Индивидуального Кубка Европы-97, Кубка Мира-97, победитель "Будапешт Опен-99", неизменный финалист всех российских турниров, член сборной России на XIV Чемпионате мира в ОАЭ. К этому можно лишь добавить, что Олег по итогам российского рейтинга 1999 года был первым.

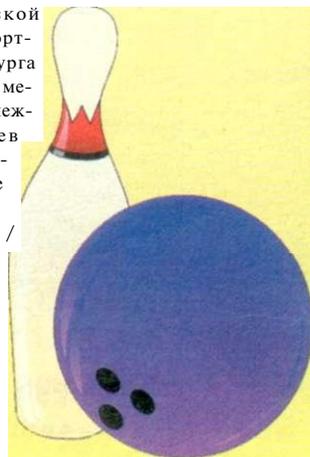
Именно он приобрел к боулингу и свою жену — Татьяну. Сегодня она не менее именитая российская спортсменка.

Стоит сказать, что Татьяна Смирнова выиграла прошлогоднюю "Невскую Кеглю". В этом году она стала победительницей вновь. Причем превосходство Татьяны было абсолютным на всех этапах соревнований. Она лидировала и после отборочного этапа, и в полуфинале, и в финале ей удалось обыграть с преимуществом в 18 кегель первую чемпионку России Ольгу Табачкову.

Лучшим среди петербуржцев стал Дмитрий Смыслов из команды "5th Avenue". Он занял третье место, причем после отборочного этапа Дмитрий был первым по результатам восьми игр. В финале он уступил лишь Илье Рыжкову и Олегу Смирнову — более опытным спортсменам из Москвы. Кстати, это уже вторая серьезная заявка Дмитрия на российском рейтинговом турнире. Впервые он составил серьезную конкуренцию москвичам на соревнованиях в Самаре, проходивших в августе 1999 года. Тогда он смог попасть в финал (первая четверка), и в итоге занял четвертое место. Хороший результат на "Невской Кегле'2000" показал Геннадий Усков (также "5th Avenue"), занявший 5-е место. Лучшей из петербурженок стала Ольга Казико, которая заняла 9-е место, ей не хватило до полуфинала лишь 15 кегель. Стоит отметить, что шестеро из восьми полуфиналистов — члены сборной команды России. Наши девушки, к сожалению, выступили на этом турнире хуже, чем могли.

Семья Смирновых была награждена главным призом — поездкой на международный турнир по боулингу "Malta Open 2000", который состоится на Мальте в июне этого года.

Хочется надеяться, что через год, на "Невской Кегле'2001", спортсмены из Петербурга займут призовые места и поедут на международные соревнования представлять Россию, и не только поодиночке, но и семьями, ведь во всем мире боулинг — самый семейный вид отдыха.



1 ДЛУ 1 Ы ПЕТЕРБУРГА.

Название	Район	Адрес	Оборудование	Кол-во дорожек	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон
«Night City»	Кировский	ул. Ивана Черных, 10	«DACOS»	7	ежедн., 24 часа	от 140 до 490	252-49-66
«Космический боулинг»	Петроградский	Аптекарский пр., 16	«Брансвик» 1998 г.	6	ежедн., 12.00-06.00	от 350 до 550	234-49-35
«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	«DACOS»	8	ежедн., 24 часа	от 140 до 420	114-44-02
«Акватория»	Выборгский	Выборгская наб., 61	«Брансвик»	9	ежедн., 12.00-06.00	от 450 до 700	245-20-30 118-35-18
Г-ца «Прибалтийская» «Шаровая молния»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	«Брансвик» AMF	2 2	ежедн., 24 часа	от 140 до 350	329-24-89
5-th Avenue	Московский	пл. Конституции, 2	«Брансвик»	7	будни - с 12.00, выходные - с 10.00	от 250 до 590	123-08-09
«Альма к»	Выборгский	Новолитовская ул., 15	«Брансвик»	8	ежедн., 10.00-06.00	от 180 до 490	327-47-07 327-47-27
«Невские мелодии»	Красногвардейский	Свердловская наб., 62	«Брансвик»	4	ежедн., 12.00-06.00	от 240 до 600	227-61 -54
«Фарватер»	Василеостровский	пл. Морской Славы, 1	«Брансвик»	6	пн, пт - с 12.00, сб, вс - с 10.00 до послед. клиента	от 250 до 690	322-69-39

бильярдного спорта

и

Информационный бюллетень о бильярде по

БИЛЛЯРД СЕРВИС

ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ
И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БИЛЛЯРДНЫХ КЛУБОВ



АНОНСЫ

бильярдных турниров, результаты соревнований, деятельность Федерации бильярдного спорта Петербурга. Обо всем этом и еще о многом другом вы можете узнать по нашему адресу в Интернете

www.pool.ru

ПРОДАЖА СПОРТИВНЫХ
И ДОМАШНИХ
БИЛЛЯРДНЫХ СТОЛОВ
И АКСЕССУАРОВ

УСТАНОВКА И РЕМОНТ
БИЛЛЯРДНЫХ СТОЛОВ

190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 34
Тел./факс: (812) 327-0595 E-Mail: pool@atlant.ru



ОФИЦИАЛЬНЫЙ СТОЛ
пионата мира
в Испании 1999 г.

К*V «A» V ^ T > 4JW1.V v V1.

1ч

Учредитель:
Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга
Издатель:
«Компания ТДС»
Зарегистрировано в Северо-Западном управлении Госкомитета РФ по печати (рег. № П3525 от 05.02.99г.).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Редактор Б.В. КАМЕНСКИЙ
Андрей АНАНОВ — президент ЗАО «Русское ювелирное искусство».
Андрей КОПТЕВ — мастер спорта, чемпион С.-Петербурга.
Валентин МЕТТУС — председатель Комитета по физической культуре и спорту администрации С.-Петербурга.
Александр НИКИТИН — зав. кафедрой нетрадиционных видов спорта Академии физкультуры им.П.Ф.Лесгафта.

Геннадий ОРЛОВ — президент Ассоциации спортивных журналистов С.-Петербурга.
Александр ПУХЛЕНКО — директор секции «пул» Федерации бильярдного спорта России, вице-президент ФБС С.-Петербурга, мастер спорта.
Александр ТЕРКИН — президент Федерации бильярдного спорта С.-Петербурга;
Валерий ЯРОВОЙ — главный судья ФБС С.-Петербурга, судья республиканской категории.

Компьютерный дизайн и верстка Е.Красильщиковой.

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
Садовая ул., 38.
Тел./факс (812) 315-65-05.
При перепечатке ссылка на «Покати шаром!» обязательна.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Подписано в печать 18.05.2000г.
Отпечатано в типографии ООО «ТЕКСТ».
Заказ № 127-2000. Тираж 5000 экз.
БЕСПЛАТНО.