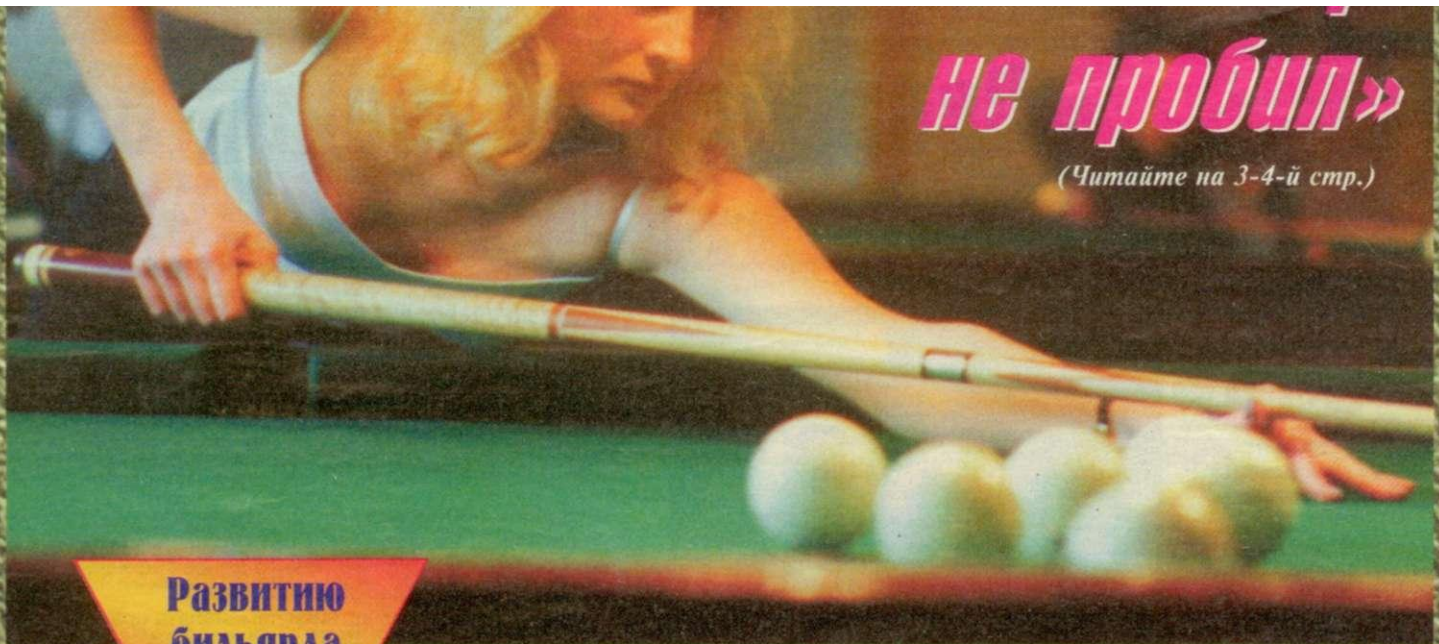


# БИЛЬЯРД ∞ БОУЛИНГ



*не пробил»*

*(Читайте на 3-4-й стр.)*

Развитию  
бильярда  
в СПб  
помогают:



**FSN**  
YOUR TELEMESSAGING COMPANY



**«Покати шаром!»**

*Издание для любителей бильярда и боулинга*

Учредитель:  
Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга

Издатель:  
«Компания ТДС»

Зарегистрировано в Северо-Западном управлении Госкомитета РФ по печати (рег. № П3525 от 05.02.99г.).

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**

Редактор

Б.В. КАМЕНСКИЙ

**Андрей АМАНОВ** - президент ЗАО «Русское ювелирное искусство».

**Андрей КОПТЕВ** - мастер спорта, чемпион С.-Петербурга.

**Валентин МЕТТУС** — председатель Комитета по физической культуре и спорту администрации С.-Петербурга.

**Александр НИКИТИН** - зав. кафедрой нетрадиционных видов спорта Академии физкультуры им.П.Ф.Лесгафта.

**Геннадий ОРЛОВ** — президент Ассоциации спортивных журналистов С.-Петербурга.

**Александр ПУХЛЕНКО** директор секции «пул» Федерации бильярдного спорта России, вице-президент ФБС С.-Петербурга, мастер спорта.

**Александр ТЕРКИН** - президент Федерации бильярдного спорта С.-Петербурга;

**Валерий ЯРОВОЙ** - главный судья ФБС С.-Петербурга, судья республиканской категории.

Компьютерный дизайн и верстка  
Е.Красильниковой

Адрес редакции:  
Санкт-Петербург,  
Садовая ул., 38.  
Тел./факс  
(812) 315-65-05.

При перепечатке ссылка на «Покати шаром!» обязательна.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Подписано в печать — сентябрь 2000 г.

Отпечатано в типографии ООО «ТЕКСТ».  
Заказ № 318.  
Тираж 5000 экз.

БЕСПЛАТНО.

**В Петербурге**

**27 - 30 сентября**

Чемпионат Петербурга (III тур) по "пирамиде" и "московской пирамиде". Высшая лига.

**25 - 28 октября**

Кубок ФБС Петербурга "XXI век" (с гандикапом-форой). Все желающие.

**SSSC" - BMockBe**

**4-8 октября**

Чемпионат России по "пирамиде".

**16 - 18 октября**

Командный Кубок России по пулу.

**26 - 28 октября**

Чемпионат России. "5 фишек"

**В Сочи**

**20 - 24 сентября**

Командный Кубок России. Русский бильярд (троеборье).

**ЗДРАВСТВУЙТЕ!**

**Л**етом, главным образом, в июле и августе, у бильярдистов своеобразный "мертвый сезон". На эти месяцы, как правило, ни во всероссийском, ни в нашем городском спортивном календаре не планируется проведение крупных турниров. Поэтому и наш журнал летом тоже находился в отпуске.

**Н**о вот каникулы миновали, бильярдная спортивная жизнь забурлила вновь, и мы представляем вам, дорогие читатели, очередной 15-й номер "Покати шаром!". Начинаем его материалами с международных турниров, прошедших в Петербурге в июне в рамках Фестиваля бильярдного спорта "Белые ночи-2000". Но ему предшествовал чемпионат России по "московской пирамиде", который задал тон всему фестивалю.

**Феерический финал в «ГОЛЛИВУДСКИХ ЛОЧАХ»**

**"МОСКОВСКАЯ" ПОКОРИЛАСЬ МОСКВИЧУ**

**14 -17 июня. Чемпионат России по "московской пирамиде". Мужчины.**

Бильярдный клуб "На Автовской, 35", финал — в ночном клубе "Голливудские ночи".



Второй призер ЧСМШО-03 7 3 России-2000 по "мое ко иске и пмрзмме" Юрий ПАНТЕЛЕЕВ

Чемпионат-2000 собрал, можно сказать, весь цвет российского бильярда. Из сильнейших игроков, к сожалению, отсутствовали братья Сталевы. Тем не менее состязание прошло в напряженной, увлекательной борьбе.

На начальном этапе участники чемпионата сражались за попадание в финальную сетку из 32 игроков. Половина из них избежала этой участи, так как была включена в сетку без отбора — по результатам предыдущих турниров. В финальную сетку была включена и многократная чемпионка России Ольга Акименко.

На остальные пятнадцать вакансий претендовали более 50 игроков, в числе которых были петербуржцы Геннадий Султанов, Владимир Абдюшев, Владимир Петушков, Владимир Аверьянов, однако только 16-летнему Владимиру Петушкову удалось получить одну из них. В первой же игре в финальной группе Володя, увы, уступил многоопытному Г. Анфимиади — 0:4. Другой петербуржец В.Аверьянов тоже в первом же поединке проиграл — А.Коновалову из Тюмени (1:4).

Уверенно играют и выходят в четвертьфинал Б.Григорьев и А.Мерцалов, Г.Бирюков и Ю.Пантелеев, А.Бузоев и С.Братчук, Э.Галиянц и Г.Анфимиади. Но дальше успех сопутствует только мастерам спорта международного класса Юрию Пантелееву (Сургут) и Эдуарду Галиянцу (Москва), они и завоевывают право оспаривать первое место в финальном поединке.

Финал прошел при огромном стечении публики в ночном клубе "Голливудские ночи". Среди почетных болель-

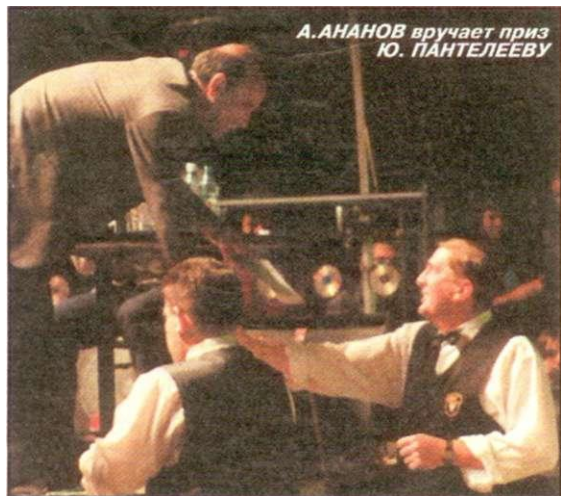
щиков мы увидели давнего друга бильярдистов, прекрасного спортсмена и вообще игрока по натуре, заслуженного деятеля искусств России, президента ЗАО "Русское

ювелирное искусство" Андрея Ананова. Известный ювелир не был бы самим собой, если не учредил для участников финала личные денежные призы.

## ПРИЗЫ ОТ АНАНОВА ДОСТАЛИСЬ

**Юрию ПАНТЕЛЕЕВУ (за серию из трех и более шаров и выигрыш четвертой партии).**

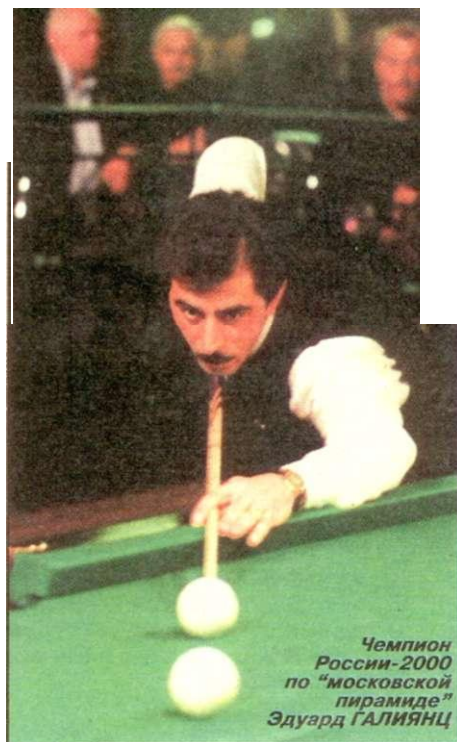
**Эдуарду ГАЛИЯНЦУ (за самый красивый забитый шар).**



Под одобрительный гул зала их вручил сам Андрей Георгиевич.

Финальный поединок оказался на редкость захватывающим. Первые две партии уверенно выиграл Юрий Пантелеев — 8:3 и 8:0. Эдуард Галиянц с трудом берет третью — 8:7. Четвертая вновь за Пантелеевым — 8:5. И тут наступает перелом — теперь две партии подряд остаются за сохранившим больше сил Галиянцем — 8:6 и 8:5. Счет поединка сравнивается — 3:3. Концовка же приносит успех москвичу Галиянцу, он — чемпион России-2000!

Вот показатели петербургских игроков: В.Аверьянов — 11-е место, В.Петушков — 30-32, Г.Султанов — 33, В.Абдюшев — 37.



## ЭСС-ИНТЕРВЬЮ С ЧЕМПИОНОМ

### ЭДУАРД ГАЛИЯНЦ:

— Я, конечно, очень рад, что мне удалось в такой сложной борьбе завоевать первое место. Признаюсь, всю дистанцию чемпионата я прошел довольно легко и, таким образом, сумел сохранить энергию для решающего поединка. А опытнейшего, популярнейшего Юрия Пантелеева подвела, на мой взгляд, недостаточная физическая подготовка.

### Восьмерка лучших

- |   |   |
|---|---|
| 1. Эдуард ГАЛИЯНЦ<br>(Москва)                 | 5. Гиви АНФИМИАДИ<br>(Ростовская обл.)      |
| 2. Юрий ПАНТЕЛЕЕВ<br>(Сургут)                 | 6. Аслан БУЗОЕВ<br>(Владикавказ)            |
| 3. Антон МЕРЦАЛОВ<br>(Ханты-Мансийский округ) | 7. Георгий БИРЮКОВ<br>(Московская обл.)     |
| 4. Сергей БРАТЧУК<br>(Белоруссия)             | 8. Борис ГРИГОРЬЕВ<br>(Ставропольский край) |

# ФЕСТИВАЛЬ бильярдной спортивной «Белые ночи-2000»

Женский турнир собрал на берегах Невы рекордное для России число участниц — 38! Ни на один чемпионат страны не приезжало столько игроков-женщин, сколько приехало на международный турнир в Петербург. Прибыли они из Москвы, Екатеринбурга, Воронежа, Петрозаводска, Перми, Татарстана, Белорусии. Конечно же, им всей очень хотелось полюбоваться нашим чудесным городом в чарующую пору белых ночей, и они с удовольствием любовались им, но главной их целью все же был турнир "Белые ночи".

Самой юной участницей оказалась 12-летняя Таня Максимова из Воронежа. В Петербург она приехала со своим папой — Василием Михайловичем Максимовым — одним из старейших воронежских бильярдистов, главным секретарем турнира. Несмотря на юный возраст Таня уже участвовала в нескольких крупных соревнованиях. Ее дебют в "Белых ночах" надо признать успешным — она заняла 18-е место, опередив немало более опытных спортсменок.

Добрую половину участниц составили петербурженки во главе с неоднократной чемпи-

## Н ЧИСЛОМ, Я УМЕНИЕМ ПРЕВЗОШЛИ СОПЕРНИЦ ПИТЕРСКИЕ СПОРТСМЕНКИ

18 -19 ИЮНЯ.

Международный турнир по "пирамиде".

Женщины.

Клуб "На Автовской, 35".



онкой города Еленой Юдиной, которые и задали тон в турнире. Достаточно сказать, что в итоговом протоколе на первых восьми строчках оказались пять их фамилий, а в число 16 финалисток вошли десять наших бильярдисток.

В финальной группе без особых затруднений к решающему поединку пришли хозяйки турнира Елена Юдина и Евгения Ромодина. Первая из них с одинаковым счетом — 3:1 выиграла у Е.Желдиной, С.Судаковой (обе — Петербург) и О.Грачевой (Петрозаводск), вторая, легко победив О.Митрофанову (Петербург) — 3:1,

Т.Сиротину (Екатеринбург) — 3:0 и М.Малышеву (Петербург) — 3:0, также вышла в финал.

До четырех побед сражались в решающем матче наши землячки. Очень старалась молодая бильярдистка Евгения Ромодина, однако обойти более опытную Елену Юдину ей не удалось — та выиграла с общим счетом 4:2 (счет по партиям — 8:5, 2:8, 8:6, 8:6, 5:8, 8:4). "Мой час видимо еще не пробил", — сказала после финиша Женя.

Итак, первое место у Е.Юдиной! А на соседнем столе все

(Продолжение на 4-й стр.)

продолжался матч за третье место, в котором сражались Мария Малышева (Петербург) и Ольга Грачева (Петрозаводск). Наша гостья все время была в роли догоняющей и добилась-таки своего: победив со счетом 4:3, она вышла на третье место.

Остальные петербурженки выступили так: С.Судакова — 5-е место, Ю.Дьяченко — 8, Т.Штауб — 11, О.Митрофанова — 12, Е.Желдина — 13, Н.Быстрова — 15, Р.Рыжикова — 16, В.Лунина — 20, В.Види — 21, Т.Бурмистрова — 22, Н.Федосова — 23, Л.Шеховцова — 25, Ю.Бирюкова — 27.

## ША ШАННА: "ЖДЛЪ, ЧТО НЕ ДОВЕЛОСЬ СЫГРАТЬ С ЧЕМПИОНКОЙ РОССИИ"

— Журнал "Покати шаром!" поздравляет вас с убедительной победой. Вы были уверены в ней?

— Одно скажу: первое место досталось нелегко., Я работаю маркером в клубе "На Автовской, 35", отработала свою суточную смену, а тут надо играть в турнире. Нагрузка оказалась огромной — усталость наложилась на усталость и ни о какой победе я не думала — не было никаких сил, даже волнения не было...

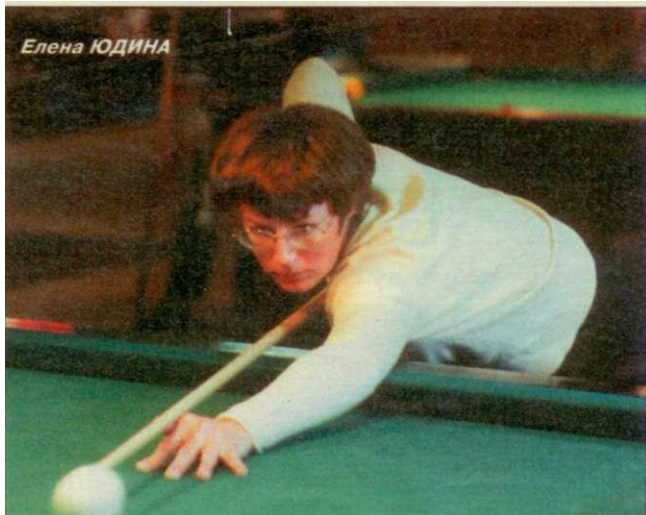
— Но ведь это хорошо, если игрок не волнуется...

— Возможно. Ко всему мне не повезло в том смысле, что пришлось дважды играть с очень сильной соперницей Женей Желдиной и победы над ней отняли много сил.

— И все же какую вашу встречу или встречи вы бы выделили особо?

— Пожалуй, сложнее всего мне было во второй встрече с Женей Желдиной. И, конечно, в финальном поединке с Евгенией Ромодиной.

Я очень рада, что на наш турнир приехало много гостей, но жаль, что не выступила самая главная гостья — чемпионка России Ольга Акименко. Финал с ней мог бы получиться очень интересным.



«СТЕХ ПЕТЕРБУРЖЕЦ  
НЕ СЛУЧАЕН»

Итоги турнира комментирует его главный судья — арбитр республиканской категории **Георгий ЯСАУЛОВ (Пермь)**

— Мне хочется поздравить Федерацию бильярдного спорта Петербурга, сумевшую привлечь на международный турнир рекордное для российских турниров число участниц и безупречно провести состязание в прекрасном клубе "На Автовской, 35". Администрации же клуба хочу выразить благодарность за создание идеальных условий для игры бильярдисток и для работы судейской коллегии. Спортсменки были очень тронуты вниманием администрации, которая преподнесла им цветы, организовала социальный фуршет.

Турнир, на мой взгляд, прошел на высоком спортивном уровне. Пример боевитости и напора продемонстрировали петербургские спортсменки. Неудивительно, что в первой пятёрке их оказалось четверо. Самые больших похвал заслуживает победительница турнира Елена Юдина, а также второй, третий и четвертый призеры — Евгения Ромодина, Ольга Грачева и Мария Малышева, показавшие хорошее мастерство, неукротимое стремление к победам.

Успех петербургских бильярдисток неслучаен: в России, пожалуй, нет города, где женскому бильярду уделялось бы столько внимания, сколько уделяется в Петербурге. И результат налицо. Ваши спортсменки молоды, значит из них вырастут отличные мастера. Пожелание у меня одно: надо чаще проводить подобные представительные женские турниры, чтобы ведущие бильярдистки чаще встречались и быстрее приобретали столь необходимый им соревновательный опыт.

**Восьмерка лучших**

1. Елена ЮДИНА (Петербург)
2. Евгения РОМОДИНА (Петербург)
3. Ольга ГРАЧЕВА (Петрозаводск)
4. Мария МАЛЫШЕВА (Петербург)
5. Светлана СУДАКОВА (Петербург)
6. Виктория ВОСТРИКОВА (Воронеж)
7. Татьяна СИРОТИНА (Екатеринбург)
8. Юлия ДЬЯЧЕНКО (Петербург)

**Винокуру аплодируют  
Петербург и Одесса**

В международном турнире по разновидности бильярдной игры, называемой "невской пирамидой", родившейся в нашем городе, приняли участие 42 бильярдиста среди которых были такие известные игроки как Эдуард Галиянц, Аслан Бузоев, Гиви Анфимиади, Евгений Созыкин, Борис Григорьев, Нодар Квасроляшвили, Антон Мерцалов, Гурами Мамуладзе, Иван Ракович, Илья Киричков, Павел Меховое, приехавший из Одессы и представлявший Украину Ярослав Винокур.

Естественно, что сильную группу участников выставил наш город. Среди них Александр Пухленко, Геннадий Султанов, Владимир Аверьянов, Андрей Коптев, Андрей Лебедев, Дмитрий Громов, Дмитрий Алексеев.

Однако только А.Пухленко, кстати, автору "невской пирамиды", удалось пробиться в восьмерку сильнейших, в которой соревнования проводились по олимпийской системе — проигравший выбывает. Вот как прошла финальная стадия турнира:

ПУХЛЕНКО	МАМУЛАДЗЕ	
МАМУЛАДЗЕ	4 : 1	
МЕРЦАЛОВ	СОЗЫКИН	4 : 2
СОЗЫКИН	СОЗЫКИН	4 : 2
ГРИГОРЬЕВ	ГРИГОРЬЕВ	
РАКОВИЧ	4 : 1	ВИНОКУР
МЕХОВОВ	ВИНОКУР	4 : 1
ВИНОКУР	4 : 1	ВИНОКУР
		5 : 2

**ЧТОБЫ НЕ ВАРИТЬСЯ В  
СОБСТВЕННОМ СОКУ...**

Уже не раз турниры инвалидов включались в программу крупных соревнований, проходивших в Петербурге. Не стал исключением и Фестиваль бильярдного спорта "Белые ночи-2000". Прокомментировать выступления инвалидов-опорников мы попросили президента бильярдного клуба "Абриколь" для инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата, участника турнира Эдуарда Сергеевича Абрикосова:

— В нынешнем турнире участвовал десять наших спортсменов — ведущих игроков клуба "Абриколь", костяк сборной команды инвалидов



18 - 20 июня.  
Международный турнир по "Невской пирамиде". Клуб "Леон".

Финальный матч между мастерами спорта Я.Винокуром (Одесса) и Е.Созыкиным (Кузбасс) проходил, что называется, "в одни ворота" — с явным преимуществом одесского гостя, ставшего победителем турнира—5:2(8:4,4:8,8:1,8:5,8:6,1:8,8:7). В Одессе в этот день у местных бильярдистов состоялся большой праздник — они отметили успех своего земляка. По достоинству оценили мастерство одессита — бурными аплодисментами — петербургские любители бильярда.

Третье место занял Гурами Мамуладзе (Краснодарский край).

Вот показатели петербуржцев: А. Пухленко — 1-е место, Г.Султанов — 13, Д.Громов — 15, А.Лебедев — 17, В.Аверьянов — 22-24, А.Коптев — 28, В.Варенцов — 29-30, Д.Алексеев — 31-32, И.Строгий — 36-39.

**Восьмерка лучших**

1. Ярослав ВИНОКУР (Украина, Одесса)
2. Евгений СОЗЫКИН (Кузбасс)
3. Гурами МАМУЛАДЗЕ (Краснодарский край)
4. Борис ГРИГОРЬЕВ (Пятигорск)
5. Антон МЕРЦАЛОВ (Ханты-Мансийский округ)
6. Павел МЕХОВОВ (Оренбургская область)
7. Александр ПУХЛЕНКО (Петербург)

18 -20 июня.  
Турнир инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата. Пул-8. Клуб "Леон".

Петербурга. Прошел он, как и все предыдущие, весьма успешно. Призового денежного фонда на этот раз, правда, не было, но победитель и игроки, занявшие последующие три места, удостоились медалей и грамот.

Первое место занял наш ведущий бильярдист Игорь Тюрнев, второе — Николай Якушкин, третье — Борис Куличин, четвертое — я, ваш покорный слуга.

В рамках турнира с нашей помощью был проведен еще один турнир с участием 12 бильярдистов из благотворительной организации "Золотой пеликан". Все они остались очень довольны участием в "Белых ночах".

И в заключение не могу не

сказать об одной нашей проблеме: дело в том, что мы, инвалиды, постоянно тренируемся, постоянно выступаем в различных турнирах, наше мастерство выросло настолько, что нам просто не с кем соревноваться. Во всей России, к сожалению, нет игроков-инвалидов, которые могли бы составить нам конкуренцию. Поверьте, это не бравада, это — факт. И, чтобы не вариться в собственном соку, мы стремимся выступать во всех турнирах наравне со здоровыми людьми, стараемся подтягиваться к петербургской пуловской элите. И нам во всем этом огромную помощь оказывает городская Федерация бильярдного спорта, за что мы ей очень благодарны.

# ПУЛ W ИГРА МОЛОДЫХ

Международный турнир.  
Пул-9. Клуб "Зебра".

Прежде чем представить участников этого турнира, необходимо пояснить, что прошел он в только что открывшемся великолепном бильярдном клубе "Зебра" в здании Морского вокзала. Почему у клуба столь экзотическое название? Возможно по аналогии с судьбой бильярдиста — она такая же полосатая, как и известное животное — победы сменяются поражениями и наоборот.

Клуб действительно великолепен и полностью пуловский

— здесь установлено до двух десятков первоклассных столов. А если учесть, что здесь — в здании Морского вокзала — есть хорошая гостиница, то клуб "Зебра" просто обречен на проведение крупных всероссийских и международных турниров по пулу.

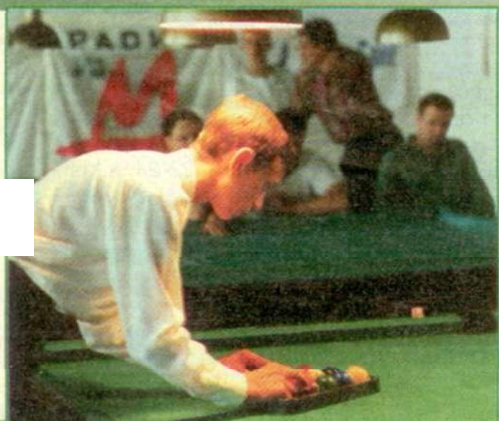
Турнир 21 - 23 июня стал дебютным для "Зебры". Дебют явно удался — об этом свидетельствуют как представительный состав участников, так и накал борьбы. Основная мае-

са участников представляла Москву и Петербург. Приехали игроки из Калининграда и Волгограда, а международный статус ему придали спортсмены Украины, Литвы и Эстонии. Всего на старт вышли 32 игрока, в том числе три женщины — наша Ольга Митрофанова, москвички Кристина Дубинская и Наталья Новикова. Кстати, Оля оказалась далеко не последней в этой солидной компании мужчин.

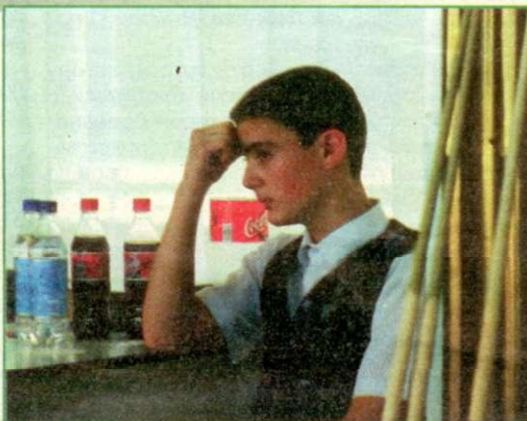
Москву представляли известные бильярдисты Максим Сталев, Александр Алфимов, Константин Степанов, Владимир Меркулов и другие, Петербург — Александр Пухленко, Андрей Билль, Владимир Щетинкин (это не брат нашего известного мастера Ивана Щетинкина — просто Ваня поменял имя), Геннадий Султанов, Украину — Ярослав Винокур, Литву — Сергей Ермаков. Все они мастера спорта, следовательно могли рассчитывать на самые высокие места. Среди них были и умудренные опытом игроки, и совсем молодые. И именно молодежь стала героем турнира.

## Финал глазами фоторепортера

ДО ИГРЫ...

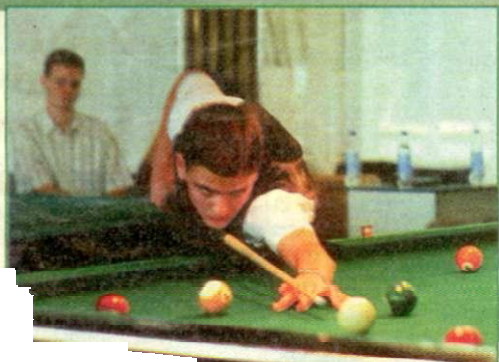


В. ПЕТУШКОВ



К. СТЕПАНОВ

ИГРА...



К. СТЕПАНОВ



В. ПЕТУШКОВ

ПОСЛЕ ИГРЫ...



### Восьмерка лучших

1. Константин СТЕПАНОВ (Москва)
2. Владимир ПЕТУШКОВ (Петербург)
3. Александр АЛФИМОВ (Москва)
4. Максим СТАЛЕВ (Москва)
5. Ярослав ВИНОКУР (Украина)
6. Владимир МЕРКУЛОВ (Москва)
7. Николай ТЫРИН (Волгоград)
8. Алексей ДЕНИСОВ (Петербург)

Призеры: К. СТЕПАНОВ,  
В. ПЕТУШКОВ и А. АЛФИМОВ

Без сучка и задоринки, без единого поражения прошел его 16-летний москвич Константин Степанов, он сумел в красивой борьбе опередить такого аса пула, как Максим Сталев — 9:8, выиграл и у другого своего сильного земляка Александра Алфимова — 9:8. А в полуфинале турнирная судьба свела его с нашим кандидатом в мастера спорта, тоже 16-летним Владимиром Петушковым. В этой дуэли старший по спортивному званию Константин Степанов победил и вышел в финал. А Володя получил шанс тоже стать финалистом — для этого ему необходимо было выиграть у другого московского мастера Александра Алфимова. С этой нелегкой задачей юный петербуржец справился блестяще — 11:5. Таким образом финалистами стали самые молодые участники турнира, что делает им честь и еще раз подтверждает, что пул — это игра молодых.

Выход Володи Петушкова в финал столь представительного турнира — большой успех питерского бильярдиста. Но вот сделать решающий шаг он пока не смог — только волнение и отсутствие достаточного опыта участия в крупных соревнованиях по пулу не позволили ему обойти в финале более опытного московского сверстника. К. Степанов победил со счетом 11:6 и занял первое место, Володе досталось второе, третьим был Александр Алфимов и лишь четвертым — старший из двух братьев Сталевых — Максим.

Отметим еще одного петербургского кандидата в мастера спорта 18-летнего Алексея Денисова, замкнувшего восьмерку сильнейших игроков турнира. Интересно, что ему дважды пришлось встретиться с самим Максимом Сталевым. И оба раза наш бильярдист сыграл достойно, хотя и уступил — 7:9 и 3:9.

Вот показатели других петербургских игроков: К. Алтынбаев — 12-е место, А. Вилль — 14, А. Пухленко — 15, А. Симон — 16, Г. Султанов — 18, В. А. Копян — 20, Е. Чернышов — 22, О. Митрофанова — 23, В. Щетинкин и К. Дробес — 25-32.

## Константин СТЕПАНОВ (1 место)

— Вы довольны своим выступлением в этом турнире?

— Конечно доволен, хотя вначале я не считался фаворитом. Были более сильные игроки — Максим Сталев, Владимир Меркулов, ваши известные мастера. Честно говоря, я не рассчитывал дойти до финала.

— Какие игры запомнились, потребовали от вас больших усилий?

— Их было три — со Сталевым, Алфимовым и с Петушковым в полуфинале. А вот финал с Володей мне дался легко — даже не знаю почему.

— Что вы скажете о вашем визави в финале Володе Петушкове?

— Он заметно поднял уровень своего мастерства по сравнению с прошлым годом, стал сильным и опасным соперником для любого игрока. И не могу с тревогой и обидой не сказать о снижении игры у Володи Щетинкина.

— Кому вы обязаны своей победой в Петербурге?

— Основы бильярдной игры мне дал Георгий Степанович Митасов, он многому меня научил. А сейчас я тренируюсь самостоятельно.

## Владимир ПЕТУШКОВ (1 место)

— В целом я сыграл, считаю, нормально, игрой своей доволен. В финале же мне немного не повезло. Но ничего страшного не произошло — ведь до этого я обыграл очень приличных мастеров Володю Меркулова и Сашу Алфимова. Что касается моего партнера по финалу Кости Степанова, то он играет пока лучше меня, и это доказал — он победитель турнира.

# « ПОРАЗИЛИ НАС РЕЗЮМЕ

# ДЕВУШКИ... »

Впечатлениями о Фестивале бильярдного спорта "Белые ночи-2000" делится руководитель направления пул ФБС России, вице-президент ФБС Петербурга Александр Николаевич ПУХЛЕНКО

— Вначале о чемпионате России по "московской пирамиде". На мой взгляд он прошел на достойном уровне. Единственное, чем остались неудовлетворены некоторые его участники, это не столь высокого ранга гостиница, как им хотелось бы.

Должен сказать, что, действительно, во время белых ночей существует проблема получения мест в хороших гостиницах. Поэтому игроки должны присылать заявки хотя бы за месяц до турнира и тогда никаких вопросов не возникнет. Когда же заявки поступают за 2-3 дня до начала соревнования, не обессудьте, возникают трудности. Такова практика только в России. На Западе давно выработана схема, по которой игроки заранее бронируют места в гостиницах — месяца за три. Почему бы и нам не придерживаться этой удобной схемы?

Однако вернемся к чемпионату России. Его несколько обеднило отсутствие Евгения Сталева — нашего игрока № 1 — ведь внимание всегда приковано к сильнейшему — как он выступит, у кого выигрывает, кому проиграет? Это интересует всех. Но порадовало то, что в финале играли два очень опытных и известных игрока, два давних соперника — Юрий Пантелеев и Эдуард Галиянц. Сейчас в бильярде в основном "банкует" молодежь, а тут встретились два солидных мастера спорта международного класса. Многие ставили на Пантелеева, но он проиграл. Мне кажется, сказалась его недостаточная физическая подготовка, а она в современном бильярде приобретает большое значение.

Некоторые участники чем-

пионата России по "московской пирамиде" остались на Фестиваль "Белые ночи-2000". К ним присоединились другие игроки. Таким образом, в международном турнире по "невской пирамиде" стартовали 42 спортсмена. Конечно, все сразу

аппарата — их мастерство постоянно улучшается.

И о международном турнире по пулу-9. Всем очень понравился новый клуб "Зебра". Если в следующем году заранее заказать места в гостинице, находящейся здесь же, в здании Мор-



Интервью  
Александр

НТВ дает  
ПУХЛЕНКО

эту игру оценить не смогли — кому-то она приглянулась, кому-то не очень. Обычно происходит так: кто выигрывает, тому она нравится и наоборот. Мы провели среди спортсменов опрос: свыше 50 процентов опрошенных высказали свои симпатии к "невской пирамиде".

Победил в хорошем стиле одессит Ярослав Винокур. Мне кажется, что если в финале выступил бы Евгений Сталев, то неизвестно, чем бы все это закончилось — Ярослав играл просто великолепно.

Поразили нас девушки — и рекордом России по количеству участниц, и результатами, которые говорят сами за себя: три петербурженки в четверке призеров. Конечно обидно, что не сыграла чемпионка России Ольга Акименко — ее участие придало бы турниру особый колорит.

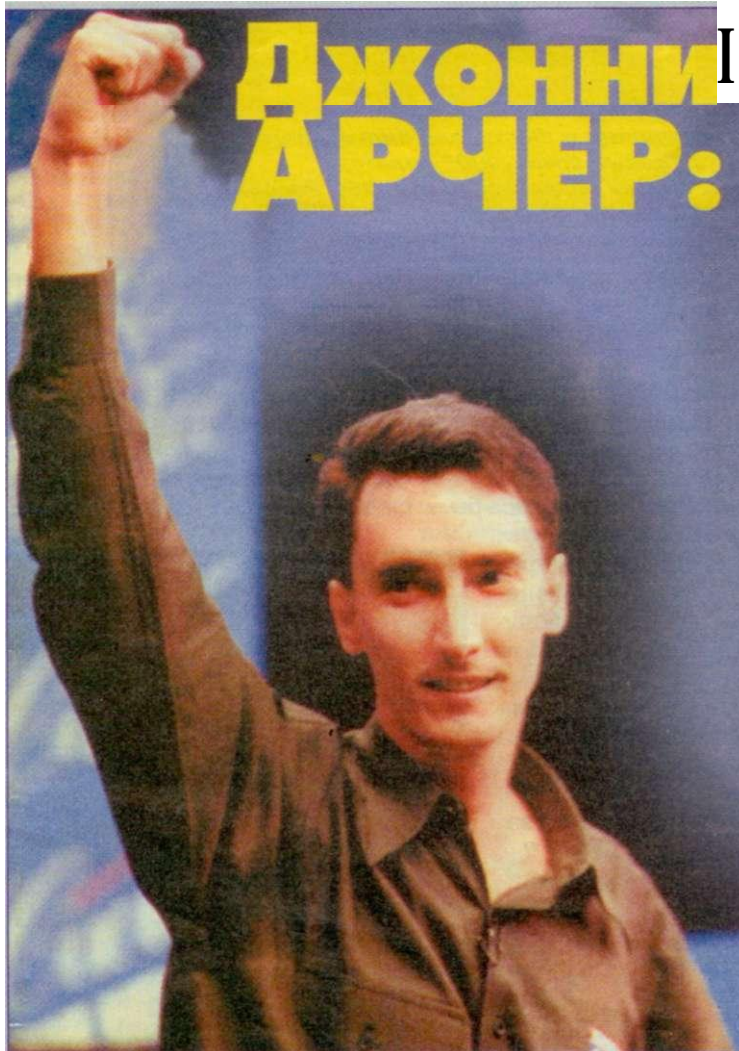
Весьма успешно прошел турнир инвалидов с поражением опорно-двигательного

ского вокзала, то для участников турнира и его организаторов это будет идеальный вариант.

Участвовали 32 игрока. Мы не ставили задачу набрать 64 — в данном случае важно не количество, а качество. И на турнир приехали многие из тех, кто неплохо играет в пул. Нас, конечно, порадовал своим вторым местом Володя Петушков. Радует его стабильность, в последнее время он постоянно в призерах и прибавляет в игре от турнира к турниру.

Отсутствие на турнире бильярдистов Швеции и Финляндии объясняется их участием в эти же сроки в Евротуре. В будущем мы постараемся развести сроки проведения нашего турнира и Евротура с тем, чтобы в Петербург смогли бы приехать сильные зарубежные бильярдисты. Уверен, что следующий наш турнир пройдет на более высоком уровне.

Одним из самых титулованных американских игроков в пул является 31-летний Джонни Арчер. Когда ему было двадцать, ряд ведущих бильярдных изданий США назвал его игроком № 1 года. Затем еще несколько лет Джонни занимал в американском рейтинге первую строчку. В позапрошлом году он вошел в победоносную бильярдную команду США, которая завоевала в Англии Mosconi Cup. Арчер — многократный чемпион американской национальной бильярдной ассоциации, победитель турнира спортивного канала ESPN, серии Camel Pro, турниров US Open и т.д. и т.п. Познакомиться поближе с этим выдающимся игроком читателям "Покати шаром!" поможет интервью.



# «Чтобы ВЫ ИГРАТЬ, я должен УБЕДИТЬ соперника в ТОМ, ЧТО ОН ПРОИГРАЕТ»

вает во мне гнев, поэтому редко даю им интервью.

— Вы стали бильярдной суперзвездой, однако не чувствуете заглянуть в средней руки бар, сыграть с местными бильярдистами. Это так?

— Я не собираюсь отгораживаться от простых смертных высокими заборами и толпой телохранителей. Да, играю с любителями. И порой проигрываю. Ну и что?

— А это не вредит вашему высокому положению в бильярдном мире?

— Джонни, расскажите о своем детстве, о том, что послужило толчком к вашему увлечению бильярдом?

— Я родился 12 ноября 1968 года в тихом захолустном городке Вэйкросс в штате Джорджия. У отца водились кое-какие деньги и поэтому я имел возможность выбирать себе развлечения. Их я выбирал в основном в области спорта — с удовольствием носился по бейсбольному полю, любил заколачивать мячи в баскетбольное кольцо. Перепробовал многие виды спорта, но никак не мог остановиться на чем-то конкретном — брался то за одно, то за другое.

Но в итоге остановился на бильярде. С ним я познакомился еще в десятилетнем возрасте — нередко заходил в бары посмотреть, как наши крутые ребята загоняют в лузы разноцветные шарики. Я не могу точно объяснить, что меня привлекло тогда к этой на первый взгляд статичной и спокойной игре. Но она постепенно увлекла меня, и родителям нередко приходилось разыскивать меня по вечерам в барах. Спустя несколько лет я понял, что в пуле мне нравится внутренняя энергия и дьявольское напряжение, которые я ощущаю в себе во время игры.

— Когда вы добились первых ощутимых успехов?

— В 17 лет я вошел в американскую профессиональную классификацию. Меня стали приглашать лучшие клубы

страны, я получил возможность выступать в самых престижных турнирах, обо мне стали писать бильярдные издания.

— Как вы отнеслись к свалившейся на вас славе?

— Мне безумно понравилась моя популярность — ведь я с детства мечтал о славе. Считаю, что сбылась моя личная американская мечта. Я получил все — шикарные лимузины, дорогие отели, красивых женщин.

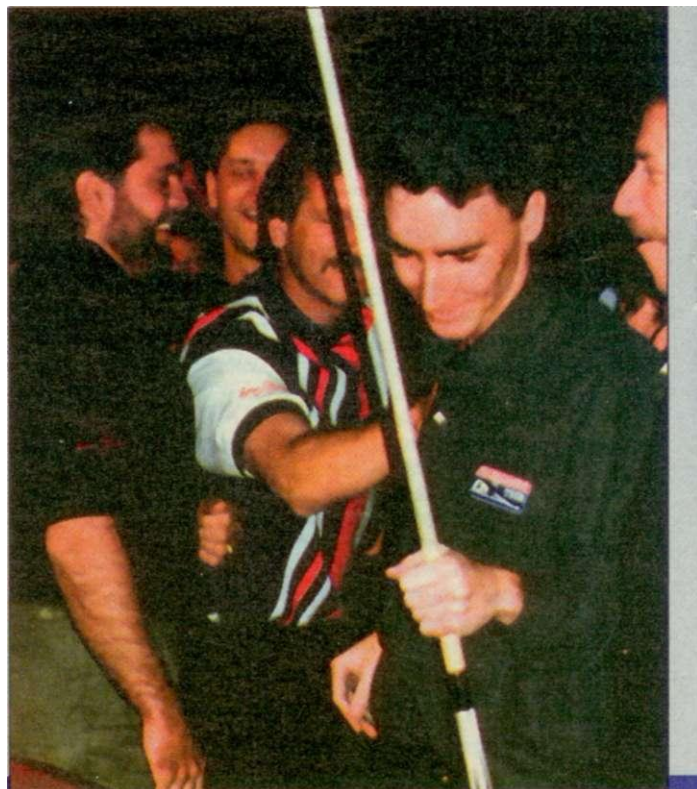
— Говорят, что вы никак не можете насладиться всей этой роскошью?

— Я обожаю позировать фотографам, сниматься для телевидения, участвовать в различных шоу, быть всегда на виду. А что, разве я этого не достоин?

— Да, вас много снимают, вы всегда на виду, но почему о вас мало пишут?

— Вы задали sacramentalный вопрос. Дело в том, что я не люблю, когда журналисты лезут мне в душу, меня не устраивает, когда обо мне пишут разные небылицы. Это вызы-

— Мне наплевать. Я никому ничего не должен. Все, что я достиг в бильярде, я обязан лишь своему упорству и своей настойчивости. Мой успех вполне заслужен, я принимаю его как должное.





— Скажите, а за что вас называют скорпионом и не шокирует ли вас это прозвище?

— Я родился под знаком Скорпиона. И в игре я чувствую себя скорпионом. Когда беру в руки кий, во мне просыпается нечто, что свойственно этому паукообразному. Я могу улыбаться и шутить, но ни на миг не упускаю из поля зрения ни соперника, ни поля битвы. Бывает, поддаюсь противнику, усыплю его бдительность и в нужный момент наносу решительный удар. Так что к прозвищу "Скорпион" я привык, оно меня не шокирует.

— Бывает, что во время игры вами овладевает гнев?

— Любой, кто посмеет отвлечь меня во время нанесения решающего удара, рискует получить кием по голове.

— Кстати, о кие. Какой фирме вы доверяете изготовление киев для вас?

— Кий для меня — святое, это мое орудие труда. Пользуюсь киями фирмы Schoen Cues — это настоящие шедевры.

— Типичный игрок в пул представляется человеком с легким брюшком и обогнавшей лысиной. Вы же худощавы, стройны, с копной волос на голове. Как вы поддерживаете свою блестящую форму?

— Я не забыл своих юношеских забав. По-прежнему обожаю играть в теннис, баскетбол, гольф. Первые два вида спорта воспринимаю как состязание, а третий — как развлечение. К гольфу меня пристрастили родители — заядлые гольфисты. Надо признаться, что именно гольф в итоге привел меня к бильярду.

— На турнирах вас часто можно увидеть не в белой рубашке с жилетом, как принято, а в цветастой или джинсовой рубашке. Это ваш стиль?

— Для меня одежда — не культ. Мне нравится то, в чем я чувствую себя комфортно. Будь это во время игры, или где угодно.

— Скажите, в чем все же заключается тайна первоклассного бильярдиста Джонни Арчера?

— Скорее всего в умении овладевать инициативой. Чтобы выиграть, я должен убедить соперника в том, что он проигрывает.

**Представлять читателям Михаила Мишина нет никакой надобности: кому не известен этот талантливый писатель-сатирик, неприменный участник Международных фестивалей сатиры и юмора "Золотой Остап"? Но есть настоящая надобность рассказать о давнем его увлечении бильярдом — игрой, которую он считает очень элегантно и красивой.**



## авадую людям, которые играют красиво.

— В ней есть какое-то благородство, — говорит Миша, — и в то же время ненадуманность, потому что вам не обязательно чрезмерно напрягаться. Нужны точный глаз и крепкая рука. Завидую людям, которые играют красиво и непринужденно. Видел игру настоящих мастеров и, конечно, стоял с открытым ртом от восхищения. Ничего не скажешь, — красивая игра.

— Вам часто удается брать в руки кий?

— Нет, нет. Я игрок неважный, вообще никакой. А вот это, как я называю, "дуракавание с кием", которое ежегодно устраивают организаторы международного фестиваля сатиры и юмора "Золотой Остап" для его участников, мне очень нравится. А вообще-то говоря, я бы с удовольствием взял пару уроков у кого-нибудь из мастеров. Но как-то не получается...

— Приходите в клуб "Леон" — крупнейший по числу столов в Европе, с вами с удовольствием там позанимаются...

— Обязательно воспользуюсь вашим предложением, когда в следующий раз приеду в Питер. Хочется научиться играть получше, чтобы не выглядеть совсем профаном.

— Какие виды бильярдной игры вас привлекают?

— Вы знаете, свои симпатии я делю поровну между русским бильярдом и американ-

ским пулом. И в одном, и в другом есть своя красота, смотреть и на то, и на другое приятно. Но русский бильярд, как мне кажется, все же разнообразнее. Впрочем в Америке я видел игру виртуозов пула — они творят чудеса.

— Вы присутствовали там на каком-нибудь известном турнире по пулу?

— Я видел фильм о большом турнире. Конечно, кино добавляет красок. И все же, когда наблюдаешь, как одним ударом шары загоняются в разные лузы, думаешь, как это может быть? Волшебство?

Вообще, всякое дело, которое делается красиво и профессионально, вызывает у меня уважение. А всякие приходящие вещи, типа денег, я не обсуждаю и говорить об этом не хочу.

— Сейчас в нашей стране наблюдается бильярдный бум, клубы растут как грибы...

— И замечательно. Появились люди, которые вкладывают деньги в бильярд. Это — бизнес и весьма прибыльный.

— Знаете сколько уже бильярдных клубов в Петербурге?

— Мне говорили, что около 500. А сколько необходимо для того, чтобы можно было прийти в любой из них и без очереди всласть поиграть?

— В несколько раз больше...

— Опять дефицит? Где-где, а в бильярде он не нужен, а я надеюсь, что так и будет.

— Вам известны такие понятия, как "питерская школа бильярда", "московская школа"?

— Известны, но чем отличаются эти школы друг от друга, я не знаю. Единственно знаю, что они сильнейшие в стране. И мне, как бывшему питерцу, а ныне москвичу, сознавать это весьма приятно.



— Первый раз в бильярдную я попал с подачи моих школьных друзей. Это было в Севастополе — я там немало времени провел, хотя и родился в Ленинграде. Там я заканчивал школу, там учился в Военно-морском училище. Бильярдная находилась недалеко от школы на Матросском бульваре, где стоит всемирно известный памятник Казарскому. Бильярдную два года назад сожгли, возможно уже восстановили — не знаю. Вот там-то и занесли в меня бильярдный вирус, болезнь прогрессирует, до сих пор болею ею с разными рецидивами.

— **А моряком-то как стали?**

— Это потомственное. Я — моряк в третьем поколении, для меня проблема, кем быть и что делать, не стояла — пошел по стопам отца — морского офицера. Он службу закончил в звании капитана первого ранга, жизнь посвятил разработке оружия для Военно-морского флота. И я в какой-то мере повторил его путь — сначала пошел по научной стезе, стал кандидатом технических наук. А потом судьба сложилась так, что я остался в Военно-морской академии им. Кузнецова на кафедре — сейчас я старший преподаватель кафедры.

— **А зрелым игроком в бильярд вы стали уже в Ленинграде?**

— Сюда я попал в 1984 году — с тех пор здесь живу и Ленинград-Петербург в моей бильярдной биографии занимает совершенно особое место.

Еще в 1979 году во время курсантского отпуска я заглянул в бильярдную Дома офицеров — основной тогда центр бильярдной жизни города, ну а после переезда в Ленинград стал бывать здесь довольно часто. Помню, самым первым моим партнером был всем известный Валерий Куликов по прозвищу Рысь (я никогда не говорю "соперник", всегда говорю "партнер" — это мой принцип). Никогда не мог я выиграть у Валерия. Тогда еще существовало понятие бильярдного счета, сейчас оно вообще убрано, не присутствует. Контрольные партии я у него почти не выигрывал, играли мы естественно на интерес, но совершенно символический.

По нынешним меркам я был игроком вообще ниже среднего уровня, но потихонечку рос, набирался опыта.

— **У вас появилась возможность играть с сильными бильярдистами, учиться у них...**

— Учиться особо не приходилось, просто тогда подход к бильярду заключался в том, чтобы сильный игрок умел скрывать свою игру. Например, уважаемый мною и как игрок, и как человек Валерий Куликов имел фирменное "блюдо" — это точка прицеливания в правый верхний угол шара (если шар имеет углы — для специалистов это понятно), % что потом происходит в момент удара — это уже видно только по последствиям.

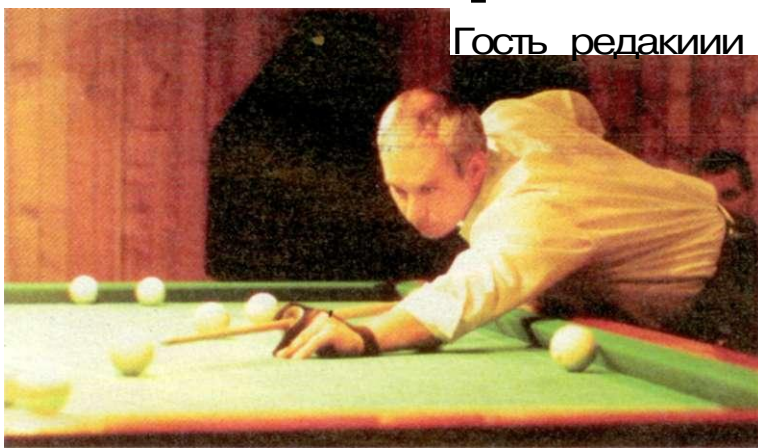
Из сильных игроков мне доводилось играть также с Михаилом Аншлиевичем (Чаплин) — чисто коммерческим игроком, с Валентином Голубевым, Александром Теркиным, позже с Юрием Суховым, Юрием Миловановым, Константином Лахно.

Помню одно из самых обидных поражений от Аншлиевича. Во встрече из трех партий, я проигрывал 0:2, но довел до контрольной, вел в ней и проиграл из-за собственных ошибок — очень обидно.

— **Какой вид бильярдной игры наиболее близок вам?**

— Больше всего мне нравится "московская пирамида", хотя лучшие достижения у меня в "пирамиде". На стиснутых зубах победить в "пирамиде" можно, а в "московской" — тяжелее.

# Кий каперанга



Капитан первого ранга, кандидат технических наук, игрок высшей лиги Петербурга Михаил Еремеев в бильярдный мир пришел 24 года назад. Ему тогда было 16 лет. Наш разговор с Михаилом начался именно с вопроса о том, как он стал бильярдистом.

— **Вы игрок высшей лиги Петербурга. Как достигли такого уровня!**

— Учитывая то, что я являюсь инструктором в бильярдном клубе "Шаровня", у меня появилась возможность расширить игровую практику, что и позволило со второй попытки (первая была в 1998 году) попасть в высшую лигу: в отборочном турнире по "пирамиде" занял второе место, а в переходном выиграл программу-минимум. Моей задачей на этот сезон является закрепление своих позиций в высшей лиге, попытка счастья в отборочном турнире и по "московской пирамиде".

— **Какие поединки и с кем в нынешнем сезоне доставили вам особое удовольствие?**

— На недавнем первом командном чемпионате Петербурга мне довелось сыграть с двумя очень сильными молодыми бильярдистами высшей лиги — Геннадием Султановым и Владимиром Петушковым. Есть такое выражение: шар круглый и неизвестно в какой момент он повернется к тебе лицом, а когда тылом. Так вот, у Султанова я выиграл — 3:0, у Петушкова — 3:1. Возможно у меня был лучший настрой именно на эти игры. Тот же самый Султанов спустя два дня на коммерческом турнире, посвященном открытию бильярдного клуба на Софийской улице, победил меня — 3:0.

Победа над любым игроком высшей лиги — это уже результат, потому что в игре с ними результат невозможно прогнозировать, предсказать. В первом туре моего первого выступления в высшей лиге моим партнером, помню, был новоиспеченный чемпион Петербурга по "московской пирамиде" Юрий Сухов. Кто здесь фаво-

рит? Конечно, Юра. Тем не менее он проиграл мне — вот так!

— **С какими игроками высшей лиги вам сложнее играть — со старшими по возрасту или молодыми?**

— Со старшими — они меня лучше знают. Молодые же просто лучше меня играют, поэтому и выступать против них сложнее.

— **Что вы особо цените в бильярде?**

— Бильярд для меня — это большая часть моей жизни. Не покривлю душой,

если скажу, что благодаря бильярду я в жизни кое-чему научился. Чему? Например, лучше понимать людей, с которыми сыграл хотя бы одну встречу. После игры я в состоянии сделать вывод: мне приятно будет или нет с этим человеком не то что играть, а общаться. Реакция человека на критические ситуации, которые возникают на столе, отражает его отношение к серьезным жизненным ситуациям.

Могу сказать, что бильярд — это очень хорошая школа именно воспитания. Есть игроки, с которыми не хочется играть, не потому что они сильнее меня, а потому, что та модель поведения, которую они демонстрируют во время игры, мне не импонирует.

— **Кто же вам импонирует?**

— Сильнее меня играют, например, Владимир Абдюшев, Андрей Коптев, ряд других. Их модель поведения во время игры в бильярд отражается и в повседневной жизни — мне с ними приятно просто общаться.

— **Таких игроков в бильярде больше или их мало?**

— Конечно, больше. К сожалению, некоторые игроки, новой волны, скажем так, не стараются вести себя по-джентльменски за бильярдным столом. В этом возможно виновата всеобщая меркантилизация общества. Но есть примеры, когда люди меняются в лучшую сторону. Есть игроки, которые с самого начала были исключительно корректны и воспитаны.

— **Мастером спорта стать мечтаете?**

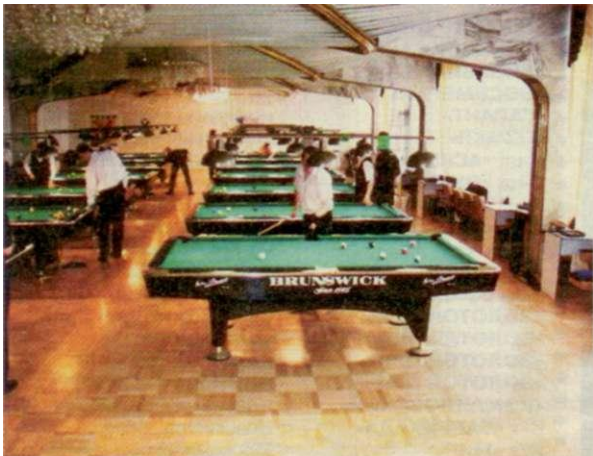
— В свое время у меня было четыре перекрестка — по гребле, ручному мячу, волейболу, гиревому спорту. Пора бы и мастером спорта стать, но для этого надо выполнить определенные требования — занять высокие места на крупных турнирах по бильярду. Надо тренироваться, просто одной игрой к высотам не подняться, а в "Шаровню", где я работаю инструктором, в силу достаточной закрытости и дороговизны профессиональные игроки не приходят, там в основном любители. Поэтому игровую практику стараюсь приобретать в коммерческих турнирах, хотя в турнирах не до экспериментов и оттачивания техники — там борьба психологии.

**Более половины жизни посвятил бильярду каперанг Михаил Еремеев. Его кий делается все точнее и точнее, рука тверже, глаз расчетливее, растет мастерство спортсмена, а станет он мастером спорта или нет — вопрос только времени.**

СЕНТЯБРЬСКИЕ ТУРНИРЫ

# ЧЕМПИОНОМ РОССИИ СТАНОВИТСЯ ЛИТОВЕЦ

4-6 сентября в Санкт-Петербурге в новом клубе "Зебра" состоялся чемпионат России по пулу "14+1". Этот клуб расположен в здании Морвокзала, где имеется гостиница, что упрощает организацию турниров. В будущем этот клуб примет немало соревнований по пулу, ведь здесь установлено 16 девятифутовых столов, что позволяет проводить турниры с большим количеством игроков. В отсутствие бессменного лидера — Евгения Сталева на чемпионате наблюдались "аномальные" явления — так, не погнал в финал Максим Сталев, а чемпионом России стал и вовсе ... спортсмен из Литвы Сергей Ермаков, второе место у Евгения Грипаса (Москва), третье у Михаила Спидова (Москва). Таким образом, абсолютным чемпионом России по пулу 2000 года без проведения специального матча стал Евгений Сталев!



## ПРОПУСК НА ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

11-13 сентября впервые в истории бильярда в Санкт-Петербурге был проведен интересный турнир — командный чемпионат города по БИЛЬЯРДУ. Это слово выделено не случайно — турнир проходил по трем наиболее развитым в России видам бильярда — "пирамиде", "московской пирамиде" и пулу "9". Турнир вызвал огромный интерес не только у игроков, но и у многочисленных зрителей, которые пришли поболеть за представителей своих клубов. Необходимо отметить, что командные соревнования — одна из возможностей для бильярдиста попасть на Олимпийские игры. Такая система подразумевает розыгрыш одного комплекта медалей, а это как раз одно из требований МОК к WCBS. Ну а на турнире первое место заняла команда клуба "Гавана" (Владимир Аверьянов, Геннадий Султанов, Алексей Денисов). Второе место у команды "Зебра" (Александр Яфаров, Владимир Щетинкин, Александр Мингалев). Третье место у клуба "Санта" (Владимир Абдюшев, Андрей Коптев, Максим Яковлев).

### Кодекс игры



Рубрику ведет член президиума ФБС Петербурга, судья республиканской категории **Галерий Иосифович ЯРОВОЙ**

(Продолжение. Начало в №№ 9-14).

### "МОСКОВСКАЯ ПИРАМИДА" - БЫСТРАЯ ЗАКАЗНАЯ

При игре в "Московскую пирамиду" — быструю заказную следует руководствоваться "Общими правилами", правилами игры в "Московскую пирамиду" со следующими изменениями:

#### НАЧАЛЬНЫЙ УДАР (С РУКИ ИЗ ДОМА)

Этот удар разрешается производить из любого положения, в том числе и выходить за внешнюю сторону длинного борта, но не заходя за продолжение передней линии (линии дома). При правильном ударе засчитываются все шары, сыгранные в лобуз лузу, после выхода битка из дома, либо его соприкосновения с прицельным шаром, находящимся вне дома.

#### ПРАВИЛА ОТЫГРЫША

В игру вводятся следующие правила отыгрыша: 1. Если один из шаров (биток или прицельный шар) пересечет центральную линию игрового поля стола; 2. Если в результате удара битка по прицельному шару произошло касание двух бортов любым способом — одним шаром или двумя разными шарами (битком и прицельным шаром).

#### ЗАКАЗ

Перед выполнением удара игрок должен заранее объявить лузу, в которую он намерен сыграть биток, либо объявить конкретный прицельный шар и лузу, в которую он намерен его забить. Заказывать одновременно биток и прицельный шар не разрешается. Заказ адресуется судье и должен быть четким и ясным. До удара заказ может быть изменен и объявлен заново. Изменение заказа в процессе удара не допускается.

При правильном сыгрывании заказанного шара все шары, упавшие в лузы вследствие произведенного удара, засчитываются вне зависимости от времени их падения по отношению к падению заказанного шара.

Перед выполнением начального удара разрешается объявлять заказ "с падающим", при правильном ударе засчитываются все сыгранные прицельные шары, а также биток, упавший в любую лузу.

#### ВЫСТАВЛЕНИЕ ШАРОВ

Все неправильно забитые, выскользшие, а также шары, снятые с полки за штраф, устанавливаются на заднюю отметку (третью точку). Если же она занята, то шар выставляется на продольной линии как можно ближе, но не вплотную к мешающему шару в сторону заднего борта, а если и эта линия занята, то в сторону центральной отметки. Если одновременно выставляются несколько шаров, то они ставятся вплотную друг к другу.

### ПИРАМИДА

Игра проводится с соблюдением "Общих правил", а также нижеследующих правил.

#### ЦЕЛЬ ИГРЫ

Первым забить 8 шаров.

#### ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ШАРЫ

Игра ведется шестью шарями, каждый из которых может быть битком или прицельным шаром.

#### РАССТАНОВКА ШАРОВ

Пятнадцать прицельных шаров устанавливаются вплотную друг к другу в форме треугольной пирамиды, при этом передний шар

располагается на задней отметке (третьей точке), а основание пирамиды должно быть параллельно заднему борту.

#### НАЧАЛЬНЫЙ УДАР

Начальный удар производится с руки из дома в соответствии с Общими правилами игры.

Выполняя этот удар, запрещается выносить корпус за продолжение внешней стороны длинного борта. При правильном ударе засчитываются шары, сыгранные в противоположные дому угловые лузы, а также упавшие в результате этого удара в другие лузы вне зависимости от времени их падения в лузы по отношению к шарам, сыгранным в противоположные дому угловые лузы.

#### ВЕДЕНИЕ ИГРЫ

Играть можно любой прицельный шар или биток от прицельных шаров. Объявлять заказ не требуется. При правильном ударе засчитывается любое количество шаров, упавших в лузы.

#### ПРАВИЛА ОТЫГРЫША

Отыгрыш считается правильным в следующих случаях: 1. Если один из шаров пересек центральную линию и коснулся противоположного короткого борта либо коснулся шара, стоящего вплотную к этому борту, или довел до него какой-либо другой шар; 2. Если центральную линию пересекли два шара (биток и прицельный шар); 3. Если в результате удара битка по прицельному шару один из шаров, отразившись от одного борта, коснулся другого борта или довел до него какой-либо другой шар. При этом способе отыгрыша удар шаром по прицельному шару, соприкасающемуся с бортом, не считается касанием этого борта, за исключением случаев, когда шар, отразившись от одного борта, касается шара, стоящего вплотную к другому борту.

Выполнение отыгрыша каким-либо иным способом штрафует.

#### ВЫСТАВЛЕНИЕ ШАРОВ

Все неправильно забитые, выскользшие, а также шары, взятые с полки за штраф, устанавливаются вплотную к середине заднего борта. Если это место занято, то шар ставится вплотную к борту как можно ближе к мешающему прицельному шару, при этом сторону установки шара определяет судья, не учитывая интересы игрока, выполняющего очередной удар.

#### ШТРАФЫ

За каждое нарушение правил с игрока берется штраф в размере одного шара. Если на момент нарушения у игрока нет забитых шаров, то штраф взимается после первого сыгранного им шара.

### "ПИРАМИДА-БЫСТРАЯ

При игре в "Пирамиду" быструю следует руководствоваться "Общими правилами", правилами игры в "Пирамиду" со следующими изменениями.

#### НАЧАЛЬНЫЙ УДАР

Этот удар разрешается производить из любого положения, в том числе и выходить за внешнюю сторону длинного борта, но не заходя за продолжение передней линии (линии дома). При правильном ударе засчитываются все шары, сыгранные в любую лузу, после выхода битка из дома.

#### ВЫСТАВЛЕНИЕ ШАРОВ

Все выставляемые на игровое поле стола шары устанавливаются на заднюю отметку (третью точку), а если она занята, то шар ставится на продольной линии как можно ближе, но не вплотную к мешающему шару в сторону заднего борта, а если и эта линия занята, то в сторону центральной отметки. Если одновременно выставляются несколько шаров, то они устанавливаются вплотную друг к другу.

Разрешается играть выставленным шаром, в том числе и забивать его в лузу, сразу после установки на игровое поле стола, а если выставляется более одного шара, то разрешается играть любым из них.

# СУЛТАНОВ ОПЕРЕЖАЕТ ЩЕТИНКИНА

Чемпионат Петербурга по пулу 14+1.  
24 - 26 августа.

Турнир собрал всех ведущих бильярдистов города из многих клубов, за исключением вице-чемпиона России нынешнего года по пулу-9 Владимира Петушкова. Наибольшее представительство оказалось у клуба "Охта" — 6 спортсменов, 5 выставил "Тришот", 4 — "На Автовской, 35", 3 — "Елагин остров", по 2 — "Гавань", "Зебра", "Шаровня", Академия им.Лесгафта, "Абриколь", "Визави", по 1 — "Леон" и "Прибалтийская". Всего в сетку турнира было включено 32 спортсмена, в том числе 4 девушки.

В борьбу за призовые места включились как молодые перспективные игроки, так и многоопытные. И все же финальную пару составила молодежь — это прошлогодний чемпион Петербурга мастер спорта Владимир Щетинкин и ставший мастером спорта в нынешнем году Геннадий Султанов. Их поединок за звание чемпиона города-2000 закончился в пользу Султанова. Щетинкин занял второе место, третьим стал опытный Андрей Билль.

Лучшей из девушек оказалась Наталья Липовуева ("Тришот") — 14-е место.

В центре — чемпион Лиги Европы-2000 по пулу 14+1 Геннадий СУЛТАНОВ, справа - А. ПУХЛЕНКО, слева - В.АВЕРЬЯН



## Восьмерка лучших

1. Г.СУЛТАНОВ ("Гавань")
2. В.ЩЕТИНКИН ("Зебра")
3. А.ВИЛЛЬ ("Леон")
4. А.ДЕНИСОВ ("Гавань")
5. А.ПУХЛЕНКО ("Зебра")
6. В.АКОПЯН ("Шаровня")
7. Д.ГРОМОВ ("На Автовской, 35")
8. В.КУШАНСКИЙ ("Охта")



официальный стол  
Чемпионата мира  
в Италии 1999 г.

## Лфiuxocjufne ttouzftatne!

- 777  
CLEO NIGHTCLUB  
SNOW BALL  
АМЕРИКЭН-КЛУБ  
АРТ-КЛУБ  
«АУСТЕРИЯ»  
«БАЗАР»  
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ  
БИЛЬЯРДНЫЙ БАР  
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ  
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ  
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ  
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ  
БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ  
Бил.клуб «ЕВГЕНИЙ»  
Бильярд-холл «ОХТА»  
«БРИЗ»  
«В СТИЛЕ БЛЮЗ»  
«ВЕНЕЦИЯ»  
«ВИЗАВИ»  
«ВОСЬМЕРКА»  
«ГАЛАНТ»  
«ГЕРАКЛ»  
Г-ца «АСКУР»  
Г-ца «ОХТИНСКАЯ» —  
«ВИКТОРИЯ»  
Г-ца «СПОРТИВНАЯ»  
Гриль-бар  
«ДЕЖАВЮ»  
Дом офицеров  
«ЗОЛОТОЙ КИЙ»  
«ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»  
«ЗОЛОТОЙ ШАР»  
«ЗОЛОТОЙ ШАР»  
«ИЗМАЙЛОВСКИЙ»  
К-т «БАРРИКАДА»  
К/т «МИР»  
К/т «СЛАВА»  
К/т «СПОРТ»  
К/т «УРАН»  
К/т «ФАКЕЛ»  
К/т «ФЕСТИВАЛЬ»  
Казино «GOOD WIN»  
Казино «КОНТИ»  
Казино «ПАЛАС»  
«КАПИТАН МОРГАН»  
«КВИН»  
«КИНГ»  
«КОНТИНЕНТ»  
«КОНСУЛ»  
«КОНЦЕРН  
МЕДИТЭК»  
«КРУТЫЕ СТОЛЫ»  
«КЭНДИМЕН»  
«ЛИВЕРПУЛЬ»  
«МАГИЯ»  
«МАКСИДОМ»  
«МАТАДОР»  
«МИНОТАВР»  
«МОНАРХ»  
«МОСКВА»  
«НА САДОВОЙ»  
«НАСЛЕДИЕ»  
Оздоровит, комплекс  
«ОЛИМП»  
«ОНИКС»  
«ПАУК»  
«ПЕРПЕТУУМ  
МОБИЛЕ»  
«ПОЦЕЛУЙ»  
ПУЛ-БАР  
ПУЛ-БАР  
«РОНДО»  
Развлекат. центр  
«ПЛАНЕТА»  
Развлекат. центр  
«НЕОТЕК»  
«СЕЗАМ»  
«ТОПАЗ»

- Казанская ул., 41  
пр. Стачек, 18  
Зверинская ул., 2  
ул. Подвойского, 38  
Парк Ленина, 4  
Петропавловская крепость  
Кондратьевский пр., 49  
Рыбацкий пр., 12  
Каменноостровский пр., 42  
Торжковская ул., 1  
3-я Красноармейская ул., 5  
Корпусная ул., 3  
ул. Замшина, 27  
Большая Зеленина ул., 16  
Б. Морская ул., 3  
Перекопская ул., 11  
пр. Шаумяна, 22  
Ленинский пр., 132  
ул.Проф.Попова, 47  
ул. Кораблестроителей, 53  
ул. Пестеля, 19  
ул.Пестеля, 8  
пр.Большевиков, 3  
Товарищеский пр., 22  
1-я Березовая аллея, 7  
Болыиеохтинский пр., 4  
Депутатская ул., 34  
ул. Коллонтай, 30  
1-я Красноармейская ул., 1  
Литейный пр., 20  
Свердловская наб., 64  
ул.Бабушкина, 29  
пр. Испытателей, 13  
ул. Тухачевского, 27/2  
Новоизмайловский пр., 49/2  
Невский пр., 15  
Московский пр., 184  
Бухарестская ул., 47  
Б.Сампсониевский пр., 79  
Ярославский пр., 55  
Софийская ул., 44  
пр. Просвещения, 47  
пр. Науки, 25  
Кондратьевский пр., 44  
Александровский парк, 4  
П.С. Большой пр., 30  
ул. Типанова, 29  
П.С. Большой пр., 71  
Невский пр., 67  
пр. Косыгина, 9  
Рижская ул., 6  
Кондратьевский пр., 23/10  
пр. Косыгина, 17  
ул. Маяковского, 16  
Московский пр., 49  
пр.Добролюбова, 23  
Большая Морская ул., 52  
2-й Муринский пр., 51  
пр. Стачек, 37  
Старопетергофский пр., 6,  
к/т «Москва»  
Садовая ул., 22  
Сенатская пл., 1  
Таллинская ул., 6  
г. Пушкин,  
Магазейная ул., 42  
пл.Ал.Невского, 3  
г-ца «Москва»  
Наб. кан. Грибоедова, 2  
Апраксин двор  
Пискаревский пр., 25  
Ленская ул., 17  
Альпийский пер., 15, к.2  
Суворовский пр., 30,  
к/т «Искра»  
ул.Типанова, 25  
Потемкинская ул., 4  
Дальневосточный пр., 57, к.1  
Краснопутиловская ул., 34

# КЛУБЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ РАЗВИТИЮ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА В ПЕТЕРБУРГЕ

Название	Район	Адрес	Столы (размер в футах*) русский	пул	Бар	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон
«Москва»	Адмиралтейский	Старопетергофский пр., 6	12 ф - 6	8 ф - 2 9 ф - 1	да	ежедн., 24 часа	35 - 75 в час	251-54-40
«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	12 ф - 19 снукер 12 ф - 2 карामболь - 1	9 ф - 30	да	ежедн., 24 часа	50 - 100 в час	114-06-39 114-31-84
Бокс-бар «Тундра»	Адмиралтейский	2-я Красноармейская ул., 6	-	12 ф - 3	да	ежедн., 13.00-06.00	30 - 50 в час	146-85-33
Г-ца «Прибалтийская»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	снукер 12ф - 1 12 ф - 1 10 ф - 1	9 ф - 7	да	ежедн., 24 часа	45 - 135 в час	329-26-92
«Гавань»	Василеостровский	Большой пр., 83	12 ф - 20	9 ф - 15	да	ежедн., 24 часа	35 - 130 в час	320-56-52 320-56-44
«ТВЭЛ»	Выборгский	2-й Муринский пр., 34	12 ф - 4 10 ф - 5 снукер 12 ф - 1	9 ф - 1-Й	да	ежедн., будни - 14.00-02.00, со, вс - 11.00-02.00	45 - 105 в час	247-87-94
«Премьер» ЗАО «ТДВ-Сервис»	Выборгский	Литовская ул., 8, к2	12 ф - 3	9 ф - 4	да	ежедн., 12.00-05.00	40 - 70 в час	248-54-58 245-06-87
«Мартина»	Калининский	ул. Ушинского, 35, торг. центр	12 ф - 2	9 ф - 4	да	ежедн., 24 часа	60 - 70 в час	531-77-14
Дискобар «Анис»	Калининский	ул. Хлопина, 5 (р-н пл. Мужества)	9 ф - 1 снукер 12 ф - 1	8 ф - 1	да	ежедн., 11.00-05.00	50 - 80 в час	247-29-57, доб. 130
«Светлана»	Калининский	Светлановский пр., 54 (ст.м. «Гражданский пр.»)	12 ф - 5 10 ф - 2	9 ф - 1 7 ф - 1	да	ежедн., 14.00-06.00 пт, сб, вс - 12.00-06.00	40 - 100 в час	531-75-20
«На Автовской, 35»	Кировский	Автовская ул., 35	12 ф - 17	9 ф - 5	да	ежедн., 24 часа	45 - 90 в час	184-75-01
«Новая Паланга»	Кировский	Ленинский пр., 127	12 ф - 11	7 ф - 4 9 ф - 2	да	ежедн., 24 часа	30 - 50 в час	254-21-92
ООО «Оазис»	Московский	ул. Орджоникидзе, 61	10 ф - 1	9 ф - 2 8 ф - 2	да	ежедн., 15.00-06.00	40 - 70 в час	127-44-20
«На Народной»	Невский	Народная ул., 2	10 ф - 5	8 ф - 6	да	ежедн., 12.00-06.00	20 - партия 40 - 80 в час	446-77-25
«Спутник»	Невский	ул. Бабушкина, 40	12 ф - 4	8 ф - 8	да	ежедн., 12.00-06.00	40 - 80 в час	560-62-67
«Рыбацкий бильярд»	Невский	Караваевская ул., 24/1 (в здании универсама)	12 ф - 5	8 ф - 4 9 ф - 4	да	ежедн., 24 часа	30 - 90 в час	100-22-19
«Шаровня» на Аптекарском	Петроградский	Аптекарский пр., 16	12 ф - 3	9 ф - 1	да	ежедн., 12.00-06.00	300 в час	234-63-36
«Три товарища»	Петроградский	Широкая ул., 14	10 ф - 1	9 ф - 6	да	ежедн., 12.00-06.00	45 - 60 в час	233-33-53
«Елагин остров»	Петроградский	ЦПКиО, Елагин о-в, Конюшенный корпус, №4	12 ф - 1	9 ф - 1 8 ф - 3	да	будни — 14.00-02.00, выходи. — с 12.00	60 - 100 в час	430-08-91 430-09-00
«Норд»	Приморский	Комендантский пр., 33, корп. 3, 2-й этаж	12 ф - 3	9 ф - 3	да	ежедн., 12.00-06.00	60 - 80 в час	306-07-85
«Высшая лига»	Приморский	Комендантский пр., 28	10 ф - 3 12 ф - 5	9 ф - 8	да	ежедн., 12.00-06.00	35 - 90 в час	347-00-24
«Алекс»	Приморский	Вербная ул., 13 (универсам «Континент»)	12 ф - 1	9 ф - 2	да	ежедн., 12.00-06.00	50 - 80 в час	304-60-01
«Панда»	Центральный	Наб. кан. Грибоедова, 26 (2-й этаж)	12 ф - 4	9 ф - 2	да	ежедн., 24 часа	40 - 80 в час	312-88-96

\* 7 футов — 210x105 см, 8 футов — 240x120 см, 9 футов — 280x140 см, 10 футов — 300x150 см, 11 футов — 320x160 см, 12 футов — 360x180 см

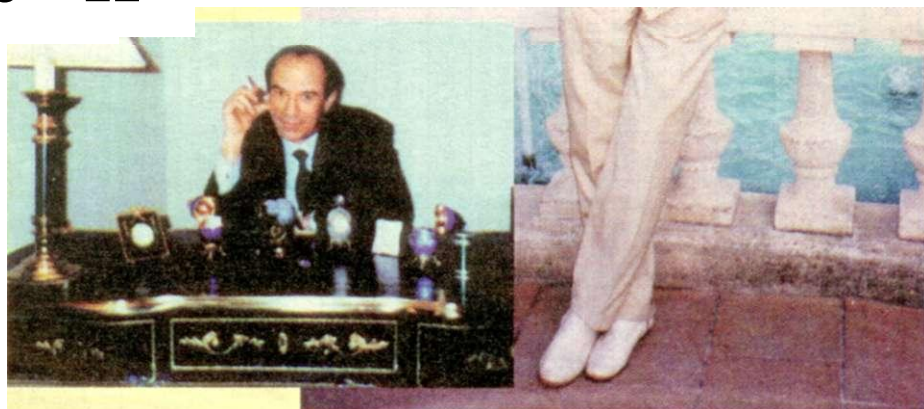
Талантливый человек талантлив во всем. Этот постулат, в полной мере относится к известному российскому ювелиру, лауреату международной премии "Серебряный лев" и Большой золотой европейской медали, президенту ЗАО "Русское ювелирное искусство", заслуженному деятелю искусств России Андрею Ананову. Он талантливый художник, руководитель фирмы, наконец игрок в бильярд. Еще об одной стороне таланта Андрея Георгиевича петербуржцы узнали с выходом в свет написанной им автобиографической книги "Два туза в прикупе", моментально ставшей бестселлером. Одну из глав этой книги мы предлагаем нашим читателям.



# С л у ч а и

## на

# ш о с с е



ТОЛЬКО-ТОЛЬКО начинало светать. Моросил нудный, противный мелкий дождь, лобовое стекло постоянно запотевало. Но в машине было тепло и уютно, тихо играла музыка.

В машине ехали двое. Он и она. Они молчали, барабанил дождь, поскрипывали дворники, пел Джо Дассен. Им было хорошо.

Вдали уже показались очертания Таллина, массивный профиль гостиницы "Виру" служил водителю ориентиром. Там ждал их хороший номер, широкая кровать, горячая ванна и сутки забывтья и любви.

На обочине шоссе замаячили силуэты. Отчаянно голосуя, размахивая руками, просились в машину два молодых человека, лет восемнадцати-девятнадцати на вид, промокшие до нитки, озябшие и несчастные. Водитель притормозил.

Юноши ввалились на заднее сиденье, захлопнули дверцу. Машина тронулась.

Тихо играла музыка. Никто не произнес ни слова. Ни "спасибо", ни адреса, куда ехать, ни вопроса, куда же вообще направляются эти вдвое, мужчина лет тридцати и девушка, тонкая и изящная, сидевшая рядом.

Вдруг он услышал донесшееся сзади характерное бульканье. Запахло дешевым портвейном, потом окно открылось, а бутылка со звоном разбилась об асфальт. Щелкнула зажигалка, тяжелый дух дешевых сигарет пополз по салону.

— Во-первых, надо было сначала поздороваться. Во-вторых, спросить разрешения, а потом уже хлебать. В-третьих, выкиньте вашу махорку и возьмите "Мальборо". — Он, не оборачиваясь, протянул им пачку.

Сзади хихикнули.

— Езжай, мастер, — коротко приказал голос с эстонским акцентом, и чья-то рука прильгнула ко лбу водителя червонец.

Тормоза взвизгнули. Машина резко остановилась на темном шоссе. Водитель

выскочил, на ходу вытягивая из-под сиденья тяжелую монтировку.

— Оба — вон, — приказал коротко. Его взбешенное лицо было, видимо, очень красноречиво.

Пассажиры защелкнули кнопки задних дверей.

Перегнувшись через переднее сиденье, он схватил ближнего за воротник и рванул на себя, выволакивая из машины.

И тут же получил удар в живот чем-то тонким и длинным.

Монтировка, описав круг, со страшной силой прошла мимо головы нападавшего, раздробив ключицу.

В это время из машины уже выскочил второй. Снова в живот водителя вонзилось что-то тонкое и длинное. И снова единственное оружие шоферов — монтировка — пронеслась над головой парня, ударив, на его счастье, сбоку, плашмя. Нападавший заорал от боли, прижимая к голове полуотрубленное ухо. Раздался треск, и оба исчезли в кустах.

(Ирония судьбы, но вскоре они окажутся в одной больнице, только те двое — как выяснилось, находившиеся в розыске, — за решеткой, а он в общей палате, у окна).

Водитель прыгнул за руль, еще не придя в себя от дикого азарта драки, не чувствуя боли, сердце с трудом выпалкивало густую кровь, кипевшую от избытка адреналина.

Немного успокоившись, он сунул руку под рубашку. Пальцам стало тепло и липко.

Девушка с ужасом смотрела блестящими от страха глазами на окровавленную руку, сжимавшую баранку.

Кровь капала по ноге на резиновый коврик — пока доехали, полковника натекло.

Водитель поднялся по ступеням гостиницы "Виру", вошел в холл и потерял сознание.

ОН УМИРАЛ в дальнем углу огромной больничной палаты у окна.

Яркая луна освещала неоновым светом спинку кровати, тумбочку, графин, стоявший у изголовья, белый больничный стул с повисшим на нем халатом. Один рукав нелепо задрался кверху, как рука утопающего.

Эти предметы отбрасывали длинные тени, и стоило закрыть глаза — они немедленно превращались в фантастические, безобразные и зловещие фигуры, плод воспаленного воображения.

Тумбочка становилась огромным стальным чудовищем и со страшным скрежетом ехала и давила его. Графин вырастал до гигантских размеров, стенки покрывались крупными трещинами, со звоном осыпались, и он, сверкая обломками-зубами, все шире и шире разверзал свою обоюдоострую пасть, словно намереваясь изрезать и поглотить человека, лежавшего на койке в углу палаты.

С трудом заставляя себя очнуться, он усилием воли открывал глаза, и предметы немедленно принимали свои первоначальные очертания. Затем глаза снова закатывались, отказываясь подчиняться воле человека, и кошмар продолжался.

Он давно уже оторвал ставший ненужным шнурок звонка. Медсестра, пришедшая на вызов лишь однажды, сказала равнодушно, с сильным эстонским акцентом:

— Токтор уколоф телать не фелел, фы толжны спать до утра.

Больше она не приходила.

Он пролежал всю субботу, ночь с субботы на воскресенье, все воскресенье и

сейчас умирал, как потом выяснится — от перитонита, в ночь с воскресенья на понедельник. Медики были выходные. Дежурный врач не понял, что маленькие дырочки, сделанные в животе длинным и тонким кнопочным ножом, заканчивались в воспалившемся, прорезанном кишечнике.

— Токтор уколоф телать не фелел...

— Возьми же деньги, сука, там две тысячи...

— Торкор не фелел...

Сосед по койке, тоже эстонец, что-то недовольно пробурчал на своем шипящем языке, разбуженный стонами умирающего от нестерпимой боли человека.

— Сволочь... — заскрипел зубами раненый.

Вот и все.

УЖЕ НЕСКОЛЬКО РАЗ он погружался в жидкий кошмар бреда, чувствуя снова и снова дикий животный ужас, парализовавший весь организм, мозг и тело, ужас, который не поддается описанию и пережить который, наверное, все равно что пережить свою смерть.

"Не выбраться мне больше из этого кошмара..." — с тоской подумал он. И в памяти — со свистом, как кинолента во время перемотки, — вдруг пронеслась вся его прошлая жизнь, вернее, только ее лучшая, приятная и теплая часть. На секунду ему стало не страшно умирать, он понял, что много видел и много пережил. И иногда был счастлив.

Он закрыл глаза, но вместо кошмара, которого ожидал, внезапно почувствовал, как на его мокрый лоб легла чья-то сухая, приятная и невесомая рука.

И все вдруг уплыло куда-то.

Луна погасла.

Он умер.

Опустилась темнота. И только ослепительные линии света, как падающие звезды, пронизывали ее стремительно, в вероятных направлениях — сверху, снизу, сбоку и еще откуда-то.

Вдали забрезжил свет, как будто откры-

ли дверь в конце коридора в его старой квартире, на Литейном, в Ленинграде.

— Немедленно на стол, — сказал кто-то.

ТИХИЕ АНГЕЛЫ неслышно шелестели рядом. Он насчитал их шесть. Он лежал посередине огромного зала, в чистой белой рубашке, и зал был весь белый, и стены, и потолок.

Не было ни боли, ни ужаса, ни кошмарного бреда. Ничего. Он главал как бы в теплой ванне, блаженствуя от наркотического беспамятства, наслаждаясь знакомым с детства ощущением, когда после раскаленного воздуха парилки мама окатывала его, маленького голого мальчика, прохладной водой из железного тазика.

Позже, став взрослым, он никогда не мог поймать такое же ощущение, стоя под холодным душем после сауны, как ни старался он подобрать ту с детства запахшую в память температуру. Ощущение блаженства не повторялось.

Оно повторилось теперь, в тихом белоснежном зале, наполненном, как в раю, шелестящими крыльями ангелов.

Он очнулся в реанимации.

ОСУНУВШЕГОСЯ, небритого человека, только что вернувшегося с того света после двух с лишним минут клинической смерти, одетого в чистую больничную рубашку, звали Андрей Ананов. Ему было тридцать два года, он много уже успел повидать и прочувствовать, жил азартно и рискованно, любил эту жизнь, и ему тут же захотелось шампанского и хорошую сигарету.

Молоденькая медсестра, одна из тех шести, кого он давеча принял за ангелов, краснея, сунула ему украдкой сигарету из его же красивой пачки с надписью "Мальборо".

— Шампанского вам нельзя.

Он затянулся жадно, голова закружилась, стало нехорошо.

— Я сделаю вам укол, и будете спать, — сказала медсестра и нежно, профессионально и незаметно, ввела содержимое

небольшого шприца.

Мощный прилив чего-то теплого накрыл его с головой, и он снова улетел в небывшие.

А потом он снова очнулся и провел четыре незабываемых дня в реанимационной палате Таллинской больницы "Скорой помощи", только что построенной — новенькой, чистой и опрятной. На седьмой день после тяжелой полостной операции он уже спал с молоденькой, часто краснеющей медсестрой, которую запомнил на всю жизнь, хотя имя ее и не сохранилось в памяти, а на десятый день молоденькая медсестра провожала его с цветами до приемного покоя, где сидела с цветами его жена, красивая верная женщина с красивыми и чистыми глазами.

— Сегодня мы переночуем в "Виру", ты отдохнешь, а завтра я помогу тебе, и мы самолетом доберемся до Ленинграда. Машину заберешь потом.

Покачиваясь от слабости, еще не пришедший в себя, похуевший на одиннадцать килограммов, он обнял ее за плечи и сказал:

— Сегодня мы ужинаем в "Варьете", завтра ты улетаешь домой, а я уезжаю на машине в Ригу.

Жена только вздохнула. Она знала, что все равно будет так, как скажет он.

Перетянутый под рубашкой широким бандажом, шов вел себя спокойно, только немного побаливал низ шва, разошедшийся в одну из ночей любви с молоденькой медсестрой, в ее чистенькой девичьей комнате больницы.

Утром он уехал в Ригу. Жизнь продолжалась.

Он ехал неспешно и думал о случившемся, о своей сумасшедшей жизни, о медсестре, о своем фантастическом везении, о недавно погибшем отце, о друзьях, поджидающих его в Риге, о своей грустной и счастливой жизни и решил, что обо всем этом хорошо бы когда-нибудь написать книгу.

Но это — когда-нибудь. А сейчас — никогда. Сейчас просто хотелось жить.



## КЛУБЫ ПШРБУРГА

БШШНГ

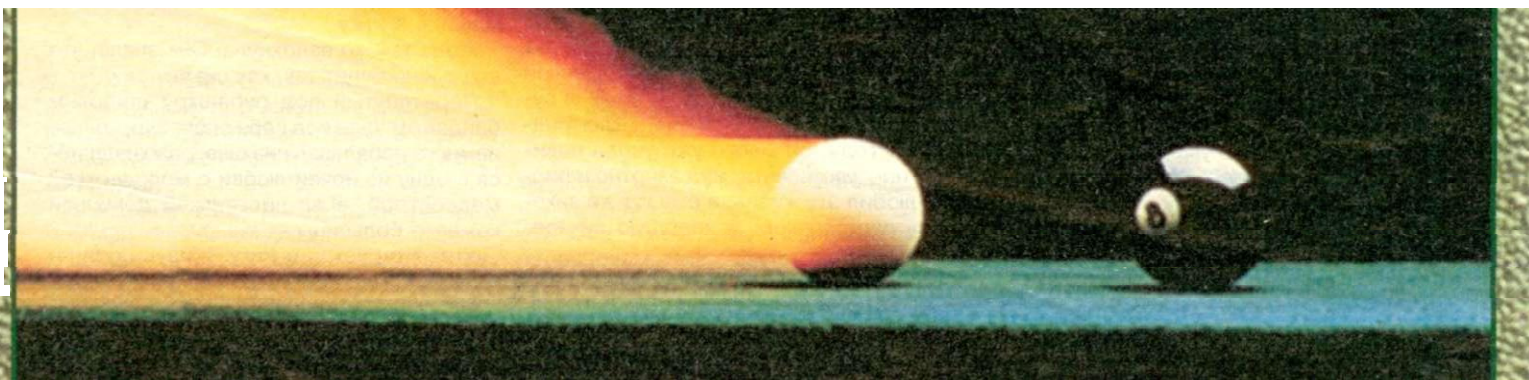
Г	Название	Район	Адрес	Оборудование	Кол-во дорожек	Режим работы	Стоимость (РУБ.)	Телефон
	«Night City»	Кировский	ул. Ивана Черных, 10	«DACOS»	7	ежедн., 24 часа	от 140 до 490	252-49-66
	«Космический боулинг»	Петроградский	Аптекарский пр., 16	«Брансвик» 1998 г.	6	ежедн., 12.00-06.00	от 350 до 550	234-49-35
	«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	«DACOS»	8	ежедн., 24 часа	от 140 до 420	114-44-02
	«Акватория»	Выборгский	Выборгская наб., 61	«Брансвик»	9	ежедн., 12.00-06.00	от 450 до 700	245-20-30 118-35-18
	Г-ца «Прибалтийская» «Шаровая молния»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	«Брансвик» AMF	10	ежедн., 24 часа	от 140 до 350	329-24-89
	5-th Avenue	Московский	пл. Конституции, 2	«Брансвик»	7	будни - с 12.00, выходные - с 10.00	от 250 до 590	123-08-09
	«Альмак»	Выборгский	Новолитовская ул., 15	«Брансвик»	8	ежедн., 10.00-06.00	от 180 до 490	327-47-07 327-47-27
	«Невские мелодии»	Красногвардейский	Свердловская наб., 62	«Брансвик»	4	ежедн., 12.00-06.00	от 240 до 600	227-61-54
	«Фарватер»	Василеостровский	пл. Морской Славы, 1	«Брансвик»	6	пн, пт - с 12.00, сб, вс - с 10.00 до послед. клиента	от 250 до 690	322-69-39

# Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга

ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ  
И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
БИЛЬЯРДНЫХ КЛУБОВ

ДОМАШНИХ БИЛЬЯРДНЫХ  
СТОЛОВ,  
АКСЕССУАРОВ

УСТАНОВКА И РЕМОНТ  
БИЛЬЯРДНЫХ СТОЛОВ



190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 34 Тел./факс: (812) 327-0595

SEE

## **АНОНСЫ**

бильярдных турниров,  
результаты соревнований,  
деятельность Федерации  
бильярдного спорта Петербурга.  
Обо всем этом и еще о многом  
другом вы можете узнать по  
нашему адресу в Интернете  
[www.pool.ru](http://www.pool.ru)

