

П «КАТИ



Ежемесячное
№ 3 (38)

издание

Федерации

бильярдного

спорта

Петербурга
2003

<http://www.pool.ru>

(стр. 3-5)

**«Добро пожаловать!» -
говорит председатель
Оргкомитета,
вице-губернатор
Саню*-Петербурга
Константин Кондаков**

**Роза Рыжикова -
первая петербурженка,
ставшая
чемпионкой России (стр. 7)**

**Ольга Милованова:
продолжение династии
(стр. 12)**

**Время выращивать
посеянное... (стр. 13)**

**Рассказ «Карамболь»
(стр. 14-16)**

**0, этот звук:
удар шара о шар! (стр. 18-19)**

Еще раз о киях (стр. 22)

**Развитию бильярдного
спорта в нашем городе
помогают:**



«Покати шаром!»

Издание для любителей
бильярда и боулинга

Учредитель:
Федерация
бильярдного спорта
Санкт-Петербурга

Издатель:
ООО «ФИСБИ»
Зарегистрировано
в Северо-Западном
управлении Госкомитета
РФ по печати
(рег. № П3525
от 05.02.99г. *).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Редактор

Б.В. КАМЕНСКИЙ

Андрей АНАНОВ -
президент ЗАО «Русское
ювелирное искусство».

Андрей КОПТЕВ -
мастер спорта, чемпион
С.-Петербурга.

Александр КОКУНИН -
главный судья Федерации
бильярдного спорта
С.-Петербурга.

Валентин МЕТУС —
председатель Комитета
по физической культуре
и спорту администрации
С.-Петербурга.

Александр НИКИТИН -
зав. кафедрой
нетрадиционных видов
спорта Академии
физкультуры
им.П.Ф.Лесгафта.

Геннадий ОРЛОВ —
президент Ассоциации
спортивных журналистов
С.-Петербурга.

Александр ПУХЛЕНКО -
руководитель направления
«пул» Федерации
бильярдного спорта
России,
вице-президент ФБС
С.-Петербурга,
мастер спорта.

Александр ТЕРКИН —
президент Федерации
бильярдного спорта
С.-Петербурга;

Валерий ЯРОВОЙ -
судья республиканской
категории.

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
Садовая ул., 38.
Тел./факс
(812) 315-65-05.

При перепечатке ссылка
на «Покати шаром!»
обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламы.

Сообщения по рекламе
принимаются
на пейджер 329-29-29,
аб. 27-31.

Подписано в печать —
март 2003 г.
Отпечатано в типографии
ООО «БОРВИК ПОЛИГРАФИЯ».
Заказ № /3
Тираж 5 000 экз.

БЕСПЛАТНО

АНОНС

Петербург-Бильярдный

**В мае в Петербурге пройдут
три крупнейших международных турнира
по бильярдному спорту:**

1 - 2

Кубок "Dynamic-Olympic Open". 2-й тур.
«Пул-9». Мужчины, женщины.

3-6

Чемпионат мира. «Пирамида». Мужчины.
Малая арена Дворца спорта «Юбилейный».

4-6

Международный турнир. «Пирамида».
Женщины. Клуб «Русской бильярдъ»
(ЛДМ, ул. Профессора Попова, д. 47).

**Кроме того, в апреле в Петербурге
состоятся следующие турниры:**

2-3 апреля

**Чемпионат Петербурга
среди команд вузов по «пирамиде».**
Спортивно-развлекательный комплекс «Лидер».
Начало в 15.00.
Мандатная комиссия состоится 31 марта
с 16 до 18 часов (Мойка, 108, Академия
физкультуры им. Лесгафта, кафедра ННВС).

1 7-19 апреля

Женский турнир по «пирамиде».
Клуб «Олд сити»
(Дивинская ул., 4, м. «Горьковская»).

20 апреля

Кубок Петербурга по пулу-9 с гандикапом.
Третий тур. Клуб «На Автовской, 35».
Регистрация с 11.00, начало игр в 12.00.

апреля

**Чемпионат Петербурга по пулу-9 среди
инвалидов опорно-двигательного аппарата.**

В Москве

21 –24 апреля

**Всероссийский турнир «Русская пирамида»
среди участников и инвалидов
Великой Отечественной войны,
посвященный Дню Победы.**

В честь 300-летия Петербурга

Игорь БАРСКОВ:

«ВАШ ГОРОД ПО ПРАВУ УДОСТОИЛСЯ ЧЕСТИ ПРОВЕСТИ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО «ПИРАМИДЕ»

Через месяц, а точнее с 1 по 6 мая, в Петербурге пройдут три крупных международных турнира, в том числе четвертый чемпионат мира по «пирамиде» среди мужчин (3-5 мая). О том, кто станут участниками этого, впервые проводимого в России и в Петербурге чемпионата мира «пирамидчиков», и о других подробностях мы попытались узнать у президента Международного комитета по «пирамиде» Игоря Александровича Барскова. Звонок в Москву ничего не дал. «Игорь Александрович находится в Калининграде» - ответили нам. По мобильной связи звоним в Калининград и задаем президенту несколько вопросов.

- Здравствуйте, Игорь Александрович! Чем мотивировал Международный комитет по «пирамиде» свое решение провести четвертый чемпионат мира в Петербурге?

- Мотивация более чем убедительная и с исторической точки зрения, и исходя из позиций сегодняшнего дня. Вспомним историю. Первый бильярдный стол и шары в Россию из Голландии привез Петр I. Он приказал установить стол в своей приемной, строго повелев посетителям не сидеть и бить баклуши в ожидании, когда их примет царь, а осваивать игру на заморской диковине. Касалось это не только мужчин, но и женщин. И посмел бы кто ослушаться! Это было более трехсот лет назад.

Если же вернуться в день сегодняшний, то мы увидим, какого расцвета достиг бильярдный спорт в вашем городе: десятки первоклассных бильярдных клубов, тысячи занимающихся бильярдным спортом людей, первые и призовые места ваших мастеров в чемпионатах и Кубках России. Кроме того, в вашем городе живет чемпион Европы по «пирамиде» Владимир Петуш-

ков! Так что Петербург по праву удостоился чести провести в год своего славного юбилея - 300-летия со дня основания - этот чемпионат мира. Надеюсь, он привлечет внимание многочисленных поклонников бильярдного спорта.

- Кто станут участниками этого большого бильярдного события?

- Мы разослали приглашения во многие страны, где играют в русский бильярд. Думаю, что в Петербург приедут сильнейшие мастера не менее, чем из 30 стран Европы, Азии и, возможно, других континентов.

- А кого из лучших российских бильярдистов увидят петербуржцы?

- Персонально пока назвать не могу. Состав команды будет окончательно утвержден позже, на президиуме Федерации бильярдного спорта России. Скажу только, что это будут семь самых сильных, самых достойных игроков.

- Каковы ваши прогнозы? Кто поведет борьбу за награды чемпионата?

- Вообще-то, прогнозы - дело неблагоприятное, порой случа-

ются сенсации. Поэтому я лучше воздержусь от каких-либо прогнозов. Скажу только, что, на мой взгляд, основную борьбу за чемпионский титул и призовые места поведут «пирамидчики» Украины, России, Казахстана.

- Вас удовлетворяет Малая арена Дворца спорта «Юбилейный», где пройдут игры чемпионата мира?

- Вполне удовлетворяют. Ведь этот Дворец спорта - одно из лучших в городе спортивных сооружений. Здесь прекрасные условия для участников соревнований, для зрителей, для журналистов. На Малой арене будут установлены 16 первоклассных столов, здесь есть вместительные трибуны и, я надеюсь, они не будут пустовать, как в дни предварительных игр, так и во время полуфиналов и особенно финальной встречи.

- Какие награды учреждены Международным комитетом по «пирамиде» для победителя и призеров?

- Кубки, медали, дипломы. А призовой фонд составит 20 тысяч долларов. Так что, есть за что побороться лучшим спортсменам - бильярдистам мира.

Я хотел бы пожелать успеха Федерации бильярдного спорта Петербурга, на плечи которой легла большая ответственность по проведению чемпионата мира. В Федерации работают замечательные специалисты и они, несомненно, справятся со всеми трудностями, возникающими при проведении таких грандиозных турниров, как чемпионаты мира.

- И последний вопрос: как будет освещаться чемпионат мира в средствах массовой информации, будет ли выпущена для любителей бильярдного спорта кассета с лучшими играми чемпионата?

- Будет организован показ чемпионата мира по некоторым телеканалам, в его освещении будут задействованы многие печатные органы СМИ. И, конечно же, мы выпустим кассету с финальной встречей и ее смогут приобрести любители бильярда. Надеюсь, что и «Покати шаром!» широко осветит этот чемпионат. До встречи в Петербурге!

Интервью взял
Борис Каменский

ЕВРОТУР У НАС НЕ СОСТОИТСЯ

В пакет международных турниров, которые пройдут в Петербурге в связи с проведением чемпионата мира по «пирамиде», был, как известно, включен Евротур «Dynamic-Billiard Open» по пулу-9. Однако пришло сообщение, что Евротур не состоится. Почему? Комментирует руководитель направления «пул» ФБС России, вице-президент ФБС Петербурга, мастер спорта Александр Пухленко:

- В наши проекты опять вносятся коррективы. Мы уже сдвигали Евротур по срокам в связи с тем, что не было найдено помещения для проведения чемпионата мира. Когда же его нашли, а это Малая арена Дворца спорта «Юбилейный», мы назначили новую дату проведения чемпионата мира - 3-6 мая. Соответственно сдвинули на неделю и Евротур, получив на это согласие Европейской федерации и лиц, которые занимаются проведением Евротуров. Они сказа-

ли: да, мы можем сдвинуть сроки. Единственное, они не учли, что многие национальные федерации уже были привязаны к графику Евротуров. Выяснилось, что в эти же сроки пройдет чемпионат немецкой высшей лиги, и практически все знаменитые немецкие бильярдисты выступят в нем и не смогут приехать в Петербург на Евротур.

Получилось так, что, либо надо сдвинуть Евротур на неделю назад, что практически невозможно, так как Малая арена

уже была арендована на 3-6 мая, либо проводить Евротур в усеченном варианте. Но это тоже не выход: Евротур с малоизвестными игроками - неполноценный турнир и лучше его вообще не проводить, а сосредоточить усилия на организации чемпионата мира. Мы перенесли поближе к чемпионату мира Кубок «Dynamic-Olympic Open» - он пройдет 1-2 мая.

Все остальное остается без изменений, подготовка к чемпионату мира продолжается. Изыскан призовой фонд - он составит 20 тысяч долларов. Иностранцев игроков мы пригласим персонально - по одному от каждой страны, причем лучших игроков. И, думаю, чемпионат мира пройдет на высоком уровне.

Сейчас ведем переговоры с известными артистами - большими любителями бильярдного спорта, которые выступят на открытии чемпионата. Это будут Расторгуев, Шуфутинский и другие. Открытие станет красочным, интересным и надолго запомнится участникам.

Остается подчеркнуть, что председателем Оргкомитета по проведению чемпионата мира по «пирамиде» назначен вице-губернатор Петербурга Константин Валентинович Кондаков. Надеюсь, что городские власти окажут необходимую помощь в проведении этого крупнейшего турнира и, возможно, чемпионаты мира будут проходить в нашем городе регулярно - раз в 2-3 года.

Константин КОНДАКОВ: «ЛИЧНО Я, БУДУ БОЛЕТЬ ЗА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ»

Председателем Оргкомитета по проведению чемпионата мира по «пирамиде» назначен вице-губернатор Петербурга Константин Валентинович Кондаков. Редактор «Покати шаром!» встретился с ним и попросил ответить на несколько вопросов.

- Когда Вам поручили возглавить Оргкомитет по проведению чемпионата мира по «пирамиде», какие чувства Вы испытали?

- Я не удивился этому, особенно не обрадовался, но и не огорчился. В администрации Петербурга я, кроме спорта, курирую транспорт и связь, так что забот хватает. В этом году в Петербурге пройдет около полутора тысяч спортивных мероприятий, объединенных в сводный календарь. Ежемесячно, по сути, еженедельно, у нас проходят чемпионаты Европы, мира, России по самым разным видам спорта. И очень приятно, что в юбилейный для нашего города год к их числу прибавился чемпионат мира по бильярдному спорту («пирамида»). Причем, он будет проводиться впервые не только в Петербурге, но и в России в целом.

- 300-летие Петербурга совпадает с юбилеем бильярда в нашей стране - известно, что

первый бильярдный стол привез в Россию Петр Первый...

- Это исторический факт и поэтому проведение чемпионата мира на берегах Невы символично и интересно.

- А Вы сами играете в бильярд?

- А как же. Я любитель-бильярдной игры. Люблю проводить свободное время у бильярдного стола.

- У Вас есть личный стол?

- Нет, личного стола не имею, но партнеры по игре есть.

- С кем обычно играете?

- С друзьями

- На даче?

- Нет, в городе, в офисе...

- Каковы Ваши функции и обязанности как председателя Оргкомитета по проведению чемпионата мира?

- Я должен координировать всю подготовку к чемпионату. Вопросов много - это и аренда, где пройдут соревнования, и размещение участников, их питание, предоставление транспорта,

связи. Это встречи и проводы гостей. И множество других проблем. В организации и проведении чемпионата мира участвуют Международный комитет по «пирамиде», наш городской Спорткомитет, Федерации бильярдного спорта России и Петербурга.

- Участникам чемпионата предоставлена одна из луч-

ших в городе спортивных баз - Малая арена Дворца спорта «Юбилейный». Это удачный выбор?

- Думаю, что да. Арена удачная, очень удобная как для населения города, так и для гостей, она находится в центре Петербурга, рядом метро, вокруг прекрасный вид с выходом на Неву. Я призываю всех любителей бильярдного спорта, и не только их, посетить игры чемпионата мира - здесь вы увидите много интересного.

- За кого будете болеть или, как официальное лицо, останетесь беспристрастным?

- Пусть победит сильнейший, но болеть, лично я, буду за петербургских бильярдистов.



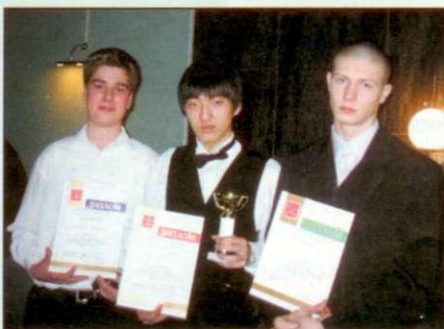
21 -22 марта. Первый открытый турнир по «пирамиде» среди школьников Василеостровского района. Клуб «Балль».

ПЕРВЫЙ шаг СДЕЛАН

Внимание к этому турниру было особым. Во-первых, он проводился впервые, во-вторых, в нем участвовали в основном воспитанники подросткового бильярдного клуба «Радуга» (руководитель, мастер спорта Сергей Бондарев), что расположен в Василеостровском районе. «Мы мечтаем о том времени, когда в Петербурге появятся хотя бы по одному такому клубу в каждом районе и можно будет провести полноценный чемпионат города среди школьников», - сказал президент Федерации бильярдного спорта Петербурга Александр Иванович Теркин. Кроме него, поздравить ребят и пожелать им успеха, приехали руководящие работники администрации Васильевского острова, вице-президент ФБС Петербурга Александр Пухленко, оказавшийся в Петербурге первым вице-президентом ФБС России Владимир Никифоров. А самые теплые слова они услышали от председателя оргкомитета по проведению в Петербурге в начале мая чемпионата мира по «пирамиде» вице-губернатора Константина Валентиновича Кондакова.

Свою великолепную площадку ребятам предоставил элитный клуб «Балль», во главе с его гостеприимной хозяйкой Анной Провидохиной.

Первый открытый турнир собрал не так много участников - 26, но начало было положено. Многие вообще впервые участвовали в соревнованиях, да еще в таком красивом клубе, как «Балль». Среди девушек победила Таня Сурикова, второе место досталось Наташе Ковлягиной, третье - Дине Шапоренко. У юношей до 14 лет первым был Костя Зубарев, на последующих местах Вася Зайцев и Игорь Гладских. Наконец, среди ребят старшего возраста (с 14 до 18 лет) победил Сережа Цой, а призовые места достались Мише Симоняну и Алеше Лебедеву. Победители были награждены красивыми кубками, всем достались дипломы ФБС Петербурга и памятные подарки.



ВСЕМ СЕСТРАМ ПО СЕРЬГАМ

НО САМАЯ ЖЕЛАННАЯ ДОСТАЛАСЬ ПЕТЕРБУРЖЕНКЕ РОЗЕ РЫЖИКОВОЙ,
СТАВШЕЙ ЧЕМПИОНКОЙ РОССИИ

13-15 марта.
Чемпионат России
по пулу 14+1, 8,9
среди женщин.
Клуб «На Автовоской, 35».

18 участниц, среди которых один мастер спорта и девять кандидатов в мастера. Наибольшее представительство у Москвы - 7 спортсменов, Петербург выставил 6, четверо прилетели из Владивостока, и одна приехала из Кирова. Такова цифровая характеристика чемпионата. Что же касается его итогов, то они преподнесли петербургским любителям бильярдного спорта довольно приятный сюрприз - впервые чемпионкой России стала петербургская бильярдистка. Это - кандидат в мастера спорта Роза Рыжикова, она победила в пуле-8. Однако, все по порядку.



Пул 14+1

Именно с турнира в этом виде пула стартовал чемпионат. С самого начала стало ясно, что спор за лидерство между московскими и петербургскими пулистками, начавшийся года два-три, назад будет продолжен. Надежда москвичек - это чемпионка России, мастер спорта Ольга Левина и кандидат в мастера спорта Никита Новикова, да и другие сильные бильярдистки. Петербурженки же надеялись, прежде всего, на кандидатов в мастера Ольгу Митрофанову и Розу Рыжикову. Эти четыре спортсменки и стали главными действующими лицами нынешнего спора.

Он закончился, увы, не в нашу пользу, а в пользу гостей из столицы, которые в финале разыграли «золото» и «серебро»: чемпионский титул сохранила Ольга Левина, а Никита Новикова заняла второе место. Судьба же третьего была решена в поединке наших Ольги Митрофановой и Розы Рыжиковой: «бронзу» завоевала первая из них.

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Ольга Левина (Москва)

- Вы уже третий год подряд становитесь чемпионкой России. Как вы добились чемпионского титула на этот раз?

- Очень хотелось. Помогли, естественно, упорство и труд. Было внутреннее ощущение, что мне надо чего-то добиться. Это и привело к такому результату.

- Этот чемпионат оказался для вас не из легких...

- Разное бывает в спортивной жизни: что-то где-то не срослось, не получилось. Вот я два очка не добрала во встрече с подругой Оксаной Горделян. Виновата, конечно, что довела до такого счета и проиграла. Профессионал не должен доводить встречу до такого счета. Но если так уж получилось, то, считай, победил сильнейший.

- Эта встреча оказалась для вас самой сложной в турнире?

- Да, самой сложной. Дальше я разозли-

лась на себя и уже не отпускала соперниц далеко.

- Значит, вас надо хорошенько разозлить?

- Да, да. Это давно замечено. Хотя это неправильно. Если я абсолютно холодна, не реагирую ни на что, мне все равно, кто со мной играет. А вот здесь я играла с подругой и, естественно, не могла не реагировать. Надеюсь, в будущем исправлюсь.

- Какой у вас личный счет с Оксаной Горделян?

- Цифр не помню, но счет в мою пользу. Обычно с Оксаной мы встречаемся в турнирах в финале, а здесь встретились уже во втором круге.

- Какой вид пула вы считаете своим?

- «Девятку». Хотя в ней-то и не придется играть - после второго дня чемпионата я уезжаю домой. Очень жаль, но вариантов нет.



Ольга Митрофанова

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Ольга Левина (Москва)
2. Никита Новикова (Москва)
3. Ольга Митрофанова (Петербург)
4. Роза Рыжикова (Петербург)
- 5-6. Оксана Горделян (Москва)
- 5-6. Ирина Горбатая (Киров)
- 7-8. Людмила Шеховцева (Петербург)
- 7-8. Татьяна Львова (Москва)



Ольга Левина

Пул 8

Конечно же, «бронза» в 14+1 воодушевила петербургских бильярдисток, но, к сожалению, не самую обладательницу этой награды Ольгу Митрофанову. В пуле-8 ее не оказалось даже в восьмерке лучших (если ее проигрыш чемпионке страны Ольге Левиной - 1:4 как-то объясним, то проигрыш-3:4 совсем неизвестной Екатерине Кудрявцевой из Владивостока, не имеющей спортивного разряда, не поддается никакой логике). Нам кажется, что Олю подвела ее слабая физическая подготовка. А вот Роза Рыжикова, видимо, сделала правильные выводы из ошибок предыдущего дня, она настроилась на тяжелую, изматывающую борьбу с соперницами и стала громить их одну за другой: у Никиты Новиковой (Москва) она выиграла - 4:1, у Екатерины Кудряшовой (Владивосток) - 4:0, у москвички Марии Марковой - 4:0, Кристины Дубинской - 5:2, Оксаны Горделян - 5:3 и в финале у Ольги Левиной - 6:3. Миниатюрная и хрупкая Роза в этот день потратила много физической и нервной энергии и добилась-таки своего, став чемпионкой России. Своим упорством она покорила всех, кто присутствовал в клубе «На Автовской, 35». Ей аплодировали в конце даже ее очень сильные соперницы из Москвы.

Таким образом, после февральского отличного выступления наших юных пулистов на юношеском чемпионате страны, успех пришел и к петербургским пулисткам-женщинам.



ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Роза Рыжикова (Петербург)
2. Ольга Левина (Москва)
3. Оксана Горделян (Москва)
4. Екатерина Кудряшова (Владивосток)
- 5-6. Ирина Горбатая (Киров)
- 5-6. Мария Маркова (Москва)
- 7-8. Яна Сырчина (Владивосток)
- 7-8. Кристина Дубинская (Москва)



ИНТЕРВЬЮ Роза Рыжикова (Петербург)

- Роза, «Покати шаром!» поздравляет Вас с победой. Скажите, что вы сейчас ощущаете?

- Спасибо за поздравление. Ощущаю, конечно, радость. И большую усталость. Очень долго шла к званию чемпионки России. Мне помогло то, что я оказалась в клубе «На Автовской, 35» - здесь у меня есть возможность бесплатно тренироваться. Это очень важно. В клуб я пришла в октябре прошлого года, когда здесь открылся зал для пула. Я сказала себе тогда - буду играть за этот клуб, мне здесь очень нравится. Я очень благодарна клубу и всем, кто здесь работает и играет - они так болели за меня!

- Кто именно?

- Все маркеры, которые были свободны сегодня. Саша Симон, с которым начинали играть. Сейчас он играет лучше меня, а чем-



пионкой России стала я - вот такая несправедливость.

- Как сложился для вас сегодняшний турнирный день?

- Самой сложной оказалась первая же игра - с Никитой Новиковой. Накануне в пуле 14+1 она меня обыграла, но сегодня я взяла реванш. Я очень старалась. Никита - сильная соперница, я видела ее выступления в финале прошлого года чемпионата по «восьмерке», где она заняла второе место. Остальные игры тоже были напряженными.

- Вы обыграли москвичек как хотели...

- Да, всех обыграла. Они - самые интересные и самые опасные соперницы. Играют очень профессионально. Я часто смотрю их игры, учусь у них многому. Это для меня очень важно и полезно.

- А почему в пуле 14+1 вы не поднялись выше четвертого места?

- Не заладилась игра, упрямо была не те шары, все делала наоборот. Когда надо было играть аккуратно, я подбивала пирамиду. Мне надо еще долго учиться играть, чтобы 14+1 получалось у меня хотя бы как «восьмерка».

- Какой вид пула вам нравится больше других?

- «Восьмерка», где я добилась такого результата - стала чемпионкой России. Я начинала играть с «восьмерки». Мы раньше просто не знали других видов пула - «девятка» и 14+1 появились позже.

- У кого вы черпаете вдохновение?

- У Оли Левиной - она всегда создает конкуренцию даже на мужских турнирах, у нее отличная техника и большой опыт. Я

учусь у нее. Учусь у всех наших питерских пулистов, хожу на все турниры, которые каждую неделю проводятся в нашем клубе, стараюсь участвовать в них. Это полезно. Тот, кто полюбил бильярд, уже не сможет его бросить - это судьба.

- Чем вы занимаетесь кроме бильярда?

- По профессии я филолог-преподаватель. Преподаю современную иврит в Центре абсорбции, где занимаются люди, собирающиеся переехать в Израиль. Но там сейчас не лучшие времена, число учеников резко сократилось, работы очень мало.

- И вы переключились на бильярд?

- Да, стараюсь уделять ему как можно больше времени. Мне он нравится, и я уже от него никуда не денусь.

Ее муж и партнер по игре Александр Симон добавляет:

- Роза сыграла нормально, хотя не совсем была готова психологически. Считаю, что в ее успехе 50% - это ее умение и 50% - везение. Она упорная, способна зацепиться, выжать максимум из минимума возможного, навязать свою игру. Бывают, правда, выигрышные ситуации, а она проигрывает, и, наоборот, бывают ситуации, где ничего не светит, а она завязывает борьбу и побеждает.

Розе необходимо много тренироваться, набирать турнирный опыт, его ей явно не хватает. Она, к сожалению, часто игнорировала женские турниры по русскому бильярду, а надо играть именно с женщинами, а не только с мужчинами, чтобы психологически быть готовой к такой игре.

Пул 9

В третьем виде пула не участвовала чемпионка России в пуле 14+1 Ольга Левина, уехавшая накануне домой в Москву. Это, конечно же, несколько обеднило турнир, но в то же время позволило молодежи более активно участвовать в борьбе за призовые места. Самых теплых слов заслуживают прилетевшие из далекого Владивостока Екатерина Кудряшова, Елена Сапон, Яна Сырчина и Александра Нечитайло, у которых еще нет никаких спортивных разрядов и званий. В первый день спортсменки с Дальнего Востока, видимо, только присматривались к обстановке, во второй - две из них уже попали в восьмерку лучших, а в третий - произвели просто сенсацию. Например, Екатерина Кудряшова дошла до финала, Елена Сапон заняла четвертое место, а Александра Нечитайло поделила 5-6 места с Розой Рыжиковой. Такого никто не ожидал от дальневосточных бильярдисток - у них, несомненно, хорошее будущее.

Ну, а героиней дня стала Ирина Горбатая из Кирова. Она очень хорошо подготовилась к этому чемпионату. Справедливости ради надо сказать, что и везение было на ее стороне - жребий ей благоволил. Ей удалось, в отличие от Розы Рыжиковой, ставшей накануне чемпионкой России, избежать тяжелых «боев» с москвичками. Лишь с одной из них - Никитой Новиковой ей пришлось сразиться, причем дважды. И оба раза победить ее в контрольных. У других своих соперниц Ирина выиграла без особого труда (у О. Митрофановой - 7:4 и Е. Сапон - 7:1), да и в финале Екатерина Кудряшова была повергнута ею более чем убедительно - 9:2. Таким образом, и в этом виде пула москвички остались без первого места.

А что же наша Роза Рыжикова? Отдав накануне много сил борьбе за чемпионский титул, она в заключительный день чемпионата выглядела уставшей и в итоге разделила 5-6 места с Александрой Нечитайло.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Ирина Горбатая (Киров)
2. Екатерина Кудряшова (Владивосток)
3. Никита Новикова (Москва)
4. Елена Сапон (Владивосток)
- 5-6. Александра Нечитайло (Владивосток)
- 5-6. Роза Рыжикова (Петербург)
- 7-8. Екатерина Максименко (Петербург)
- 7-8. Кристина Дубинская (Москва)



ЭКСПРЕСС ИНТЕРВЬЮ Ирина Горбатая (Киров)



- Думали ли вы до чемпионата, что станете чемпионкой?

- Когда уезжала в Петербург, всем сказала, что вернусь либо ни с чем, либо с первым местом. Свое слово сдержала.

- Давно играете в бильярд?

- Играть начала лет шесть назад, а серьезно тренируюсь уже три года.

- До этого вы были бронзовым призером чемпионата России...

- Да, в прошлом году, и тоже в пуле-9.

- Какие еще у вас спортивные достижения?

- Дважды была чемпионкой Кирова среди женщин, побеждала и в мужском чемпионате. Выиграла рейтинговый турнир Кубок Урала.

- На этом чемпионате с кем играть было трудно?

- С Никитой Новиковой. Я дважды встретилась с ней, и оба раза дело доходило до контрольной. Оба раза мне удалось выиграть.

- А за счет чего вам удалось стать победительницей?

- За счет того, что играю хорошо, настроилась, и было везение.

- Вы только играете в бильярд или учитесь, работаете?

- Работаю арт-директором, составляю шоу-программы, делаю рекламу в клубе «Новый мир». Там же тренируюсь. Кроме того, заканчиваю экономический институт и получу второе высшее образование.

- Как вы относитесь к присутствию зрителей на турнирах?

- Я играю на зрителя. Люблю, когда болеют за меня.

- Какие у вас планы?

- Поеду на чемпионат России по «пирамиде» в Москву, а затем в начале мая снова приеду в Петербург на международный женский турнир по «пирамиде».

ПО КОЛИЧЕСТВУ МЕДАЛЕЙ МЕСТА РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ ТАК:

- Москва**
(1 золотая, 2 серебряных, 2 бронзовых),
- Петербург**
(1 золотая, 1 бронзовая),
- Киров** (1 золотая),
- Владивосток** (1 серебряная)



Пул с гандикапом

МАСТЕР ОН И ЕСТЬ МАСТЕР

16 марта.

Кубок Петербурга по пулу-9 с гандикапом.

Второй тур. Клуб «На Автовской, 35».

На этот раз на старт вышли 26 спортсменов, в том числе и не участвовавший в первом туре мастер спорта Максим Яковлев из клуба «На Автовской, 35». Он-то и стал главным «возмутителем спокойствия» на турнире. Победив всех своих оппонентов, Максим уверенно занял первое место, получив 500 победных очков, что позволило ему войти по итогам двух туров в число 16 лучших.

Хорошо сыграл также Евгений Егоров («Лидер»), занявший второе место (430 очков), и Артем Урвачев («Елагин клуб») с Даниилом Королевым («Гавань») - они поделили 3-4 места, набрав по 370 очков. Ну а лидерство по итогам двух туров захватили Никита Фадеев, Александр Камкин и Евгений Егоров (все - клуб «Лидер») - у них 750, 740 и 710 очков соответственно.

Следующий, 3-й тур состоится в клубе «На Автовской, 35» 20 апреля. Начало игр в 12.00.



КУБОК САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПО ПУЛУ-9 (С ГАНДИКАПОМ)

Результаты после 2-го тура					1-й тур		2-й тур	
№ п/п	Фамилия, имя	Клуб	Звание	Всего очков	Занятое место	Очки	Занятое место	Очки
1	Фадеев Никита	«Лидер»		750	2	430	5-8	320
2	Камкин Александр	«Лидер»		740	3-4	370	3-4	370
3	Егоров Евгений	«Лидер»		710	9-12	280	2	430
4	Милетин Антон	«Лидер»		600	5-8	320	9-12	280
5	Каушанский Владимир		КМС	590	3-4	370	17-24	220
6	Гаранин Максим	«Гавань»		570	13-16	250	5-8	320
7	Урвачев Артем	«Елагин клуб»		570	25-32	200	3-4	370
8	Устинов Роман	«Лидер»		570	5-8	320	13-16	250
9	Безносюк Георгий	«Винт»		560	9-12	280	9-12	280
10	Грудинкин Александр	«Лидер»		560	9-12	280	9-12	280
11	Фирсов Кирилл	«Лидер»	КМС	530	13-16	250	9-12	280
12	Виленкин Владимир			520	5-8	320	25-32	200
13	Осиновский Алексей	«На Автовской»		520	25-32	200	5-8	320
14	Симон Александр	«На Автовской»		500	9-12	280	17-24	220
15	Щербаков Вадим			500	1	500	-	0
16	Яковлев Максим	«На Автовской»		500	-	0	1	500

ПО ПРОШЛОГОДНЕМУ СЦЕНАРИЮ

25-26 февраля.

Чемпионат вузов Петербурга по пулу-8.

Спортивно-развлекательный комплекс «Лидер».

12 команд подали заявки на участие в этом чемпионате, в том числе лидеры прошлогоднего турнира - ГУТ, ГАФК, ФИНОК. Спортсмены этих вузов и на этот раз оказались лучшими. Так, в финальном поединке победил кандидат в мастера спорта В. Каушанский (ГУТ) - со счетом 3:1 он выиграл у А. Пака (Политех). В матче за третье место А. Милетин (ГАФК) одержал победу над Н. Гайворонским (ГУАП) - 3:0.

Судья чемпионата Александр Александрович Никитин (зав. кафедрой ГАФКа) отметил несколько увлекательных встреч - победы Н. Гайворонского в четвертьфинале над Л. Михайловым - 3:2, В. Каушанского за выход в финал над А. Милетиним - 4:1, а также А. Пака над Н. Гайворонским - 3:0. Единственная девушка, участвовавшая в турнире, Наталья Липовцева (ИНЖЕКОН)

вошла в число 16 лучших пулистов вузов.

В командном первенстве в финал легко прошла команда ГУТа. Она обыграла спортсменов ГУИ ПТ - 4:1, ФИНЭК - 5:0, ПМТУ - 3:2. Другим финалистом стала команда ГАФКа, однако

ее путь в финал оказался сложнее, так как в первой же встрече она уступила пулистам ИНЖЭКОНа - 2:3. Правда, затем в левой части турнирной сетки спортсмены ГАФКа взяли верх над Консерваторией - 4:1, ФИНЭКом - 3:2, ИНЖЭКОН - 4:1 и ГМТУ - 3:2. В финале уверен-

нее сыграли пулисты ГУТ - 4:1 и стали чемпионами Петербурга. Вот их имена - В. Каушанский, Д. Королев, Р. Устинов, М. Гаранин и М. Нечаев. За ГАФК выступали А. Урвачев, К. Черненко, Р. Аташен, А. Костенюк, К. Костяков, О. Рабокин, Н. Фадеев, Л. Ли.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. В. Каушанский (ГУТ)
2. А. Пак (Политех)
3. А. Милетин (ГАФК)
4. Н. Гайворонский (ГУАП)
- 5-8. Л. Михайлов (ГМТУ)
- 5-8. Р. Аташен (ГАФК)
- 5-8. Д. Королев (ГУТ)
- 5-8. К. Черненко (ГАФК)





ДУБЛЬ РОЗЫ

28 февраля-2 марта.
Чемпионат Петербурга по пулу-8, 9, 14+1
среди женщин.
Клуб «На Автовской, 35».

Впервые прошедший в подобном формате женский чемпионат Петербурга собрал не так уж много участниц - восемь. Но все когда-то начиналось с малого. Итак...



Роза Рыжикова

Ольга Митрофанова

Екатерина Максименко



Роза Рыжикова

Ольга Митрофанова

Елена Стрельцова

Пул 14+1

В этом виде пула стартовали мастер спорта по русскому бильярду Елена Стрельцова и три кандидата в мастера спорта по пулу - Роза Рыжикова, Ольга Митрофанова и Людмила Шеховцева. Они-то и стали главными действующими лицами. Особенно уверенно сыграла Рыжикова, одержав победы над Е. Петровой - 50:16, Л. Шеховцевой - 50:36, О. Митрофановой - 50:30, и вышла в финал. Другой финалисткой стала О. Митрофанова, которая после побед над А. Дацко - 50:30 и Е. Стрельцовой - 50:36, проиграла Р. Рыжиковой - 30:50, но затем, вновь победив Е. Стрельцову - 50:24, вышла все-таки в финал. Поединок за первое место увереннее провела Р. Рыжикова - 75:52 и завое-

И вот решающий поединок. Он оказался напряженным и интересным. При счете 2:2 резко уходит вперед О. Митрофанова - 5:2. Казалось, еще небольшое усилие (финал проводился до шести побед) и первой место за ней. Однако Р. Рыжикова не собиралась сдаваться. Проявив силу воли и настойчивость, она не только догнала соперницу, но в контрольной вырвала победу - 6:5. Молодец, Роза! Она показала пример того, как надо сражаться даже в безвыходном положении - до последней партии, до последнего шара.

Места в пуле-8 распределились следующим образом: 1. Р. Рыжикова, 2. О. Митрофанова («На Автовской, 35»), 3. Е. Максименко, 4. Л. Шеховцева, 5. А. Дацко, 6. Е. Стрельцова («На Автовской, 35»), 7. Е. Петрова («Гавань»).

РЫЖИКОВОЙ

вала звание чемпионки Петербурга.

Вот как распределились места в пуле 14+1: 1. Р. Рыжикова, 2. О. Митрофанова («На Автовской, 35»), 3. Е. Стрельцова («На Автовской, 35»), 4. Л. Шеховцева, 5. А. Дацко, 6. Е. Максименко, 7. Е. Петрова («Гавань»), 8. К. Федосеева («На Автовской, 35»).

Пул 9

Видимо, очень уж обидно было Ольге Митрофановой занимать в предыдущие дни вторые места. И в третий день она решила дать настоящий бой своим соперницам. Это удалось ей сполна. Судите сами: четыре победы (над Е. Петровой - 7:1, Р. Рыжиковой - 7:6, Л. Шеховцевой - 7:2 и в финале вновь над Л. Шеховцевой - 9:3) и первой место! Расстроена Р. Рыжикова, до этого ставшая двукратной чемпионкой Петербурга, в левой части турнирной сетки сначала выиграла у А. Дацко - 7:2, а затем проиграла Л. Шеховцевой - 3:7 и вышла на третье место.

Таким образом, в пуле-9 места распределились так: 1. О. Митрофанова («На Автовской, 35»), 2. Л. Шеховцева, 3. Р. Рыжикова, 4. А. Дацко, 5. О. Митрофанова («Лидер»), 6. Е. Максименко, 7. Е. Петрова.

Остается добавить, что среди петербургских пулисток появилось новое имя - А. Дацко. Это спортсменка переехала в Петербург из Калининграда.

Пул 8

Все те же спортсменки участвовали и в этом турнире, за исключением К. Федосеевой. Борьба за призовые места прошла в основном по тому же сценарию, что и накануне. Вновь в финале оказались Р. Рыжикова и О. Митрофанова. Первая из них добилась этого права после побед над Е. Петровой - 5:3 и Л. Шеховцевой - 5:1. Правда, Р. Рыжикову ждало разочарование - в следующей встрече она проиграла О. Митрофановой - 4:5, но, одержав в левой части турнирной сетки еще одну победу, добилась своего. Вторая же в финал вошла сразу после побед над Е. Максименко - 5:2 и Р. Рыжиковой - 5:4.



Гл. судья Александр Кокунин

Людмила Шеховцева

Ольга Митрофанова

ЕВГЕНИЯ РОМОДИНА НАБИРАЕТ ФОРМУ...

5-7 марта. Женский турнир по «пирамиде» в честь 8 Марта. Клуб «Русскш бильярдъ».

Среди участниц этого турнира оказались спортсменки не только из известных клубов, но и из новых, недавно открытых. Так, тремя бильярдистками был представлен «Пулкоффклуб» - Ю. Смирновой, Н. Кузнецовой, О. Засохиной. Вернулась в бильярдный спорт после рождения девочки Н. Быстрова (клуб «Русскш бильярдъ»). Всего же заявки по-

дали 22 спортсменки. У всех было приподнятое, праздничное настроение.

Турнир показал, что довольно высокую спортивную форму набрала Е. Ромодина («Лидер»). На недавнем чемпионате Петербурга по «пирамиде» ей не хватило самой малости, чтобы стать первой. И на этот раз Евгения была исполнена желания победить. Она доволь-



Дарья Бурмистрова

интервью **Евгения Ромодина**

- **Евгения, ваши впечатления от прошедшего турнира? Тяжелой была борьба за выход в финал, за победу?**

- Все очень понравилось: столы замечательные, организация на должном уровне. Что касается пути к финалу, я старалась, очень старалась, наверное, поэтому и выигрывала. Перед финальным матчем настрой был замечательный, я была уверена в своей победе.

- **Вы как-то настраиваете себя перед ответственными играми?**

- Стараюсь. На этом турнире я особенно не волновалась, не переживала. Это, конечно, помогло играть более собранно.

- **Как складывались ваши отношения с бильярдом?**

- Папа привел, поставил за стол - и вот я играю. Папа раньше кии делал, сам играл, он и научил.

- **Это было просто увлечение, хобби?**

- Я с самого начала очень серьезно относилась к бильярду, к турнирам. Для меня это всегда был спорт.

интервью **Ольга Митрофанова**

- **Оля, что помешало победить?**

- В финале психологической устойчивости не хватило, моральных сил. Несмотря на то, что я проиграла, я очень рада за Женю. Она действительно показала хорошую игру. Были партии, которые я считала заочно своими, но Женя проявила силу характера, что зачастую гораздо важнее, чем техника.

- **Вы говорите о психологической неустойчивости. Бильярд действительно психологически очень сложная игра. Что обычно мешает обрести эту самую устойчивость или нарушает ее?**

- Зачастую, это моменты совершенно посторонние, не связанные непосредственно с игрой. Например, сегодня попали в пробку, стояли 50 минут. На матч эспели, но настрой был потерян. Такие эпизоды расшатывают внутренний стержень.

- **После не совсем удачного матча вы анализируете свои ошибки?**

- Основная ошибка всегда видна без углубленного анализа. Сегодня помешала несобранность. Тяжело каждый день турнира себя настаивать в нужном русле.

- **Существует такое понятие, как спортивная этика. Есть ли в бильярде свои «неписанные правила»?**



Евгения Ромодина

Ольга Митрофанова

но легко проложила себе дорогу в финал, победив Н. Кузнецову - 3:0, Д. Бурмистрову (Новгород) - 3:0, С. Судакову - 3:1, Ю. Бирюкову - 4:1 и К. Привалову - 4:1. В решающем поединке ей противостояла не как в прошлый раз многократная чемпионка Петербурга Е. Стрельцова, а другая наша опытная бильярдистка О. Митрофанова. На пути к финалу Ольга выиграла у В. Вади - 3:1, Ю. Бирюковой - 3:1, О. Миловановой - 4:0 и в полуфинале у Е. Стрельцовой - 4:3.

В финале же острей борьбы не получилось. Преимущество Е. Ромодиной оказалось очевидным - 5:2 (8:3, 6:8, 8:1, 8:7, 2:8, 8:5 и 8:6). Ей достался первый приз. Финалисткам были вручены букеты цветов, а турнир завершился праздничным фуршетом.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Е. Ромодина («Лидер»)
2. О. Митрофанова («На Автовской, 35»)
- 3-4. Е. Стрельцова («На Автовской, 35»)
- 3-4. К. Привалова («Лидер»)
- 5-8. Ю. Бирюкова («На Автовской, 35»)
- 5-8. К. Федосеева («На Автовской, 35»)
- 5-8. О. Милованова («Лидер»)
- 5-8. В. Вади («На Автовской, 35»)

- **Ваша оценка уровня женского бильярда сейчас.**

- Мне нравится тот коллектив, который сейчас выступает на турнирах - это касается и качества игры, и отношений между всеми нами. Что касается перспектив, конечно, будет больше народу, - будет расти уровень игры.

- **Можно сказать, что Женя Ромодина - цельная личность, которая нашла себя в бильярде?**

- Я не могу сказать точно, что всю жизнь посвящаю бильярду. Но к сегодняшнему моменту я уже 6 лет играю в бильярд, и в моей жизни он занимает очень важное место.

- Естественно, есть. Нельзя стоять против удара, издавать резкие звуки в момент прицеливания. Ну, а спортивная этика для меня состоит, прежде всего, в уважительном отношении к сопернику и понимании того, что мои ошибки - это только мои ошибки.

- **Оля, чего, на ваш взгляд, не хватает бильярду на данном этапе развития в нашей стране?**

Технически уже довольно много игроков подготовлено на очень хорошем уровне. Мое субъективное мнение, что сейчас особый акцент уже пора делать на психологической подготовке. Многие наших девушек и мужчин, играющих в бильярд, можно было бы сделать спортсменами гораздо более высокого уровня, если грамотно подойти к вопросам психологической подготовки.

Интервью взяла Юлия Апалькова

Новые имена

В бильярдном спорте нередко складываются династии - дети идут по стопам отцов. Вот недавно родившиеся династии: сын кандидата в мастера спорта Николай Гаврилова Кирилл стал дважды чемпионом России среди юношей, сын главного судьи ФБС Петербурга Александра Кокунина Кирилл тоже стал чемпионом России среди юношей в командном турнире, дочь мастера спорта Юрия Милованова Ольга - чемпионкой города среди юношей ...

О ней, об Ольге Миловановой, этот материал. Оле 16 лет, она учится в школе № 57, заканчивает 11 класс. В бильярд играть училась на Елагинном острове, но серьезно тренироваться начала с открытием клуба «Лидер», в котором работает ее отец - один из сильнейших игроков Петербурга, мастер спорта Юрий Милованов.

ПО СТОПАМ ОТЦА, МАСТЕРА СПОРТА

- Какую, Оля, роль играет в твоей спортивной судьбе твой папа?

- Во-первых, он привил мне первые навыки и любовь к бильярду. Во-вторых, он часто дает мне разные бильярдные советы, которым я стараюсь следовать. Это касается и техники игры, и как надо настраиваться на игру, и многое другое.

- Ты начинала с русского бильярда?

- Да, естественно. Он мне нравится больше других видов. Но и пул я полюбила тоже.

- А из русских видов бильярда, что тебе ближе?

- Честно говоря, нравятся все виды. Раньше ближе была «московская пирамида», а сейчас «пирамида» - я ее лучше понимаю.

- Что в бильярде у тебя получается лучше?

- По-разному бывает. Порой лучше забиваю «чужих», другой раз - «своих». Бывает, делаю неплохие серии. Но мне еще многому надо учиться, надо тренироваться и тренироваться - играю пока еще неуверенно.

- Сколько времени уделяешь тренировкам?

- Стараюсь тренироваться каждый день по 2-3 часа. Причем, неважно, в русский бильярд или пул. Зависит от настроения. Стараюсь тренироваться с кем-нибудь, чтобы видеть игру, видеть, как шары стоят.

- Помнишь свой первый турнир?

- Это было в «Лидере» в прошлом году. Первый мой турнир закончился для меня плачевно -



очень волновалась, переживала, принимала все близко к сердцу. Затем был турнир «Золотая осень». Там я уже постаралась взять себя в руки и выиграла даже две встречи, заняла седьмое место. Дальше на турнире по «московской пирамиде» я была уже пятой и убедилась, что могу играть и выигрывать.

- Тебя нередко можно увидеть с кием на юношеских турнирах. Что это дает тебе?

- Хочу доказать, что и девушки могут играть не хуже юношей. И вообще, ведь чем больше играешь, тем быстрее учишься и приобретаешь игровой опыт. Турнирная обстановка помогает настраиваться на выступления в серьезных соревнованиях как по русскому бильярду, так и по пулу.

- Что ощущаешь, когда побеждаешь юношей?

- Приятно бывает - взяла верх. Когда на чемпионате Петербурга по пулу-8 среди юношей я заняла первое место, это было неожиданно. Но не считаю, что это очень большое до-

стижение. Признаюсь, что по ходу турнира я осваивала правила игры и к финалу уже кое-что узнала.

- А как расцениваешь свои пятое-шестое места на чемпионате России среди юношей?

- Выступила неплохо, рада такому результату.

- Как смотришь на свое бильярдное будущее?

- Хочу хорошо, надежно играть. Хочу, как папа, стать мастером спорта. Хочу выигрывать у парней и, конечно же, у девушек.

- Говорят, что ты неплохо играешь в водное поло?

- Я четыре года занималась им, играла в команде «Диана». Но встал вопрос: водное поло или бильярд? Я выбрала бильярд.

- Скоро ты заканчиваешь школу. Что дальше?

- Буду поступать в вуз, скорее всего, в финансово-экономический ...

- И играть в бильярд?

- Обязательно!

СИЛЬНЕЙШИЙ ОСТАЕТСЯ СИЛЬНЕЙШИМ

9 марта. Турнир журналистов Петербурга. Пул-8. Клуб «На Автовской, 35».

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. А. Чижов («Эхо Петербурга»)
2. Л. Вороховский («Смена»)
- 3-4. С. Федоров («МК в Петербурге»)
- 3-4. Н. Волгин («Невский спорт»)
- 5-6. С. Ершов («Невский спорт»)
- 5-6. А. Петриченко («Невский спорт»)
- 7-8. Артем Абрамов («МК в Петербурге»)
- 7-8. А. Кастрица («5-е колесо»)

В официальном календаре городских соревнований такого турнира еще нет. Однако журналисты любят бильярд, нередко встречаются за бильярдными столами, выясняют, кто же из них самый-самый. Поэтому не исключено, что в будущем будут проводиться и официальные чемпионаты города по бильярдному спорту среди журналистов. Во всяком случае, этот турнир прошел под эгидой Федерации бильярдного спорта Петербурга, а судил соревнование главный судья федерации А.Ю. Кокунин.

Свои силы в пуле-8 решили попробовать десять журналистов из пяти петербургских изданий. Интересно, что победителем стал ... опоздавший на турнир и получивший за это поражение А. Чижов из «Эхо Петербурга». Ему пришлось сразу перейти в левую часть турнирной сетки, где он на-



нес поражения Александру Абрамову - 3:2, Артему Абрамову - 3:2, С. Ершову - 3:0 и С. Федорову - 3:0, а затем, в финале, другому финалисту Л. Ворохов-

скому - 3:0. Так что сильнейший в любых обстоятельствах остается сильнейшим. Но лучше не опаздывать и не создавать себе дополнительных проблем.

Гость редакции

Лев ЯРОСЛАВЦЕВ: „ТЕПЕРЬ НАДО ВЫРАЩИВАТЬ ПОСЕЯННОЕ ...»



бильярдный конгресс

В сентябрьском номере «Покати шаром!» за прошлый год мы рассказали читателям о создаваемой в России системе подготовки резерва классных игроков, об общероссийском турнире по пулу-8 среди любителей. Что сделано за прошедшее время? Как прошел зимний финал общероссийского турнира? Об этом рассказывает вице-президент Федерации бильярдного спорта Москвы Лев Ярославцев:

- Хочу поблагодарить журнал «Покати шаром!» за интерес к этой теме, за пропаганду нашего общероссийского турнира по пулу-8.

Сначала о финале турнира. Он собрал в Москве в январе этого года 67 участников из более 20 городов России, что дало хороший стимул для дальнейшего развития пула. Подводя этапный итог, можно сказать, что пул в России приняли. Об этом говорит чемпионат России по пулу среди юношей и juniоров, проведенный недавно в Петербурге. В нем участвовали не как раньше, по 5-7 человек, а по 15-16 в каждой возрастной группе - это хороший результат.

Пул приняли, появились люди, которые в своих городах начинают учить молодежь. Это очень важно, потому что они учат смену, которая «выстрелит» года через 2-3, а сейчас они закладывают фундамент. Не следует переделывать игроков в русский бильярд в пулисты, это неверный путь, что история доказывала не раз. Надо растить пулистов.

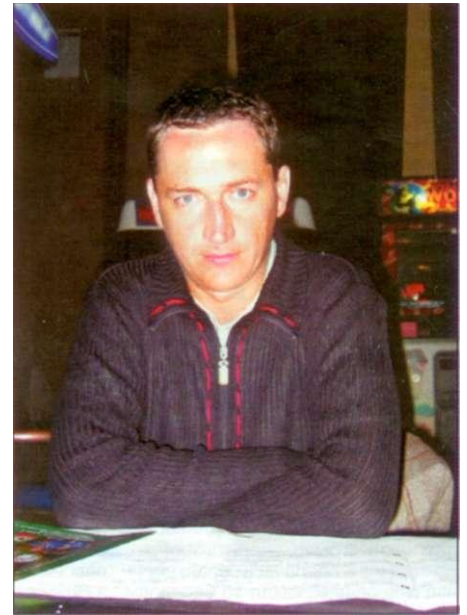
Радуется, что есть заболевшие пулом люди, которые готовят смену и готовят ее правильно. Очень помогают этому проводимые тренировочные курсы Йоргена Сандмана. Важно, что система обучения пулу у нас потихонечку выстраивается. И очень важно, что начинают появляться стабильные результаты, например, у Константина Степанова, выигравшего в конце прошлого года суперфинал России. Выиграл он и первый тур Кубка «Веаг» по пулу-Э. Кубки по пулу сейчас включены в официальный календарь соревнований ФБСР, и это очень хорошо.

Если говорить о любительских турнирах, то помимо пуловского, который намечено проводить каждые полгода, состоятся и турниры по русскому бильярду (положение подписано руководством ФБСР), но не каждые полгода, а

в течение всего года с финалом в декабре в Москве. В нем будут участвовать порядка 200 спортсменов из 20-30 регионов России. Мы рассчитываем, что это даст хорошую почву, как ни странно, и для пула. Почему? Потому что для Федерации бильярдного спорта России есть ограничения - у нас 55 зарегистрированных, активно действующих региональных федераций. Для них есть квота - выставлять не более двух клубов от федерации. И мы думаем, что это даст какой-то импульс для того, чтобы они помимо двух клубов русского бильярда выделяли еще и пуловские клубы.

Мне, как куратору сборной юношеской команды России по пулу, приятно было увидеть на недавнем чемпионате России в Петербурге немало перспективных юношей и juniоров. Уже можно выбрать игроков для участия в чемпионате Европы. Пока не буду называть фамилий, но я их знаю. Для меня очень важны разные составляющие, не только результат. Важно, как спортсмен готовится к игре, какой у него взгляд на игру, чего он хочет достичь. Спортсмен должен быть умным, воспитанным, образованным. Это надо понимать, к этому надо приходить. И очень важно, чтобы спортсмен не был «игровым» - я имею в виду спортсмена, который любит играть на деньги. Это крайне неприемлемо. Если спортсмен играет на деньги, а такие, к сожалению, еще присутствуют в бильярде, то на чемпионате Европы он не будет выступать, он не сможет достойно защищать спортивную честь России, честь своей команды. Таких спортсменов в команде не будет, я это ответственно заявляю.

Говоря о развитии пула в нашей стране, надо учитывать фактор времени. В Америке пул развивается уже 150 лет, у нас же всего лишь 5 лет. Пока нельзя ставить задачи, которые невозможно выполнить, - есть путь, который



мы должны пройти, чтобы получить хороших спортсменов из регионов, надо сначала подготовить инструкторов - и не абы как, а так, чтобы они могли правильно обучать молодежь. Не пройдя этот путь, мы не сможем ничего преодолеть. Это такой закон - естественный закон для любого вида спорта.

Я наблюдаю бильярд в разных его ипостасях не только в нашей стране, но и в Европе. Вижу тенденции - процесс идет, и мы уже начинаем заявлять о себе, а вот в Белоруссии пул стали ставить, к сожалению, на вторую позицию, там не видят его перспектив. Перспективу нельзя видеть завтра, или послезавтра, она может быть только через годы и к этому надо относиться реально. Если люди будут понимать это, осознавать, нормально воспримут, то будут готовиться. Если пытаться достичь результата завтра - произойдет ошибка, никаких результатов не будет. От своих пессимистических настроений я потихонечку ухожу, я вижу, что самое главное сделано - зерно пула посеяно в России, и дальше начинается более сложная работа - работа селекционная, теперь надо выращивать посеянное.

Лучшие

КИИ

для русского
бильярда и пула



© последние два года майор Конищев жил как в сладком угаре. Жизнь опять обрела, кажется, смысл.

Он даже перестал замечать свое заикание, остаточные явления после контузии, как было записано в медицинских бумагах, в которых врачи не сулили ничего хорошего. Заикаться он будет теперь уж, похоже, до самой смерти, потому что вылечиться вряд ли возможно, нужны огромные деньги, которых у майора не было, и которые не предвиделись. И он плюнул на свой недуг, заика так заика, замкнулся в себе, в своей семье, в книгах, в бильярде. С женой объяснялся с помощью

тому субъекту в глаза, поддакивает на его откровенно хамские высказывания по отношению к армии - чтоб только напечататься. Потом издаёт книжонку за свой счет и навязывает ее встречным-поперечным, которые над книгой откровенно смеются и выбрасывают ее в ближайшую урну...

Так этот полковник хоть воевал, остальные же не только не воевали и не летали - шаркали на штабных паркетах. Нет уж, решил Конищев, увольте. Лучше уж шары катать. Хотя рассказать, конечно же, потомкам ему было что. Особенно о последних четырех годах, когда утюжил он на своем «крокодиле»

не меньше, на то, чтобы стало получаться где-то в пределах восьмидесяти процентов.

Карамболь - едва ли не самый сложный удар, при котором биток, коснувшись одного прицельного шара, ударяется о другой и кладет того в лузу или сбивает карамбольную фишку. Удар очень сложный и очень строгий. Что-то вроде выстрела из винтовки с кривым стволом: стреляешь в одну сторону, а попадаешь совсем в другую. Удар мастера. Какому-нибудь начинающему «хлопушке», а то и поигравшему и уже набившему руку «пассажиру» даже в голову не придет делать такого шара. Чтобы подняться до аб-

маркер пожал плечами и сказал, что какой-то Паша Бутовский, а как зовут его на самом деле - кто ж тебе скажет?.. Эти ребята себя не афишируют: приезжают, срывают куш и опять в тину. Тренироваться. Ибо всякий талант требует к себе самого серьезного отношения и не прощает, когда его заценивают. А потому - не дешеви!

Да, похоже, это про такого написал в свое время Леман: «Артист как возьмется за кий, так, значит, и начинай новую партию».

натолит Иванович Леман щ тоже был отставным офицером. Он тоже служил лет сто тридцать тому назад по таким же глухим местам, где, как говориться, Макар телят не пас. И, как все офицеры, тоже поигрывал на бильярде. И не просто играл, а постигал закономерности игры. О чем впоследствии написал книгу - «Теория бильярдной игры». Книга выдержала несколько изданий. В ней, кроме текстов, приводились «задачи», которые надобно «решать» ежедневно, занимаясь по несколько часов, чтобы стать классным игроком.

Ходили слухи, что в свое время эту книгу скупали целыми партиями и сжигали. Но у майора Конищева жена работала в библиотеке в отделе редких книг, и она смогла сделать ксерокс с этой книги. Конищев проглотил ее за ночь, как в свое время «Робинзона», и для него после этого началась новая жизнь.

Вот что писал Леман об этапах мастерства: «Самому способнейшему игроку необходимо не менее 4 лет усердной игры, чтобы достигнуть известной силы (игра большей части маркёров на их бильярдах). Затем два-три года серьезной игры на интерес, чтобы превзойти маркёров».

Первоначальная подготовка у Конищева была. В своей эскадрилье он запросто «разувал» даже Ахмета-узбека, а тот был весьма недурным игроком. Но оказалось, что примерно на таком же уровне играет большинство завсегдатаев городских «академий».

«А для того чтобы стать действительно артистом, - продолжал Леман, - для этого необходимы, кроме обыкновенной игры, ежедневные упражнения соло, подобные гаммам на скрипке и роле ... Надо ежедневно посвящать не менее часа специальным упражнениям, играя только своим кием на одном и том же бильярде. Эти упражнения должны состоять в делании шаров всеми штрихами, в изучении отыгрыша и выхода...»

После прочтения этой книги майор загорелся, в жизни его опять появился некий высший смысл, он решил стать бильярдным артистом, асом, каким был когда-то в авиации, дерзким, неуправляемым, высокомерным, почему и не задалась ему карьера начальника, зато он был лёгким комасом, а не просто «водилой крокодила», его знали и друзья, и враги, потому и звали полунорично-полуважительно - «Колундуб».

Чтобы забыть свои ошибки в прошлом и идти делать новые, нужна смелость - майор был из таких. Он знал, что никто ничему никого не научит, пока сам не поймешь то, что нужно. А чтобы что-то создать или чего-то достигнуть, нужно чем-то быть, что-то из себя представлять. Коль уж летать больше ему не суж-

со

<

о
о
<

Вячеслав Дёгтев

КАРАМБОЛЬ

Посвящается

Михаилу

Вайцеховскому

знаков, старался ни с кем особо не разговаривать, стыдно было читать в глазах собеседника не интерес, а сострадание или даже гадливость, даине о чем было говорить особенно-то, жизнь сделалась серая, скучная и, в общем, какая-то беспроблемная. Правда, в последнее время настоящая страсть появилась - бильярд.

Бильярд стоял в приемной начальника строительного управления, и по ночам бывший майор Конищев на нем играл, потому что являлся сторожем этой конторы. Каждое свое дежурство бывший зам. комэска отдельной вертолетной эскадрильи «Северного Альянса», которая подчинялась лично Ахмадшаху Масуду и была укомплектована чернявыми «добровольцами» из стран СНГ, этот бывший «пёс войны» расплачивал свой заветный кий, который сделал собственными руками, расставлял на зеленом сукне отличные арамитовые бельгийские шары (сто баксов пирамида!) и начинал отрабатывать стандартные удары различными штрихами, или как принято выражаться среди бильярдных «академиков» - решать задачи.

© ним вместе, так же по сменам, дежурили еще несколько отставников. Все они по ночам писали мемуары, днем посещали всевозможные литобъединения, которыми руководили алкаши-неудачники, слушали их бред. Ничего, кроме легкого презрения, у майора эти их занятия не вызвали. Ему становилось стыдно, как только он представлял, как дюжий полковник, командовавший в Афгане полком «Сушек» и стерпевший с помощью своих «Грачей» с лица земли десяток кишлаков и отправивший на тот свет с полтысячи «правоверных», среди которых добрая половина была совершенно невиновна, пишет что-то очерко- или сказкообразное и приходит в журнал или газету, сюсюкает перед надменной секретаршей и униженно предлагает свой опус какому-нибудь очкастому, сутулому, лохматому «сотруднику», который и в стройбате-то не служил, заискивающе заглядывает

афганские ущелья под флагом вчерашних врагов-душманов, воюя против талибов. Пока не перевели на Кавказ. Где сбили, чуть ли не в первую неделю. И дальше началась совсем не занимательная история, а скорее - ужасная. Легче всех отделался он, пилот и командир, - после контузии зайкой стал, но остался жить. Про остальных членов экипажа приходится говорить теперь, увы, лишь в прошедшем времени ...

© тех пор он не может спать по ночам - его мучают сновидения, которых бы лучше не видеть. Стоит лишь уснуть с вечера, как он видит несколько бородачей, которые ведут их, окровавленных и оборванных, по грязной, выложенной диким камнем улице. Улица запружена народом - откуда тут, в горном ауле, или как стыдливо выражаются местные, «селении», столько народа?

Вас ведут к главной площади «селения», к майдану. У старшего конвоира нос как вислая слива, а между бровями большая черная родинка-бородавка. Бабы визжат, мальчишки кидают в вас камни и засохшую грязь. Что ж старики-то молчат? Впрочем, когда народы безумствуют, мудрецы безмолвствуют. А теперь и подавно, у каждого тут сейчас взгляд калибра 7,62 ...

На площади вас подводят к нескольким врытым в землю заостренным колам и поворачивают лицом к толпе...

Потому и не спит по ночам майор, а старается засыпать лишь под утро. Под утро кошмары не снятся. А все ночи напролет майор или читает, или, когда выпадает дежурство, играет на бильярде.

Вот и сейчас он выставляет на зеленое сукно несколько шаров, записывает в тетрадь: «Упр. № 33. «Карамболь» - и начинает отрабатывать удары карамболом. Первые удары, естественно, неудачны. И вторые, и третьи, и пятые, и десятые. Лишь где-то на третьем десятке начинает что-то такое вырисовываться, похожее на карамболь. И это нормально. Недели две уйдет,

риколей и карамболой, нужно научиться мазу ставить и катить налево, держать «своего», узнать винты и перебрось, научиться резать «француз», а не только проглатывать подставками и отыгрышами, как обыкновенно играет большинство посетителей каждой «академии».

© ильярд в приёмной большой, что называется, «полный» и очень «строгий», с новеньким, плотным сукном, которое пришлось даже прогладить утюгом, чтоб было не такое вязкое. Лузы у этого стола «строгие», как бывают лузы только у русских бильярдных, борта упругие, «звонкие», удары на этом столе получаются гибкие и изящные. Красивые удары вырисовываются. Всеми доступными штрихами. Майор уважает тех, кто играет щегольски, красиво, уделяя много внимания смелости и дерзости удара. Такая игра всегда приводит зрителей в восхищение, и когда заходит такой игрок в прокуренную «академию», меж присутствующих пробегает восторженный шумок: смотри, такой-то! Но, как правило, партии эти отчаянные ребята обыкновенно продувают. Проигрывают тем неприемным, серым личностям, у которых удар вовсе не эффектный, но, тем не менее, результативный, или как говаривали в старину - коммерческий.

Однако именно и только среди этих смелых, дерзких ребят и появляются так называемые «артисты». Майор видел одного такого в Москве - на всю жизнь запомнил его игру: тот ударил шесть раз, положил восемь шаров. И каждого шара клал под заказ, совершенно точно, игра была чистой во всех отношениях, без подставок и без «дураков». Причем выиграл он у чемпиона Москвы какого-то года. Да, в бильярде «чемпион» порой ничего не значит: одни тут зарабатывают меж собой титулы, а другие просто живут с игры. Тут до сих пор, как в прошлом веке, среди профессиональных борцов - тоже есть свой «гамбургский счет». Поэтому, когда Конищев спросил, кто был этот чудесный игрок, «обувший» чемпиона,

дено, значит, он делается бильярдным асом. Свободным художником. Если угодно - охотником. Артистом. Он верил, что добьется своего, - ведь к чему стремишься, то тебя и ждет. Тем более, бильярд у него был. Хороший, новенький. Нужно было только сделать соответствующий столу кий. И он взялся его, тот кий, изготовить.

Оий склеивается из брусков-клиньев. Дерево должно быть выдержанным, сухим, звонким, как фарфор. Брусочки складываются под конус, вилочкой, склеиваются, выдерживаются под давлением, а уж затем вручную обрабатываются, полируются, отцентровываются. Классический, элитный кий должен быть равен весу трех шаров. Делается он из морёного дуба, черного или красного дерева, палисандра, лаосского Лима, мирбау и кантоса. Лучшие кии были у мастера Чемоданова, он делал кии для Кремля, для Сталина сделал пару бильярдных столов (один с Дальней дачи увезли после смерти вождя в Грузию, где он и пропал бесследно), делала кии для маршала Малиновского, тот был лучшим игроком среди кремлевских обитателей, недурно играли чемодановскими киями и Ворошилов с Коневым ... А Буденный даже предисловия писал к статье о бильярде, считал, что это очень хороший спорт для красных командиров и в шутку говаривал: «Бильярд - это вам не шахматы, - тут думать надо!»

Дорогие сорта дерева используют вовсе не для красоты - кий должен обладать особой амортизацией, особенно его ударный конец, который делается обычно из клена или граба. Но где же достать все это экзотическое дерево? Однако, как известно, голь на выдумки хитра. В одном месте раздобыл несколько паркетин из красного дерева, в комиссионке увидел старинное трюмо, инкрустированное палисандром, выкупил, палисандровые детали на обычные заменил, ате пустил на кий. Гриф от старого контрабаса увидел на свалке - а это черное дерево, - сюда его! Через некоторое время у него образовалось не один, а целых три кия. В старину про таких говорили: настоящий мужик, топором мыслит. Два кия, которые похуже, продал, а третий, самый удачный, разборный, хорошо отцентрованный, себе оставил. Хотел и предлагали за него хорошие деньги, пятьсот баксов, между прочим, почти как чемодановский. Кий весил 725 граммов, ровно по весу трех шаров! Конищев уж даже подумывать стал: а не заняться ли, грешным делом, изготовлением киев, выгодное дело. Но уж больно хлопотное. Хотя, казалось бы, что тут такого особенного - просто ровная, отполированная палка!

Онищев решил, что делать кий он не будет, хоть какие деньги пусть сулят, тем более что и времени свободного не особенно много - в последние месяцы майор стал выезжать куда-нибудь в райцентры или в соседние областные города, поразмяться, «похлопать».

Да, он приезжает, находит местную «академию», где собираются самые крутые местные «пассажеры», и там разыгрывается история, похожая на ту, которая разыгралась в нашем городе много лет назад,

перед войной, когда из Ленинграда выслали к нам Заика, знаменитого «артиста». Он был настолько знаменит, что с ним играли Киров и Жданов, катал шара Ворошилов (недурной был игрок) и даже, будто бы, возили его к самому «отцу народов»... Его раза два снимали в кино. Кто помнит фильм «Возвращение Максима» - там показана классная бильярдная игра, - так это играл как раз Заика. После убийства Кирова из Ленинграда выслали все антисоциальные элементы: шулеров, сутенеров, проститутки, маркёров, воров-карманщиков и прочие «свободные профессии». Замали и Заику. Не учли прежних его заслуг ... Выслали в наш город, который тогда был еще более провинциальным и захолустным. Самая центровая бильярдная находилась тогда во дворце «Динамо» (сейчас на этом месте кинотеатр «Спартак»). Туда-то и заявился как-то деревенский мужик, в кирзовых сапогах, в фуфайке, с мешком, в котором лежала коровья голова. Мужик посидел возле двери, подошел к играющим, порасспрашивал, заикаясь, о правилах игры. Сам рассказал, между прочим, что только что с базара, продал вот, дескать, корову, и хотел бы поразвлечься. Ему дали в руки кий, показали, как бить: давай, дядя, развлекайся. А сами, аки волки голодные, стали плотоядно переглядывать и занимать друг за другом очередь: кто за кем играет этим колхозным Ванькой, почуяли легкую поживу.

Первым стал играть с ним Шланг, дав ему пять шаров форы. Второй, у которого кличка была и вовсе Шерсть-дыбом, встрял: даёшь, мол, семь шаров форы. Игра началась.

Часам к трем утра все эти, так называемые, «академики» поняли, что они никакие вовсе не академики, а просто черт знает что. Все они проиграла этому нечесаному «колхознику». Всех их он обчистил в прямом смысле этого слова. И только когда он ушел, вскинув на плечо мешок с коровьей головой, кто-то из проигравших робко предположил, еле слышно брякнув: ребята, а не Заика ли это нас посетил? Над ним стали смеяться, все знали, что Заика живет в Ленинграде, чуть ли не в Смольном, играет с наркомками, спит на бархате, ест с серебром. Но тогда кто же этот заикающийся проходимец? Все на это лишь чесали в затылках. Но недолго ...

От так появился в нашем городе знаменитый Заика. Примерно такой же фуры производил сейчас и майор Конищев, когда молчком появлялся в каком-нибудь провинциальном, районном ночном клубе и «делал» всех подряд. Он старался играть быстро и жестко, без отырышей, пустыш, безрезультативных ударов, памятуя, что отырыши сбивают с кия, то есть, вредно влияют на прицел и точность, поэтому игру не затягивал, старался не особо «закатывать» шара. На этих гастролях, как он сам их про себя называл, он отработывал до мельчайших штрихов коммерческий удар, ровный, профессиональный, хотя и не особо эффективный. И старался искоренять в себе удар нищенский, слабый и неэффективный.

Кто-то пустил слух, что воскрес Заика. А что остается думать, когда появился вдруг некий таинственный мрачный загадочный заика, кото-

рый разувает-раздевает всех подряд. Конищев не разубуждал их в этом. Чем больше разговоров, самых вздорных, тем лучше: рекламы много не бывает...

Он приезжал в райцентр, делал под орех местных «хлопушек» и «пассажиры» - настоящих «академиков» там, как правило, не бывало, - срывал куш и молчком удалялся. Чувствовал, что мастерство и кураж его раз от раза растет. Игроки уже встречали его затаенным враждебным молчанием. А зрители - оживлением, а иногда овациями. Как в свое время - знаменитых гладиаторов. Но он не переоценивал себя. Он продолжал учиться. Упорно. Настойчиво. Каждый день.

Оеман писал и по этому поводу: «Следует искать игроков все большей и большей силы и играть с ними без форы. Форы очень раздражают игроков, всегда понижая качество игры ... Специальные упражнения должны состоять из ряда трудных ударов, причем переход от одного другому должен быть сделан только после известных успехов. Эти упражнения в связи с игрой с серьезным противником развивают талант молодого игрока, который тогда приобретает известность. Его имя будет произноситься с уважением в кругу настоящих игроков, его появление будет встречено с оживлением и вниманием».

Конищев вкусил уже этой сладкой славы. Отставники, с которыми приходилось дежурить, не давали в последнее время проходу, приставали: не о тебе ли, дескать, разговоры идут мол, появился какой-то бильярдный монстр, чернявый, молчаливый, и притом заика. Конищев неопределенно отмахивался от этих бывших полковников, выродившихся на старости лет в заурядных графоманов. Когда они собирались, их посиделки напоминали сборища старых истеричных баб, они вздыхали-всхлипывали о новой и опять бездарно ведущейся войне, называя ее «братоубийственной». Это где же они там братьев-то нашли? Среди тех, кто головы режет, что ли? Да, политкорректность, сгубила не только наше общество, но и нашу армию: что это за полковник, который бандита называет «сепаратистом»? Который ни разу, ни одного дня не был на настоящей войне и ни разу не выиграл ни одного боя и даже ни разу не стрельнул в живого врага? Майор лишь досадливо фыркнул на все эти стенания отставников и уходил. Они считали его радикалом и грубияном. Солдафонем. Ну так что ж ...

На войне ему приходилось вести совсем другие разговоры. У многих там открывались глаза на жизнь. И те ребята все начинали видеть в ином свете.

Эти толстые невоевавшие полковники писали мемуары о том, как они подносили бумажки в штабах и как выбивали себе всевозможные льготы. Они шли в армию не для того, чтобы умереть в первых рядах, а чтобы уйти на пенсию в сорок ... Неприятно было общаться с ними майору Конищеву, который потому и не поднялся выше майора, что был строптив и упрямя. Он ничего не мог с собой поделать - противно! Раньше ему было легче, раньше у него был зеленый, камуфлированный «крокодил», с тремя пушечными ракетами, а он мог как-то по-своему

влиять на мир, как-то отстаивать свои убеждения, а сейчас у него не было ничего, кроме нищенской пенсии, на которую и себя-то прокормить было проблематично. Поэтому и решил он сделаться хотя бы относительно независимым от этого прогнившего, живого мира. Он решил стать асом. Охотником-вольком. Бильярдным артистом. Его не устраивала роль маркёра - уж на маркёра-то он тянул определенно. Нет, это его не устраивало. Хоть Леман хорошо отзывался о маркёрах - о тех маркёрах, которые были в его время.

Е. Я. Бильярд развивает характер, что очевидно опытно-

Е. Я. му наблюдателю. Старый и пресохший бильярдный игрок - философ, стоек и знаток сердца человеческого. Он остро рожен и тверд. Он редко удивляется, он проницателен и памятлив. Он добродушен, его разговор исполнен неподдельного юмора. Сравните маркёра и лакея. Маркёр в громадном большинстве получает 7-9 рублей жалованья, лакей 15-20. Маркёр читает книги. Маркёр сохраняет всегда собственное достоинство, всегда предсудителен и вовсе не раболепен, как лакей. Что же облагородило маркёра? Бильярд!»

Да, даже старина Леман восхищался маркёром. Но - противопоставляя его лакею. Поэтому карьера маркёра и не устраивала Конищева. Он решил стать свободным стрелком. Артистом. Он мог уже закончить партию с кия, то есть положить восемь шаров в лузу с одного захода, мог, если расслабиться, захватить пару партий подряд «всухую». Но все равно, до настоящего мастерства было еще далеко, потому Конищев и не светился в городских «академиках», провалялся провинциальными. Он помнил китайскую мудрость: если тебе предстоит сделать десять шагов, и ты уже сделал девять, можешь считать, что половину пути ты уже одолел ...

Особенно ярко свое несовершенство он почувствовал, когда увидел игру одного проезжего артиста. Тот ехал на юг и на день остановился в нашем городе, дал гастроль. Он мог делать фокус, который показывал, говорит, в свое время француз Перро. Он бросал шар на середину стола, закручивая его так, что шар с огромной скоростью вращался, стоя на одном месте. Точно таким же образом он бросал второй шар. В течение целой минуты оба шара вращались на месте - один подле другого. Вращались в разные стороны!

Затем, с потерей центробежной силы, шары начинали описывать круги, похожие на вращение волчков; шары делались словно бы «пьяные». И, наконец, шары касались друг друга и, чокнувшись с сухим треском, разбегались. После чего, описав параболу, катились к протянутым рукам мастера.

Сто был настоящий класс! Естественно, имя этого игрока не фигурировало ни на каких спортивных турнирах - он не соревновался ни с кем, он просто жил со своего мастерства. Майор потерял после этого покой, и его достижения показались настолько скромными, даже ничтожными - просто детский лепет какой-то.

С о после месяца упорных тренировок у Конищева стала получаться, наконец, и эта французская оттяжка. Воистину, везет тому, кто везет ... Он был настолько рад этой победе, что не утерпел и пошел-таки в ближайшую «академию», чтобы продемонстрировать народу этот фокус: знай, дескать, наших! Он небрежно взял в руки кий, бросил шары, и оттяжка у него получилась безукоризненно. Зрители оцепенели. Но у майора хватило ума сделать вид, что получилось это у него случайно. Он засуетился, заизвинялся, они засмеялись, списывая на случайность.

Майор поспешно удалился. Но слава о нем поползла по городу. Вскоре какой-то умник вычислил таинственного зайку, о котором только и было разговоров в последнее время по самым занюханым «академиям». Конищева стали под самыми разными предлогами зазывать в бильярдные, пытались втянуть там в игру. Майор благородно уклонялся от приглашения поиграть, считая, что еще рано, он лишь сидел в уголочке и наблюдал за публикой. Публика, казалось, не изменилась со времен Лемана.

от что писал о завсегда-Иях бильярдных Анатолий **Щ * J** Иванович: «Игроки, пред-**МГ** почитающие смелую, блестящую игру, основанную исключительно на верности глаза и точности удара, всегда предпочитают пяти-шаровую партию. Таковы были наши знаменитые воронежский, тамбовские и курские ремонтёры, являвшиеся в бильярдную с трубкой в зубах, с человеком позади, обременённые кisetом, «любимым кием» и лягашом на цепочке. Таковы, впрочем, и замоскворецкиетолстосумы».

До сих пор вспоминают, как играл граф Орлов-Чесменский: что первым по игре в девятнадцатом веке был генерал и писатель Скобелев, дед прославленного полководца, он любил катать шара в «сибирку», так называлась тогда «москвовская пирамида»; вторым по игре был генерал Бибииков, потерявший под Бородином левую руку. И про Зайку ходят, как тут говорят, «мульки»: будто бы играл он как-то с одним высокопоставленным тузом и выиграл у него всю югу. Второй раз чиновник успел забить один шар. Зайку толкают в бок локтем: похвали, мол, хорошо играете. Зайка и похвалил, сказал, что рост мастерства налицо, вторую партию вы, дескать, сыграли лучше первой. Чиновник был польщён.

Все тут имеют клочки. Самые невероятные. Злодей, Булочка, Бетховен, Турчонок, Тюрка, Жук, Лёвка Часик, Графский, Муромский и чертё-те как еще не называют они друг друга. Есть среди них и дамы. Мягко говоря, своеобразные. Которые не уступают мужчинам в упорное™ и преданности игре. Ну, давно известно, что всякая болезнь у дам имеет более ярко выраженное течение.

Г А айор не собирался вступать в игру - он решил по-

чу тянуть еще полгода-год. **ЩЦГ** но тут неожиданно приехала в наш город делегация из Ингушетии. По проспекту стали очень гордо расхаживать чернявые джигиты в каракулевых папахах, носить-ся на джипах по тротуарам - они

чувствовали себя хозяевами, будто в покоренном городе. Трое из них зашли как-то в «академию». У одного из них нос был как слива, а на лбу, между бровей, большая висящая родинка. У майора всё поплыло перед глазами.

И он с чудовищной болью пережил то, что было с ним в тот страшный день, пережил весь тот ужас, просторный и бесконечный, как бессонница, когда всё вдруг озаряется осиянным светом, и ты видишь пыльную площадь, и БТРы, въезжающие на майдан, и редких людей, и нескольких застреленных собак, лежащих там, где они лежали, и ваши раскоряченные тела, с поникшими головами и разведёнными крестом руками, и понимаешь, что помощь-заподздала, но тебе уже ничего и никого ничуть не жаль, ни на кого ты уже не держишь зла, ты понимаешь вдруг, что жизнь - это такая несуетная тщета, состоящая из бесконечной суеты и её разновидностей, что впереди тебя ждет встреча с вечным светом, с вечным покоем, и ты устремляешься, радостный, освобожденный, к этому вечному свету, к этой предвечной гармонии, которая уже переполняет тебя своей чудной мелодией, и вся грязь, вся кровь, ненависть, друзья с БТРами, враги бородатые, лежащие в пыли, откуда-то появившиеся врачи, все остается там, на странной, на грешной земле... Но тебе не дают уйти, не дают раствориться в вечном покое, тебя неумолимо влекут назад, вниз, а тебе хочется вверх, вверх, вверх! Но ты не можешь ничего сказать, лишь мычишь ...Ах, если бы знали, как не хотелось, как не хотелось возвращаться!

С еловек с вислым носом и с родинкой между глаз несколько раз сыграл, и довольно успешно. Он выигрывал, похоже, не потому, что играл хорошо (а играл он, пожалуй, получше маркёра), а скорее потому, что его просто побавались. Играл, он громко разглагольствовал о своих гордых вайнахах и презренных русских.

Часто бывает, что мертвые открывают глаза живым. После третьей партий майор подошел к юному «гостю» и долго стоял у него за спиной, тяжело глядя ему в затылок. Тот повернулся, смерил Конищева злым, насмешливым, презрительным взглядом, угадал его, сомнений в этом быть не могло, ведь, кого казнишь, тот и есть твой палач, и спросил:

- Что, брат, знакомого встретил?

Конищев выдержал его взгляд и протянул записку - не хотелось заикаться при нем, не хотелось читать в его глазах еще большую жалость и большее презрение. На бумаге было написано: «Давай сыграем на твой джип».

Человек с родинкой не смутился, прочитав такое дерзкое предложение, хотя скулы его покраснели, а глаза сузились.

- Но у тебя же ничего нет. Вы все тут - нищие. Ты-то что поставишь против моего джипа?

Майор перевернул бумажку. На обороте было написано: «Свободу. Буду твоим рабом, если проиграю. Вы же любите рабов».

- Да, мы вас любим, - объявлялся с родинкой, недобро блестя шоколадным глазом. - Из вас они, эти самые, хорошие получаются.

О се движение в «академии» прекратилось. Все сбежались в кучу и затихли, устремились взгляды на майора, и его соперника. Играть решили три партии. В «американку». Поставили треугольник. Кинули жребий. Разбивать пирамиду выпало человеку с родинкой. Он ударил, разбил пирамиду и закатил свояка, а также сделал самому себе две подставки; добил обе. Четвертый удар оказался у него неудачным. Отыграл.

Конищев ударил от центральной линии винтом по битку, отчего биток завертелся, и загнал в лузу, причем в срединную, очень строгую лузу, шар, который туда ну никак не должен был войти. Но шар вошел.

Шар лег в лузу, а биток стал под выход, и майор ударил опять, и опять заведомо непроходной шар: прицельный шар ударился о борт, отразился и легко закатился в противоположную, срединную лузу. Это был классический дуплет. Таким приёмом в этой довольно захудалой «академии» не обладал, кажется, никто, поэтому удар вызвал среди глязющей публики шум одобрения. Все радостно загомонили, предчувствуя красивую игру, и словно ток какой-то прошел по всем закоулкам здания - в зал повалил вдруг народ: охранники, уборщицы, какие-то солдаты, мужик с канарейкой, мальчик с авоськой, какие-то вообще посторонние лица.

Лишь только шар остановился, как майор показал еще более сложный прием: от задней линии ударил по стоящему у борта шару в верхнюю правую его полусферу, и он, отогнав стоящий возле срединной лузы шар, ввинтился против часовой стрелки в угловую лузу. Удар вызвал аплодисменты.

Лишь только шар остановился, Конищев послал биток в борт; отразившись, биток загнал в лузу еще один шар; это был абриколь, и этот удар тоже вызвал восхищение.

Лишь только шар остановился, майор ударил накатом, и в одну лузу закатил сразу два шара. Ну, это не сложно, так могли делать и некоторые даже «хлопушки» из этой «академии». Ничего удивительного и ничего особенного.

Майор тут же ударил с оттяжкой: биток, загнав шар в срединную лузу, отразившись, закатился в противоположную.

Лишь только шар ударился в сетку о другие, как кий майора опять щелкнул. Биток хлестко ударил по шару и тот влетел в лузу, а биток остался стоять на месте. Кто-то сказал вслух, что это называется «клапшотос», и Конищев подтвердил это кивком, закончив партию с кия.

С ерные, усатые чужаки переглянулись между собой недобро. Тот, который с родинкой, опять бросил жребий, и опять разбивать пирамиду выпало ему. И он опять разбил пирамиду очень грамотно и опять забил с кия три шара подряд, а на четвертом отыгрался - положение шаров было уж очень невыгодное.

Конищев прицелился, и уже чуть было не ударил, как его соперник громко сказал:

- А ведь я тебя помню, командир!

Конищев ударил - ударил с киксом, с проскальзыванием, и потому промазал. Он ничего не ответил. Слишком многое стояло на кону.

Его соперник ударил вдоль продольной линии и забил. Ударил еще и забил еще. Ударил еще и забил еще. Ударил в третий раз и смазался.

Конищев долго ходил вокруг стола и не бил. Перед его глазами стояли заостренные, гладко отесанные, отполированные, как гигантские кии, сосновые колы и на них были нанизаны его ребята, члены его экипажа, они корчились в предсмертных муках, и уже не кричали, и сейчас он видел их всех, по очереди, как в кино, и ничем, ничем не мог им помочь. Его кол был самый тупой, он должен был прожить, по замыслу мучителей, дольше всех и увидеть их мучения и смерти. И он прожил после этого уже целых три года и ничем им не помог...

Души его погибших друзей взывали сейчас к нему. Они взывали к отмщению. Он явственно слышал их голоса. Потому и не мог сосредоточиться. Наконец ударил. И загнал свояка.

Ударил еще и положил широким размашистым, «ярославским» накатом еще одного шара.

Биток стал под выход, и майор от задней отметки, через весь гектар, легко сделал еще шара.

Лишь только шар остановился, майор резанул «француза» боковиной, и очень удачно, даже вызвал хлопки зевак.

Майор разошелся, разыгрался и сделал краузе, разновидность дуплета, при котором прицельный шар, отразившись от борта, пересек линию движения битка и закатился в лузу.

Майор резанул, загнал хорошо закрученного «дурака» и получил еще фукса, совершенно непредвиденный шар, который неожиданно закатился - неожиданно даже для него самого. Народ восхищенно зашумел. Майор посмотрел на своего противника - тот стоял бледный, и водил большим пальцем себе по горлу. Да, змея меняет шкуру, но не меняет натуру ... Перед глазами майора опять всплыли лица мучающихся ребят. Ах, ты, сучара!

Майор со злостью сделал последний, артионный удар, послал красивого, эффектного дуплета от трех бортов в угловую лузу, после чего поставил турнир кия на порядке вытертое, «лысое» сукно стола. Третью партию уже не имело смысла играть.

- Все, зверь! - сказал он совершенно отчетливо, снимая с левой руки трехпалу, измазанную мелом перчатку. - Гони ключи от моей машины.

Проигравший выругался посвоему и, злобно сверкнув желтыми, рысьими глазами, швырнул ключи на стол.

- Помнишь ребят? - спросил майор. - Продам джип и памятник им поставлю. А ты играешь хреново!

С рителю оживленно гомонили, поздравляли майора, как-то забыв, что он зайка, что почти не разговаривал, лишь на бумажке писал, никто не обратил, кажется, внимания на то, что произошло чудо - Конищев заговорил. Кажется, что он и сам не заметил этого - в суете и горячке.

Видно, Господь снизошел до него. Похоже, кто-то из погибших ребят-мучеников вымолил для своего командира эту Божию благодать.



БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ «НА АВТОВСКОЙ, 35»

Внимание! В клубе «На Автовской, 35» открылся новый зал. Теперь на первом этаже вас ждут 16 новых профессиональных столов для игры в пул и два 12-футовых стола для русской пирамиды. Здесь же установлен большой экран (Dolby Surround Ex.), где постоянно идет трансляция самых актуальных спортивных передач.

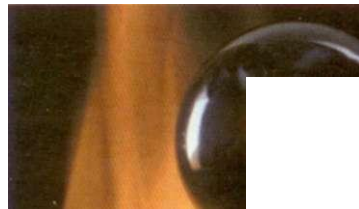
Так что теперь к вашим услугам круглосуточно предоставлено 40 бильярдных столов для игры в снукер, пул и русскую пирамиду, плюс современные игровые автоматы, а также электронная рулетка.

Важной деталью являются два великолепных бара, расположенные на первом и втором этажах клуба, где в уютной атмосфере вас обслужит профессиональный персонал, предложив вам изысканные блюда, приготовленные нашим шеф-поваром. Мы также принимаем заказы на проведение банкетов и любых праздничных мероприятий и это еще не все, так как в стенах нашего клуба функционирует фитнес-центр, где под руководством опытных тренеров вы сможете нарастить мускулатуру, постичь тайны восточных единоборств, а затем расслабиться на массажном столе.

Ш.О,Щ



Тел.: 184-75-01 С-Петербург, ул. Автовская, д. 35 (7 мин. ходьбы от ст. метро «Кировский завод»). Бесплатная охраняемая парковка.



Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга
Федерация бильярдного спорта России



БИЛЬЯРД [С Е Р В И С Е]

ПОМОЩЬ

ПРОДАЖА

бильярдников ©"ВШООВ ш шшту/щри

УСТАНОВКА и РЕМОНТ

Ц ^

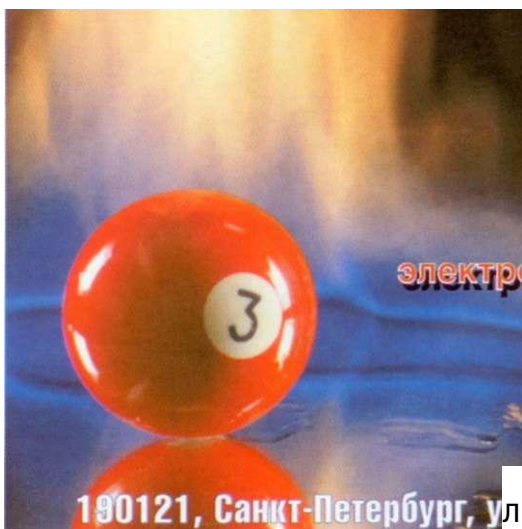
ИЗГОТОВЛЕНИЕ

РАЗРАБОТКА

(LBgW ТПтео; IBailll Türmer)

А

Проектирование



190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, Ж телефон/факс|(812) 327-0595

Вот уже в третьем номере мы знакомим читателей с высказываниями о бильярде людей искусства, с чувствами, которые вызывает у них эта древняя игра, переживающая в России свой ренессанс. Не чужды бильярду и королевские особы, например, королева Великобритании Елизавета, наследный принц Чарльз.

О, ЭТОТ ЗВУК:

ВЛАДИМИР

(СТАРШИЙ)

- Мой роман с бильярдом по-настоящему начался в армии. В какой-то момент я оказался приписанным к гарнизонному Дому офицеров - служба из разряда «не бей лежачего». Так вот, в этом Доме офицеров была прекрасная бильярдная. Одна из лучших в Свердловске. Я, по сути, прожил там два года, наверное, не самые плохие в жизни: молодость, азарт, игра.

Там играл знаменитый по тем временам Городилов. Бильярд тогда как бы запретили, но втихаря проводились и чемпионаты, и турниры. И, конечно, никто не мог запретить играть на деньги.

Я стал ходить в бильярдную, и маркер начал потихонечку учить меня азам - винты, оттяжки, отыгрыши... Маркер был в прошлом прекрасным игроком и учил меня, солдатика, совершенно бесплатно. Я начал играть на деньги. Солдатская зарплата тогда была 3 рубля 80 копеек. Но благодаря бильярду я служил безбедно.

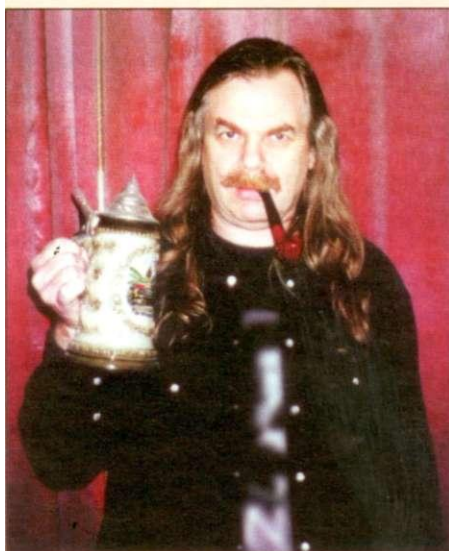


Х

ЛЕОНИД АГУТИН

О своем первом знакомстве с бильярдом Леонид Агутин рассказывает так:

- Все началось с моего позора. Когда я первый раз в жизни играл с Леной Ярмольником, он меня «делал», как хотел. А я этого не люблю, и поэтому изо всех сил пытался сопротивляться. Мне казалось: что тут такого, все же просто! Шариком по



Случалось обыгрывать командиров. Выглядело это забавно. У меня был в клиентах один полковник - мы с ним даже матом крыли друг друга. Никакой субординации! Закон - в бильярдной все равны, будь ты хоть генералиссимус.

А после службы было уже не до игры: музыка, репетиции, гастролы. Но основные навыки, конечно, остались.

шарику - шарик в лузу. И никак не мог понять, почему меня обыгрывают, и я ничего не могу забыть. Вот с этого все и началось. Потом я к Лене приехал буквально через полтора года и обыграл его.

А, вообще-то, первые азы мне еще Коля Расторгуев показал. Он очень прилично играет в бильярд. Хотя сейчас неизвестно, кто кого.

На даче у Ярмольника периодически режемся в бильярд. Там не только мы играем. Иншаков, Макаревич, Малинин - там многие люди встречаются.

- Вы считаете себя азартным человеком?

- Я хоть и азартный человек, но в то же время достаточно хитренький. Пресняков меня так и называет: «хитренький».

- Вам нравится смотреть, как играют в бильярд женщины?

- Да, конечно. У некоторых женщин это получается очень красиво. Главное - это общий силуэт. Так и стреляешь глазами туда-сюда. Женщина, хорошо играющая на бильярде - это очень сексуально.

- От обиды вы можете сломать кий?

- Я могу шарахнуть кием по полу, а по бильярдному столу - никогда. Кий - этот как бы свое, а стол - это святое, его нельзя. Да и вообще, бильярд - игра с большой историей, красивая, я к ней отношусь с уважением ...

- Вы любите острые ощущения?

- Вся наша жизнь - это поиск острых ощущений. Острым ощущением может быть секс с любимой женщиной, выигранная партия на бильярде ...

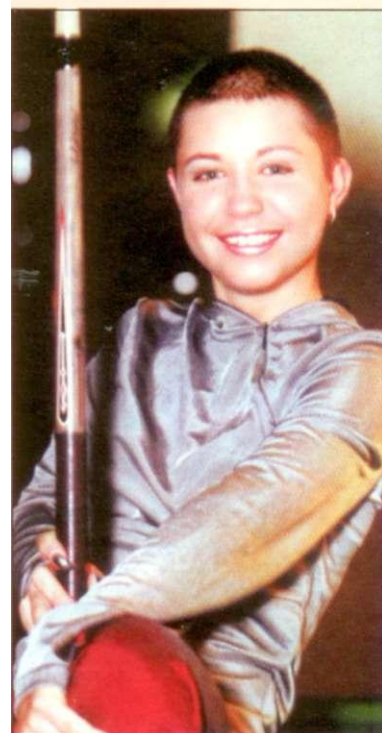
«СТРЕЛКИ»

БЬЮТ

«ДЕВЯТКУ»

Бильярд - самая сексуальная игра. Достаточно посмотреть на девушек из группы «Стрелки». А сильный точный удар у мужчин? Как они загоняют шар в лузу! Бесподобное зрелище!

Бильярд - любимая игра группы «Стрелки». Она даже вдохновила их на создание бильярдного клипа.



УДАР ШАРА О ШАР!



ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ

-Когда я была маленькой, мне с двоюродным братом родители купили маленький бильярд с железными шариками, и я долгие годы не знала, что бывают большие столы и кии. А первую взрослую партию не помню. Мы с мужем часто играли в домах отдыха. Иногда получалось, что в финал выходили мы вдвоем. И тут шла борьба не на жизнь, а на смерть. Но он играл лучше меня.

-Была ли какая-то игра, которая вам запомнилась особо?

-Как-то в Ростове я увидела игру уникального маркера - инвалида войны без руки. Он играл левой рукой - копьем. Предложил мне поиграть и сказал, что даст четыре шара форы, да еще предложил мне начать игру. Я тогда обиделась, стала



отказываться от форы и оттого, чтобы разбивать шары. Но он меня уговорил. В результате я успела положить только два шара, а он все восемь. Потом я все ходила посмотреть, как он играет, и тогда сама освоила его прием «копье».

-В любой игре самое трудное проигрывать. А для вас?

-Самое трудное выдерживать. Я не могу долго целиться, у меня не хватает выдержки, я азартная, эмоциональная.

По материалам журнала «Седьмая луза»

Скипетр императоров бильярда среди королевских особ прочно удерживает семья Виндзоров с туманного Альбиона. Королева Елизавета, например, верховодит почетным жюри престижнейшего открытого чемпионата Англии по снукеру. Что уж говорить о наследном принце Чарльзе (на снимке). Диана ужасно ревновала его во время долгих отлучек. Несчастливая! Она и не знала, что ее благоверный всего лишь тренировался в снукер!

качество связи

качество жизни



Любимый тариф 4,9 \$ в мес.

Любые модели пейджеров,
уникальный сервис,
доступные цены
высококачественная
и абсолютно надежная связь.

Ремонт сотовых телефонов фирм производителей:

NOKIA, SIEMENS, ERICSSON

Диагностика неисправностей - бесплатно.



**Санкт-Петербург, В.О. 14-линия, дом 1/25
тел. 327 99 33, факс 327-99-36**

Г	Название	Район	Адрес	Столы (размер в футах*)		Бар	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон
				русский	пул				
СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЛИДЕР»									
	«Лидер»	Выборгский	пр. Энгельса, 154 Наст, теннис 10 столов (50-100 руб. в час), Q-ZAR (лазерные игры), дартс - 8 шт., детские игровые автоматы	12 ф - 36	Эф - 40 снукер - 12 ф - 1	бар, ресторан	пн-пт- 11.00-06.00 сб, вс - 10.00 - 06.00	пн-пт- 50-100 в час сб, вс - 70-140 в час	380-09-00
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МИРАЖ-1:инема»									
	«Мираж-синема»	Петроградский	Большой пр. П. С, 35	12 ф - 2	9 ф - 3	да	ежедн., с 11.00 до 23.00 чт, пт, сб - до 05.00	120-180 в час	230-34-48
Г	Название	Район	Адрес	Столы (размер в футах*)		Бар	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон
				русский	пул				
	«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	12 ф - 19 снукер 12 ф - 2 карамболь - 1	9 ф - 30	да	ежедн., 24 часа	25 - 120 в час	114-06-39 114-31-84
	«Зенит»	Адмиралтейский	ул. Шапина, 11	10 ф - 2	9 ф - 2	бар, кафе игр. авт.	ежедн., 24 часа	50- 100 в час	252-30-96
	«Балль»-клуб г-ца «Прибалтийская»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14 (гостиница «Прибалтийская», 1 этаж)	12 ф - 3 снукер 12 ф - 1	9 ф - 6	бар, ресторан	ежедн., 24 часа	60 -180 в час	329-26-39
	«Винт»	Василеостровский	15-я линия, 32	12ф - 5 снукер 12ф - 1	9 ф - 2	бар, ресторан	ежедн., 10.00 - 01.00	96 - 144 в час	323-30-57
	«Зебра»	Василеостровский	Пл. Морской Славы №1	12 ф - 2	9 ф - 14	бар-пиццерия	ежедн., 11.00 - 06.00	30 - 120 в час	322-60-51
	«Гавань»	Василеостровский	Большой пр., 83	12 ф - 33	9 ф - 16	да	ежедн., 24 часа	50 - 150 в час	322-41-26 322-41-56
	«ТВЭЛ»	Выборгский	2-й Муринский пр., 34	12 ф - 4 10 ф - 5 снукер 12 ф - 1	9 ф - 3 7 ф - 1	да	ежедн., 14.00 - 02.00, сб, вс - 11.00-02.00	80 - 150 в час	247-87-94
	«Премьер» ЗАО «ТДВ-Сервис»	Выборгский	Литовская ул.,8, к.2	12 ф - 3	9 ф - 4	да	ежедн., 12.00 - 05.00	40 - 70 в час	248-54-58 245-06-87
	«Академия»	Калининский	Гражданский пр., 84 (ст. м. «Академическая»)	12 ф - 7	9 ф - 4	да	ежедн., 12.00 - 06.00	50 - 100 в час	556-85-93
	«Светлана»	Калининский	Светлановский пр., 54 (ст.м. «Гражданский пр.»)	12 ф - 8	9 ф - 1 8 ф - 1 7 ф - 1	да	ежедн., 14.00 - 06.00 пт, сб, вс - 12.00 - 06.00	45 - 90 в час	557-18-50
	«На Автовской, 35»	Кировский	Автовская ул., 35	12 ф - 22 снукер 12 ф - 1	9 ф - 17	да	ежедн., 24 часа	45 - 90 в час	184-75-01
	«Санта»	Кировский	Перекопская ул., 6/8 VIP-зал Стадион «Кировец», ст.м. «Нарвская»	12 ф - 4	9 ф - 2	да	ежедн., 24 часа	60 - 120 в час	186-70-33 186-08-40
	«Паланга»	Кировский	Ленинский пр., 127.6	12 ф - 42 10 ф - 8	9 ф - 16	бар, ресторан, дискотека, игр. авт.	ежедн., 24 часа	60-120 в час	376-64-18
	«Эффе»	Красногвардейский	ул. Косыгина, 30, корп. 1	12 ф - 6	9 ф - 1	бар	ежедн., 11.00 - 06.00	80 - 120 в час	521-55-18
	«Пируэт»	Красногвардейский	пр. Маршала Блюхера, 40 а	12 ф - 3 10 ф - 1	9 ф - 3	да	ежедн., 24 часа	50 - 120 в час	543-48-80
	«Матра»	Курортный	г. Сестрорецк, ул. Борисова, 4	12 ф - 1 9 ф - 2	-	да	ежедн., 11.00 - 02.00	40 - 100 в час	437-41-20

ЕЩЕ РАЗ О КИЯХ

В ФБС Петербурга поступают вопросы от игроков: какие кии лучше для русского бильярда - наши классические русские или западного образца, например, «Лонгони». Каково мнение ФБС Петербурга? И те, и другие - хороши. Для тех, кто привыкли играть классическим русскими киями, кии «Лонгони» в первое время покажутся грубоватыми, толстыми, их неудобно держать. У классического же русского кия более тонкий shaft, в момент удара он вибрирует, впрочем, как и кий «Лонгони», но вибрирует гораздо сильнее - в момент удара по шару он сгибается и потом распрямляется как пружина, и за счет этого распрямления получается длинный пластичный удар. Для тех, у кого техника игры хорошая и он четко попадает в точку прицеливания, это пружинистость кия идет во благо. А для тех, кто делает ошибку хотя бы на четверть миллиметра, она идет во вред, так как этот длинный пластичный удар усугубляет ошибку игрока.

Поэтому начинающим игрокам имеет смысл воспользоваться киями типа «Лонгони», возможно, они и дальше будут играть ими. Например, наши финские коллеги играют

в основном киями такими и показывают великолепную кладку. В любом случае начинающий игрок может начать играть кием типа «Лонгони», а дальше переходить на тот или иной вид.

То же самое происходит и с весом кия. Для начинающих лучше играть тяжелым кием, а чем техничнее игрок, тем меньше у него вес кия. Молодым игрокам мы рекомендуем кии «Лонгони» большого веса, скажем, 750-780 граммов. Сейчас в магазине «Бильярд-сервиса» появляются кии модели «Калашников» фирмы «Лонгони». Чем они хороши? Тем, что можно менять баланс и вес кия. Тут и баланс, и вес регулируются в одном кие. Если игрок приобретает такой кий, он может играть им длительное время.

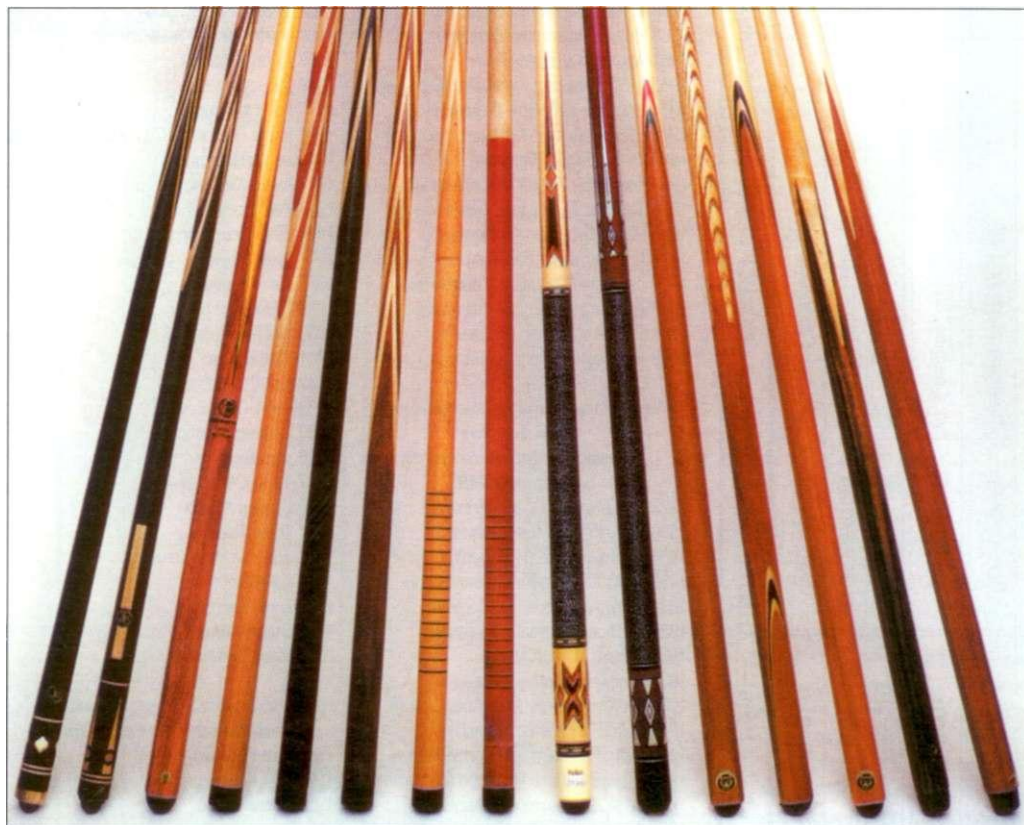
Выбирая кий, необходимо обращать внимание на shaft - это очень важная его ударная часть. Обычно он делается из очень прочного дерева - граба. Некоторые иностранные фирмы делают кии для русского бильярда из клена. Клен не лучший вариант, он мягок и деформируется. Для пуловских киев клен неплох, но для русского бильярда, конечно, лучше иметь shaft из граба.



Кии фирмы «Лонгони»

Часто спрашивают, какой должна быть оптимальная наклейка? Самая распространенная - это наклейка 13 мм. Чем тоньше она, тем ошибка игрока, скажем так, будет больше усиливаться. Если игрок идеально попадает в точку на шаре, то, конечно, лучше играть с наклейкой 12 или 11 мм. Вот, например, Евгений Сталев играет наклейкой 11,5 мм - при его высочайшей технике это можно. Но если с таким кием попробует сыграть начинающий игрок, разброс будет очень большой.

Оптимальная базовая наклейка - это 13 мм, а дальше игрок уже сам смотрит, как ему действовать. Так, легендарный Ашот Потикян играл с наклейкой 15-16 мм. И играл гениально.



Кии для русской пирамиды

БЛАГОЕ, НУЖНОЕ ДЕЛО

В начале марта в клубе «Русской бильярд» (ЛДМ) по инициативе ФБС Петербурга состоялось собрание бильярдистов, занимающихся тренерской деятельностью. Цель собрания - выработка единой методики обучения детей игре на бильярде.

К сожалению, многие не пришли на собрание. В принципе, это их личное дело, личная позиция, они, видимо, посчитали, что это им не надо, хотя было разъяснено, что создание методического пособия не является коммерческим проектом, оно необходимо для лучшего развития бильярдного спорта в нашем городе.

Участники собрания подробно проанализировали все позиции. Возникло несколько спорных вопросов, и поэтому было решено обратиться за разъяснением к ведущим европейским тренерам, имеющим международную репутацию. С учетом их рекомендаций планируется создать проект методического пособия, который еще раз будет обсужден всеми нашими специалистами.

Собрание прошло успешно, итог - положительный, особых разногласий не возникло. Федерация бильярдного спорта Петербурга еще раз обращается ко всем, кто занимается обучением детей игре на бильярде, внимательно отнестись к выработке единой методики обучения. Пожелания, замечания, комментарии, предложения можно присылать по факсу или по электронной почте в офис ФБС Петербурга. Все они будут учтены при создании методического пособия, которое станет единым для всех. Необходимо поставить заслон деятельности лже-тренеров. Федерация бильярдного спорта настаивает на том, чтобы все, кто занимается тренерской деятельностью, имели сертификацию ФБС.



тренировки, судейство и издание литературы. Каждая региональная федерация проводит свои ежегодные чемпионаты для участия в мировых соревнованиях, а также соревнования в течение года, проводимые внутри и между регионами.

МИРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ ПУЛА

Это руководящий орган американского лузного бильярда, образованный в «1987 году, состоящий из:

- Азиатского союза лузного бильярда;
- Австрало-Азиатской ассоциации пула;
- Бильярдного конгресса Америки;
- Европейской федерации лузного бильярда.

МИРОВОЙ СОЮЗ БИЛЬЯРДА (УМВ)

История карамболя началась в начале века, когда игра тремя шарами на столе без луз была господствующей игрой. Первый чемпионат мира состоялся в 1903 году в Париже, и в составе участников в основном были французские игроки и только несколько из Бельгии. Лидирующей бильярдной страной того времени была Франция, и поэтому образование Всемирной организации кийного спорта было положено в Париже.

МИРОВАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

1 июня 1959 года Европейская конфедерация бильярда и Континентальная федерация Южной Америки образовали в Мадриде «Мировой союз бильярда». Первым президентом этой ассоциации был испанский промышленник Эдуарде Мартин Мартин. Джордж Троффас и Южно-Американский президент Альберто Конте стали вице-президентами. На конгрессе УМВ в 1965 году в Италии Джордж Троффас был избран президентом УМВ. После многолетней успешной работы на его место был избран профессор Альберт Триллат, а в 1985 году президентом стал швейцарец Андре Ганье. В мае 1994 года на конгрессе УМВ в Португалии (Лиссабон) президентом УМВ был избран португалец Хенрик Маркус. Каждый год проводится чемпионат мира по различным дисциплинам карамболя. Календарь соревнований УМВ очень насыщен. В него также входят соревнования команд и круговые турниры серии Гран При Кубка мира.

СТРУКТУРА WCBS

В нее входят три дивизиона с равными правами и обязанностями, и в руководящий Комитет WCBS, состоящий из 9 членов, входят по 3 члена от каждого дивизиона. Количество членов в каждом дивизионе:

- WSF- 53 национальные федерации;
- WPA-46 национальных федераций;
- УМВ- 44 национальные федерации.

Всего - 143 федерации.

Всего в WCBS входит 81 страна со всех 5 континентов. Количество зарегистрированных игроков - более 100 миллионов по всему миру. Генеральная Ассамблея WCBS проводится каждые 2 года. Чемпионаты мира проводятся ежегодно.

ЧЕМПИОНЫ МИРА

ОКОНЧАНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР. 21

- 1994 Девид Яо
- 1995 Танг Хоа
- 1996 Петер Онг
- 1997 Джордж Лей
- 1998 Том Коллинз
- 1999 Том Коллинз
- 2000 Аджая Прабхакер

Чемпионы мира по версии Международной любительской федерации бильярда и снукера

- 1963 Гари Оуэн (Англия)
- 1966 Гари Оуэн (Англия)
- 1968 Девид Тейлор (Англия)
- 1970 Джонатан Баррон (Англия)
- 1972 Рей Адмонтс (Англия)
- 1974 Рей Адмонтс (Англия)
- 1976 Дук Манчоу (Уэльс)
- 1978 Клиф Вилсон (Уэльс)
- 1980 Джимми Уайт (Англия)
- 1982 Терри Парсенс (Уэльс)
- 1984 О. В. Агвал (Индия)
- 1985 Пол Майфсад (Мальта)
- 1987 Дарен Морган (Уэльс)
- 1988 Джеймс Ваттана (Таиланд)
- 1989 Кен Дохерти (Ирландия)
- 1990 Стефен О'Конор (Ирландия)
- 1991 Ноппадон Ноппахорн (Таиланд)
- 1992 Нейл Мосли (Англия)
- 1993 Тай Питчет (Таиланд)
- 1994 Мухамед Юсуф (Пакистан)
- 1995 Сахай Сим-Нгам (Таиланд)
- 1996 Стюарт Бинкхем (Англия)
- 1997 Марко Фу (Гонконг)
- 1998 Люк Симмонс (Англия)
- 1999 Ян Прис (Уэльс)
- 2000 Стифен Магуаер (Шотландия)

Чемпионки мира по версии Мировой женской ассоциации бильярда и снукера

- 1976 Вера Селби
- 1977, 1979 чемпионаты не проводились
- 1980 Лесли Маклер
- 1981 Вера Селби
- 1982 чемпионат не проводился
- 1983 Сю Фостер
- 1984 чемпионат не проводился
- 1985, 1986 Алисон Фишер
- 1987 Анна-Мария Фаррен
- 1988, 1989 Алисон Фишер
- 1990 Карен Корр
- 1991 Алисон Фишер
- 1992 чемпионат не проводился
- 1993, 1994 Алисон Фишер
- 1995 Карен Корр
- 1996 чемпионат не проводился
- 1997 Карен Корр
- 1998-2000 Келли Фишер

Чемпионы мира по «Пирамиде» по версии Международного комитета по «Пирамиде»

- 2000 Евгений Сталев (Россия)
- 2001 Канибек Сагындыков (Казахстан)
- 2002 Илья Киричков (Россия)

Обратная связь

- УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ «ПОКАТИ ШАРОМ!» ОБРАЩАЮСЬ К ВАМ С ПРОСЬБОЙ РАССКАЗАТЬ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА О СУЩЕСТВУЮЩИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА. СЛЫШАЛА, ЧТО ИХ НАСЧИТЫВАЕТСЯ ОКОЛО ДЕСЯТКА. ЗАРАНЕЕ БЛАГОДАРУ.

Оксана Белая

Дорогая Оксана, эта тема интересует не только Вас, но и других любителей бильярда. Поэтому с удовольствием выполняем Ваше и их пожелание.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА

МИРОВАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА

Для выполнения условий МОК три основных направления бильярда - карамболь, пул и снукер собрались в 1990 году в Бристоле (Англия) на историческую встречу, где было решено образовать Мировую конфедерацию бильярдного спорта, объединяющую все виды бильярда. Последующие два года разрабатывался набор правил, позволяющий всем направлениям работать вместе, сохраняя при этом независимость. Первая официальная Генеральная ассамблея Мировой конфедерации бильярдного спорта состоялась в Лозанне в 1992 году, и с тех пор МКБС стала главенствующей в мире. По предложению МОК МКБС была создана в январе 1992 года, объединив три мировые федерации бильярдного спорта.

МИРОВАЯ ФЕДЕРАЦИЯ СНУКЕРА

Это руководящий орган снукера и английского бильярда, состоящий из Мировой ассоциации профессионального бильярда и снукера Мировой федерации бильярда и снукера.

МИРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ БИЛЬЯРДА И СНУКЕРА

Это контролирующий орган профессионального бильярда и снукера по всему миру, делающий всю политику. Он осуществляет надзор за финансовой деятельностью бильярда и снукера, связанный со всеми аспектами игры, включая спонсорство, телевизионные контракты, средства массовой информации и все аспекты организации турниров. Образованная в 1968 году Ассоциация профессиональных игроков бильярда, состо-

ящая из 8 членов, в 1971 году была переименована в Мировую Ассоциацию профессионального бильярда и снукера. С тех пор Ассоциация разрослась и в настоящее время насчитывает приблизительно 700 членов по снукеру по всему миру и плюс к тому же только членские бильярда. Бильярд популярен в Индии и Англии. Турниры проводились также в Бельгии и России. Полностью спонсируемый чемпионат мира проводится ежегодно в Индии. Ассоциация также контролирует все мировые рейтинговые турниры по снукеру. Это также Ассоциация игроков, и игроки в снукер хорошо известны в спортивном мире: Стефан Хендри МВЕ, шестикратный чемпион мира, Стив Дэвис МВЕ, загадочный Джимми Уайт и многие другие известные имена.

В последние годы появились новые имена, такие, как Джейм Ваттан, Алан Мак Манус, Кен Достри, Ронни О'Саливан и Питер Эбдон

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БИЛЬЯРДА И СНУКЕРА

Это единственный руководящий орган игры в бильярд и снукер между странами. В настоящее время федерация включает в себя 53 страны, и ежегодно в нее вступают по три страны. Миллионы людей участвуют в этих соревнованиях, и число играющих растет ежегодно. Федерацию возглавляет Совет из двух представителей от каждой региональной федерации Азии, Европы, Африки и Тихого океана. Мировая профессиональная ассоциация является аккредитованным членом Совета. Совет заседает два раза в год совместно с комитетами, занимающимися специфической работой. Совместно с Мировой ассоциацией федерация сотрудничает в улучшении всех аспектов игры, включая правила соревнований,

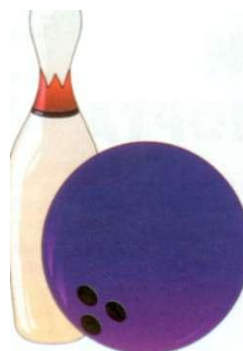
ГОРОДСКОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ТУРНИР «БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ» ВЫСШАЯ ЛИГА - 3 марта 2003 г. - (П ТУР «М-111»)

№	Фамилия, имя	Клуб город	1 игра	2 игра	3 игра	4 игра	5 игра	6 игра	Сумма с ганикап.	Средний	Место квал.	Полуфинал		Сумма с ганикап.	Средний	Место п/финал
												1 игра	2 игра			
1	Фролов Игорь	Питер	229	190	206	248	212	184	1269	211,50	1	208	176	1653	206,63	1
2	Бадыло Сергей	Питер	138	207	130	207	243	290	1215	202,50	2	183	239	1637	204,63	2
8	Шамшуро Андрей	Легион	224	169	195	172	221	208	1189	198,17	3	190	189	1568	196,00	8
4	Васильев Алексей	Легион	190	211	180	170	194	200	1145	190,83	5	144	247	1536	192,00	4
5	Барулина Ольга	Питер	149	160	167	236	188	211	1171	195,17	4	145	189	1525	190,63	5
6	Колпаков Сергей	М-111	197	160	157	180	193	230	1117	186,17	6	190	212	1519	189,88	6
7	Милюта Олег	М-111	189	195	179	190	169	166	1088	181,33	7	212	205	1505	188,13	7
8	Медведицков Юрий	Легион	152	170	244	183	156	182	1087	181,17	8	204	169	1460	182,50	8
9	Петров Дмитрий	Питер	187	174	180	179	177	173	1070	178,33	10	149	147	1366	170,75	9
10	Трусов Андрей	М-111	183	177	182	213	131	186	1072	178,67	9	137	115	1324	165,50	10
11	Малык Андрей	Акватория	184	222	147	182	182	148	1065	177,50	11					
12	Смирнов Сергей	Легион	176	212	154	195	141	183	1061	176,83	12					
13	Боуш Виталий	Питер	170	153	156	168	191	214	1052	175,33	13					
14	Мамасуев Алексей	М-111	126	172	136	169	224	219	1046	174,33	14					
15	Леонтьев Андрей	Легион	170	163	210	173	147	178	1041	173,50	15					
16	Медведицков Александр	Легион	159	192	167	150	152	146	1026	171,00	16					
17	Рождественский Дм.	М-111	148	188	172	158	185	164	1015	169,17	17					
8	Смолкин Олег	Нептун	152	166	148	149	209	175	999	166,50	18					
19	Колотов Алексей	Легион	186	174	184	108	213	126	991	165,17	19					
20	Райский Алексей	Нептун	175	170	160	155	195	131	986	164,33	20					
21	Щербакова Светлана	М-111	158	148	129	178	142	170	985	164,17	21					
22	Кузнецов Андрей	5-Авеню	153	185	171	153	130	155	947	157,83	22					
23	Салминыш Андрис	5-Авеню	171	155	209	116	129	167	947	157,83	23					



РЕЙТИНГ городского коммерческого турнира «БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ» ВЫСШАЯ ЛИГА (П ТУР)

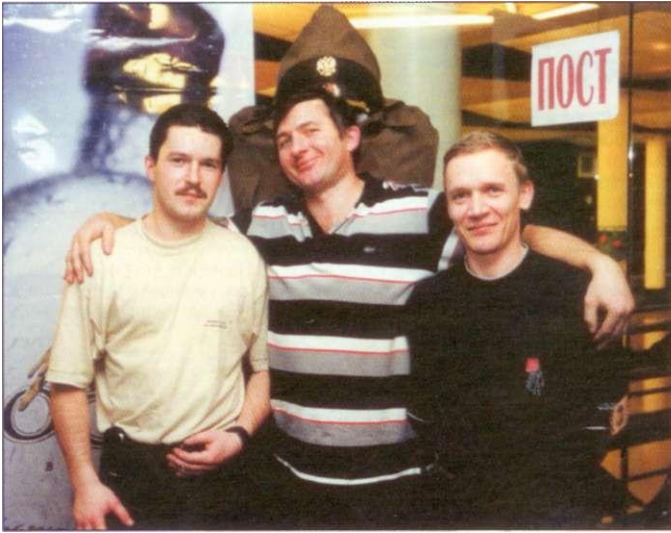
№	Фамилия, имя	Клуб город	1 тур	2 тур	Сумма
2	Шамшуро Андрей	Питер	49	41	90
3	Фролов Игорь	Питер	37	51	88
4	Барулина Ольга	Питер	40	42	82
5	Васильев Алексей	Легион	21	46	67
6	Медведицков Юрий	Легион	32	34	66
7	Колпаков Сергей	М-111	28	37	65
8	Рождественский Дм.	М-111	47	14	61
9	Петров Дмитрий	Питер	31	30	61
10	Петров Андрей	Легион	56		56
11	Яковлев Алексей	Питер	51		51
12	Боуш Виталий	Питер	27	22	49
1	Шиуков Алексей	Нептун	43		43
14	Богунов Максим	Питер	43		43
15	Рожков Дмитрий	Питер	39		39
16	Терентьев Олег	Питер	35		35
17	Милюта Олег	М-111		34	34
18	Райский Алексей	Нептун	22	8	30
19	Трусов Андрей	М-111		29	29
20	Малык Андрей	Акватория		27	27
21	Смирнов Сергей	Легион		25	25
22	Медведицков Александр	Легион	8	16	24
23	Мамасуев Алексей	М-111		22	22
24	Леонтьев Андрей	Легион	2	19	21
25	Андреев Борис	Лидер	19		19
26	Владимиров Игорь	Питер	17		17
27	Якимов Аркадий	М-111	15		15
28	Колотов Алексей	Легион	4	11	15
29	Смолкин Олег	Нептун		13	13
30	Володин Андрей	Питер	12		12
8	Романова Марина	М-111	10		10
32	Зубков Денис	Лидер	8		8
33	Щербакова Светлана	М-111		6	6
34	Кузнецов Андрей	5-Авеню		4	4
35	Салминыш Андрис	5-Авеню		2	2



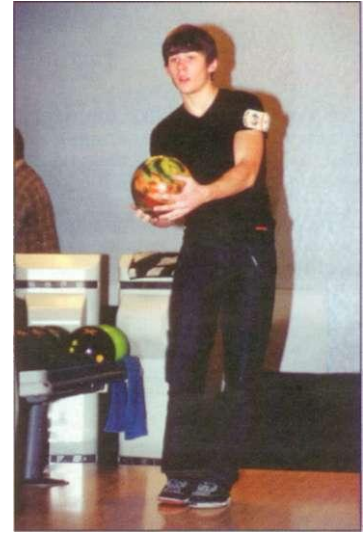
ФИНАЛ 03.03.2003

Шамшуро Андрей Результат: 168 Т	Васильев Алексей Результат: 231 Т.	Барулина Ольга Результат: 192+10 Х
	Васильев Алексей Результат: 183	Бадыло Сергей Результат: 179 Ж
1 место Фролов Игорь	Васильев Алексей Результат: 149	Фролов Игорь Результат: 177
2 место Васильев Алексей	1	Ж
3 место Бадыло Сергей		
4 место Барулина Ольга		
5 место Шамшуро Андрей		Победитель турнира Фролов Игорь





Генерал-майор боулерных войск Ю.Медведицков и его подчиненные Д.Галахов и Г.Таловыра



«Ворошиловский стрелок» А.Медведицков

КОСМИЧЕСКИЕ БОУЛЕРНЫЕ ВОЙСКА

В конце февраля «Космический боулинг» клуба «Шаровня на Аптекарском» в честь Дня защитника Отечества объявил о наборе в ряды «Космического пивного десанта».

Турнир по боулингу «Солдат вы(п)бивает, звания получает» проходил по всем правилам службы в регулярных войсках. Каждому новобранцу на призывном пункте боулинга по предъявлению повестки вручались эмблемы «Космического пивного десанта» и первый сухой паек (две банки пива и вобла), который помог им разогреться на дорожках перед началом турнира. Но, как говорится, пиво без водки - деньги на ветер, поэтому очень кстати оказались армейские сто грамм водки «Вальс Бостон», которую выпивали с радостью и энтузиазмом.

Кульминацией турнира стало приращение «воинских» званий.

По итогам 5 отборочных игр в индивидуальном зачете звания присуждались по количеству серий страйков и количеству максимальных игр. В итоге, после долгой, нелегкой, но увлекательной службы, звание генерал-майора новых боулерных войск и видеомангофон, как благодарность за верную службу, получил Ю.Медведицков.

Но, как известно, армия это не только звания, но еще и тяжелые армейские будни.

В рамках турнира состоялась игра на звание «Ворошиловского стрелка», которая проходила по сплитовой системе. Боулерам-десантникам давалась одна попытка на сбивку сплитовых комбина-

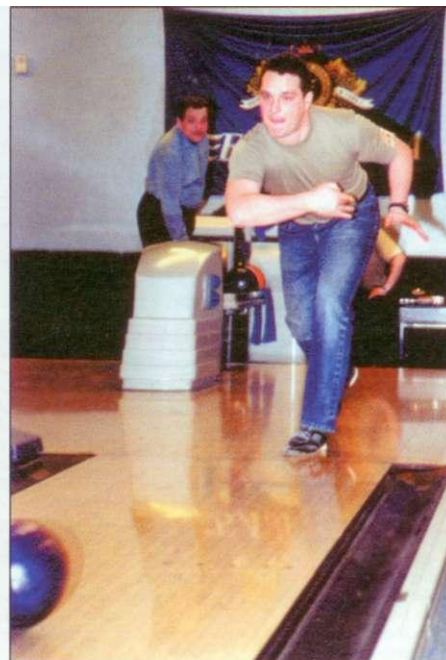
ций из 2-3 кегель. Почетный титул «Ворошиловского стрелка» и банные часы в качестве поощрения получил А.Медведицков, выбив максимально возможное количество кегель.

Как и в любых войсках, служба в Космическом пивном десанте завершилась присягой новому главнокомандующему - генерал-майору новых космических боулерных войск, которому было вручено личное оружие - сабля, и веселым празднованием долгожданного дембеля.

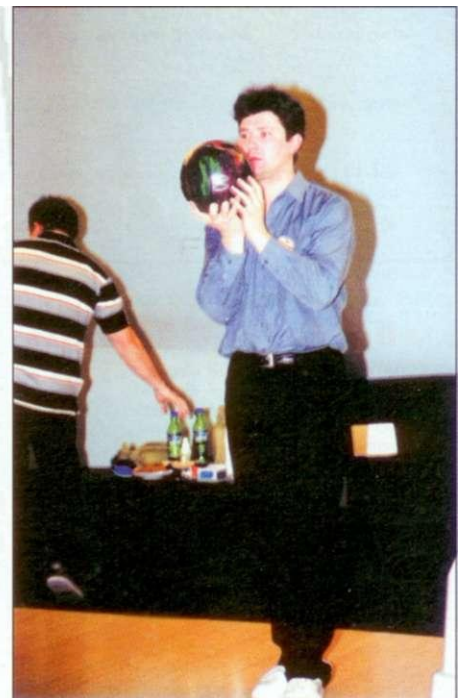
В. Боулеров

П.С, Аптекарский, 16
(м. Петроградская, м. Лесная)
Т. 234-49-35, 234-63-36

Время работы:
Пн.-Пт. с 12.00 до 06.00
Сб.-Вс. с 10.00 до 06.00



Они сражались за звания



Новости

ЮНОШЕСКИЙ КОМАНДНЫЙ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ - 2003

«АКВАТОРИЯ»
ДАРИТ ПРАЗДНИК

С 9 по 13 марта 2003 года национальный стадион боулинга Нидерландов в городе Скидам принимал Юношеский командный чемпионат Европы - 2003.

Соревнования прошли между 14 командами юношей и 8 командами девушек в рамках официальной программы ETVF во все менее популярном формате «беккер» с финалом степледдер.

Россия в очередной раз представлена в Европе только командой юношей под руководством нового тренера юношеской сборной Алексея Петрова. Состав команды был утвержден 26 февраля в результате отбора, проведенного ФСБР с учетом рекомендаций нового тренера национальной сборной г-на Винера.

Очевидно, что для подготовки к турниру не хватило времени. Было проведено всего 2 тренировочных сбора, причем не в полном составе команды - Роберт Фарахутдинов присоединился к делегации непосредственно на вылете в Голландию. По словам Алексея Петрова, глав-

ная цель, поставленная нашим игрокам заключается в создании собственно команды - сыгранной, целостной, которая может стать основой национальной юношеской сборной. Поэтому о высоких результатах говорить пока преждевременно. В итоге команда заняла 12 место, переиграв сборные Уэльса и Венгрии.

В финале наиболее результативной оказалась команда Италии, переиграв сначала шведов, а затем и датчан. В женском финале тот же путь победителя проделала команда Швеции, успешно пройдя соперниц из Голландии и Англии.

Организаторы собрали любопытную индивидуальную статистику игроков, базируясь на специально разработанной формуле среднего результата для формата «беккер». Поданной системе подсчета лучшими игроками российской команды стали Тигран Тер-Мартirosян и Иван Гамеляк (29 и 31 места из 84) с виртуальными средними результатами 184 очка. А самыми результативными игроками турнира стали датчанин Бо Педерсен и голландка Марсела ван де Пот (214 и 196 очков соответственно).

18 марта. Турнир команд подростков клубов и детских домов Петербурга. Клуб «Акватория».

Эти соревнования прошли в рамках городской Спартакиады подростковых клубов и детских домов. В них приняли участие ребята старшей возрастной группы - 15-17 лет. Многие из них впервые познакомиться с боулингом. Сколько эмоций и восторга вызвал у них этот необычный турнир! Ребят просто невозможно было оторвать от шаров.

Этот праздник подарил подросткам клуб «Акватория» (директор по боулингу А.В.Калинин), предоставив им бесплатно время для проведения турнира.

А теперь о победителях. Первое место среди подростковых клубов заняла команда «Юность», среди детских домов - команда детдома №18. Абсолютно лучший результат в личных соревнованиях как среди девушек, так и среди юношей показала А.Майорова («Юность»).

Летом клуб «Акватория» планирует провести соревнования по боулингу среди команд городских оздоровительных лагерей.

Название	Район	Адрес	Оборудование	Кол-во	Режим работы	Стоимость	Телефон
«Лидер»	Выборгский	пр. Энгельса, 154	AMF	10	пн-пт 12.00-06.00 сб, вс 10.00-06.00	от 290 до 790	380-09-00
«Night City»	Кировский	ул. Ивана Черных, 10		7	ежедн., 24 часа	от 350 до 550	252-49-66
«Космический боулинг»	Петроградский	Аптекарский пр., 16	«Брансвик»	6	ежедн., 12.00-06.00	от 150 до 900	234-49-35
«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	«DACOS»	8	ежедн., 24 часа	от 290 до 590	114-44-02
«Акватория»	Выборгский	Выборгская наб., 61	«Брансвик»	9	ежедн., 12.00-06.00	от 650 до 1000	245-20-30 118-35-18
Г-ца «Прибалтийская» «Шаровая молния»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	«Брансвик» AMF	2 2	ежедн., 24 часа	от 300 до 600	329-24-89
5-th Avenue	Московский	пл. Конституции, 2	«Брансвик»	7	будни - с 12.00, выходные - с 10.00	от 390 до 890	123-08-09
«Альмак»	Выборгский	Новолитовская ул., 15	«Брансвик»	8	ежедн., 24 часа	от 240 до 590	327-47-07 327-47-27
«Невские мелодии»	Красногвардейский	Свердловская наб., 62	«Брансвик»	4	ежедн., 12.00-06.00	от 100 до 600	227-61-54
«Фарватер»	Василеостровский	пл. Морской Славы, 1	«Брансвик»	6	пн-пт - с 12.00, сб, вс - с 10.00 до последн. клиента	от 390 до 890	322-69-39
«Нептун»	Адмиралтейский	наб. Обводного канала, 93-а	«Брансвик»	8	ежедн., 12.00-06.00	от 360 до 720	324-46-93
«М-111»	Московский	Московский пр., 111	«Брансвик», «Феникс» — уход за дорожками	16	ежедн., 12.00-06.00	от 180 до 900	320-44-00 320-44-25
«Страйк»	Петроградский	ул. Проф. Попова, 47	«DACOS» «Брансвик»	8	ежедн., 12.00-06.00	от 400 до 700	327-53-65

«ПОКАТИ ШАРОМ!» РАСПРОСТР

В СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ

- / «Вегас»
- / «Планета»
- / «Эльдорадо»
- / «Лидер»
- В БИЛЬЯРДНЫХ КЛУБАХ
- / «Золотой шар»
- / «Луза»
- / «Купчинский»
- / «Буффало»
- / «Набиско»
- / «Ника»
- / «Олу»
- / «Консул»
- / «Охта»
- / «Золотой кий»

- / «Лео»
- / «Вулкан»
- / «Спутник»
- / «Нептун»
- / «Сайта»
- / «Бильярд Холл»
- / «На Автовской, 35»
- / «Зенит»
- / «Винт»
- / «Гавань»
- / «Золотой капкан»
- / «Балль-клуб»
- / «Зэбра»
- / «Светлана»
- / «Мартина»
- / «Академия»
- / «Набрам»
- / «Высшая лига»

- / «Зенитка»
- / «Норд»
- / «Русская пирамида»
- / «Эффе»
- / «Твал»
- / «Премьер»
- / «Шаровня»
- / «Бильярд в стиле блюз»
- / «Руссш бильярд»
- / «ОлдСити»
- / «Дом офицеров»
- / «Леон»
- / «Рыбацкий бильярд»
- / «На Тихорешком, 39»
- / «На Колонтай, 41»
- / «Поляна»
- / «Лоцман»
- / «Алекс»

- / «Панда»
- / «Пулкофф»
- В БОУЛИНГ-КЛУБАХ
- / «5-я авеню»
- / «М-111»
- / «Нептун»
- / «Night City»
- / «Шаровая молния»
- / «Фарватер»
- / «Альмак»
- / «Акватория»
- / «Космический боулинг»
- / «Невские мелодии»
- / «Страйк»
- / «Леон»

В КАФЕ/БАРАХ

- / «Парадиз»
- / «Бильярдное кафе»
- / «Золотой шар»
- / «Петробар»
- / «Шериф бар»
- / «Измайловский бастион»
- / «Дон Педро»
- В РЕСТОРАНАХ
- / «Лондон клуб»
- / «Русский клуб»
- / «Смак»
- В КИНОТЕАТРАХ
- / «Мираж-Синема»
- / «Jam-Hall»
- В КАЗИНО
- / «Капитан Морган»

В САЛОНАХ ИГРОВЫХ АВТОМАТОВ

- / «Луза»
- / «Стэк»
- / «Теккер»
- В ДЕТСКОЙ БИЛЬЯРДНОЙ ШКОЛЕ
- / «Радуга»
- В МАГАЗИНЕ
- / «Бильярд-сервис»
- В АКАДЕМИИ
- / Академия физкультуры им. П. Ф. Лесгафта

Служба распространения журнала. Пейджер 329-29-29 (аб. 27-31)

LONGONI

Made in Italy

KAL

pro pyramid cue

π i ^ t — I : J ' || ^ || || ||
i = ^ Trzz : L k l V L L 4 A - " \ //

OFFICIAL WEB SITE: www.longonicues.com

- Hornbeam Shaft
- Hornbeam / Alluminium Body
- Exclusive black original Italian leather grip
- Cocobolo rings and inlays
- Cue - Extension of 40 cm included
- Very resistant Longoni Shuttle cue case included
- Centre of gravity easily adjustable
- Weight range from 720 gr to 840 gr easily adjustable
- Longoni brass joint, CNC made suitable with all Longoni Pyramid shafts
- Phaenolic ferrules