

БИЛЬЯРД



БОУЛИНГ

ПОКАТИ ШАРОМ!

7-8

Ежемесячное издание Федерации бильярдного спорта Петербурга

№ 7-8

1999

АНОНС!

17-20 декабря
в Петербурге
пройдет матч
за звание
абсолютного
чемпиона
России
1999 года
по русскому
бильярду



LONGONI



бильярда и пупа

НИКОГДА <Гщё

не проводил Петербург столь блестящей серии международных турниров по бильярду, что прошла у нас в июне: второй фестиваль русского бильярда, пятый турнир "Белые ночи-99", Евротур ("Брансвик рашен опен") по американскому пулу (9 шаров).

НИКОГДА ещё

на берегах Невы не собиралось столько отечественных и зарубежных звезд бильярдной игры из стран Европы и Азии.

НИКОГДА ещё

не было представлено столько разновидностей бильярда: "американка", "московская пирамида", "олимпийская пирамида", "каролина" ("кайза"), "пул" (8 шаров), "пул" (9 шаров).

НИКОГДА ещё

не был столь широк круг участников мужчины, женщины, инвалиды-опорники.

Соревнования прошли в крупнейшем в Европе бильярдном клубе "Леон" и клубе "На Автовской", а финальные игры — в роскошном "Гигант-холле" 1 казино "Конти".

... " — — — 0 5
(Читайте стр. 2, 6, 7, 8, 9) X

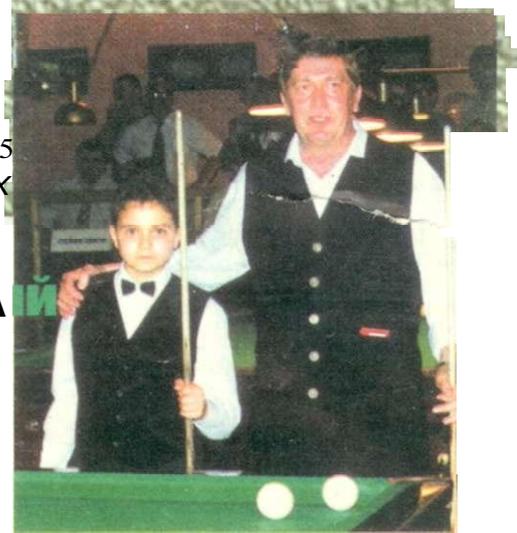
МОЛОДОСТЬ ИЛИ ОПЫТ?

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО БИЛЬЯРДА

Американка"

На старт вышли 45 бильярдистов из Белоруссии, Литвы, Латвии, Казахстана, Армении, Израиля и России. Среди участников были асы бильярда — мастера спорта международного класса Рифат Садриев, Гурам Мамуладзе, Юрий Пантелеев, Аслан Бузоев, Гиви Анфиади, Нодар Квасроляшвили, представители молодой волны мастеров Борис Григорьев, Максим и Евгений Сталевы, Евгений Созыкин, Иван Щетинкин. Все они представляли команду России, они же в основном и разыграли медали.

С самого начала развернулась захватывающая борьба. Прекрасно играл Борис Григорьев, он последовательно победил Я.Тебетова — 3:1, Ю.Соснина — 3:2, Г.Мамуладзе — 3:2, И.Киричкова (все — Россия) — 4:1 и вышел в финал. В другой половине турнирной таблицы не знал поражений ветеран бильярда Юрий Пантелеев. Он выиграл у В.Меркулова — 3:2, М.Шахназарова (оба — Россия), 12-летнего Мориса Вартикса (Латвия) — 3:0 и у Евгения Сталева (Россия) — 4:3, став вторым финалистом.



Самый юный участник — 12-летний Морис Вартикс и ветеран Юрий Пантелеев

Большой группой участников в этом турнире был представлен

Петербург. На старт вышли Андрей Васин, Владимир Абдюшев, Иван Щетинкин, Александр Яфаров, Андрей Лебедев, Геннадий Султанов, Юрий Милованов, Владимир Аверьянов и Александр Пухленко. Лучшие показатели у И.Щетинкина, который победил Ю.Лобача (Белоруссия) — 3:1, Н.Квасроляшвили — 3:2, но проиграл Р.Садриеву — 1:3. А.Пухленко опередил Г.Акопова (Казахстан) — 3:1, но уступил М.Вартиксу (Латвия) — 2:3. Остальные наши бильярдисты выбыли, увы, после первой же встречи.

Турнир проводился по олимпийской системе — с выбыванием после первого проигрыша и это обусловило накал страстей в каждой встрече. Эта система имеет как плюсы, так и минусы. Одних она устраивает, других — нет, но бесспорно одно — она ставит всех в одинаковые условия — побеждает сильнейший.

А теперь о самом главном — о победителях. Третье-четверное места разыграли И.Киричков и Е.Сталев, победу со счетом 5:3 одержал Евгений Сталев, став третьим призером. В финальном же поединке встретились Борис Григорьев и Юрий Пантелеев. Упорнейшее единоборство молодости и опыта завершилось в пользу 24-летнего Бориса Григорьева — 5:3, впервые ставшего чемпионом мира. Счет по партиям: 8:6, 5:8, 7:8, 7:8, 8:1, 8:5, 8:7, 8:7.

Играет Евгений Сталев



режде всего, Александр Николаевич, почему конференция называлась внеочередной?

— Дело в том, что ФБС России уже довольно продолжительное время работала без своего руководителя и необходимо было избрать его. Бывший президент Андрей Гусак направил в президиум федерации заявление о том, что по различным причинам он не может исполнять свои обязанности и просит освободить его от занимаемой должности.

В период безвластия в дружной бильярдной семье наметился разброд — кто-то начал предлагать своих кандидатов на пост руководителя федерации, кто-то пытался диктовать свои условия, и так далее, и тому подобное. И это отрицательно начало сказываться на имидже бильярда, на бильярдных делах. Тогда президиум федерации — в основном его московская часть — и подыскал новую кандидатуру на должность руководителя ФБС.

Кстати, теперь наша федерация получила новое название — общероссийская общественная организация "Федерация бильярдного спорта России".

— Кто же стал новым президентом?

— Евгений Григорьевич Новицкий, являющийся президентом Акционерной финансовой корпорации "Система". Это довольно влиятельный, со связями в правительстве человек. Еще до избрания он оказывал федерации поддержку, сам является большим любителем бильярда. Большинство бильярдистов его не знает, что и не обязательно. Важно, чтобы он был хорошим руководителем. Так ли это — покажет время, сразу ведь невозможно определить деловые и организаторские способности человека.

— Какое впечатление произвел на вас новый руководитель ФБС?

— Благоприятное. Евгений Григорьевич доступен, общителен. Прав-

да, я не знаю его потенциальных возможностей. Реальные плоды его бильярдной деятельности мы увидим, думаю, через год. Но то, что федерация обрела своего руководителя, уже хорошо, это в любом случае положительный факт.

— Новый президент уже представил свою

У ФБС РОССИИ НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ

Официально

В Москве состоялась внеочередная конференция Федерации бильярдного спорта России (ФБС).

В ее работе участвовали директор секции "пул" ФБС, вице-президент Федерации бильярдного спорта Петербурга, мастер спорта Александр Пухленко и президент ФБС Петербурга Александр Теркин. О принятых на конференции решениях рассказывает Александр Пухленко.

программу действий?

— Да, он изложил ее на конференции. Если говорить коротко, то она включает в себя развитие бильярда в регионах, поднятие его на должный уровень, работу по обучению игре подрастающего поколения. В программе есть пункт о строительстве крупного бильярдного центра в Москве.

— А у нас в Петербурге?

— О нашем бильярдном центре будем заботиться мы, конкретно о нем в программе не говорилось — речь шла о реальной помощи регионам, а, значит, помощи и нашей федерации.

— Какие еще важные решения конференции вы бы отметили?

— Очень важное решение было принято в отношении русского бильярда. Если, скажем, секция "пул" существует в федерации давно, секция "снукер" создана недавно и пытается наладить работу, то в русском бильярде было полное безвластие. Теперь же избран дирек-

тор секции "русский бильярд". Им стал представитель в области бильярда Игорь Барсков. Он организовал несколько бильярдных клубов в Москве и Московской области. Как он будет руководить развитием русского бильярда, опять-таки покажет время. С трибуны им все

было сказано правильно, но мы давно знакомы с политиками, которые с трибуны говорят одно, а на практике получается другое. Однако избрание руководителя секции "русский бильярд" надо только приветствовать. Думаю, что уже в ближайшее время будут поставлены точки в вопросах о том, каким должен быть стол для русского бильярда, какими должны быть его параметры. Надо будет упорядочить правила соревнований, оптимизировать их к 2000 году, подумать о создании высшей российской лиги по русскому бильярду. Все эти вопросы поднимались на конференции, и она поручила именно директору русского бильярда разработать схему действий с тем, чтобы 2000 год прошел у нас наиболее интересно.

выделяет определенную сумму, вместе с выделенными президентом ФБС средствами это составит весьма приличный призовой фонд. Сроки проведения турнира в Челябинске устанавливаются.

— Намечено ли проведение подобных турниров и в других регионах России?

— Представитель федерации бильярда Урала сообщил, что в Екатеринбурге теперь ежегодно будут проводиться международные турниры по типу наших "Белых ночей" с призовым фондом в \$10 тысяч. Первый подобный турнир начнется 10 августа. Как видим, бильярд в регионах начинает подниматься. Это — радостный факт. Думаю, что 2000 год станет годом еще более бурного развития этой игры в России.

— Были ли предложены новым президентом конкретные действия на самое ближайшее время?

— Первым его шагом можно считать выделение призового фонда в

\$10 тысяч для международного турнира в Челябинске. Представитель челябинской федерации бильярда сообщил на конференции о том, что у них создан современный бильярдный центр и просил провести в нем какое-нибудь серьезное соревнование. Сама челябинская федерация

ся в первый раз и еще не все отработано, чтобы считать его чемпионом мира. Дабы не вводить в заблуждение наших зарубежных гостей названием игры "американка", которую путают с американским бильярдом, в дальнейшем его поменяют на название "пирамида". Таким образом будут: "пирамида", "русская пирамида" и "московская пирамида", т.е. различные ее варианты. Но для игры с иностранцами будет выбрана именно "пирамида". Я думаю, что в следующем номере "Покати шаром" мы напишем "американка"- "пирамида", а дальше — только "пирамида", чтобы читатели постепенно переходили на эту терминологию.

Раньше предполагалось, что на чемпионате мира по русскому бильярду выступят по одному участнику от каждой страны. Но все-таки, учитывая, что это русский бильярд, то России выделено на предстоящий международный турнир четыре места.

— И кому они представлены?

— Распределены они так: победитель первого тура чемпионата России в Петербурге Юрий Соснин, победитель второго тура в Екатеринбурге Евгений Сталев. Третью путевку разыграют следующие по рейтингу игроки Юрий Пантелеев, Нодар Квацерашвили, Аслан Бузовев и еще кто-то. Четвертую путевку решено предоставить молодежи. Будет проведен специальный юниорский турнир для игроков не старше 18 лет, его победитель и станет участником международного турнира, который пройдет в Москве 16-17 сентября. Это будет одно из решающих событий в плане популяризации русского бильярда на Западе.

— Какие страны примут в нем участие?

— Приглашены практически все страны Европы, а также США и Япония. Участие американцев и японцев пока под вопросом, так как оно связано с большими финансовыми расходами.

— В сентябре должен пройти чемпионат мира по русскому бильярду. Состоится он?

— Решено сделать так: назвать этот турнир пока просто международным, поскольку он проводит-

россворд,



Составил И.БАЛИН

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Самый молодой петербургский мастер спорта по бильярду. 4. Особый удар. 5. Прекращение игры по обоюдному согласию партнеров. 6. Русский писатель, автор книги о бильярде. 8. Часть кия, ударяющая в шар. 11. Вертикальный удар в верхнюю половину шара. 12. Американская игра. 13. Предмет, способствующий скольжению кия по руке. 16. Бильярдные принадлежности. 18. Толстый конец кия. 19. Оконечность борта у лузы. 21. Палка с деревянной колодкой, заменяющая кий. 22. Марка разборного кия. 23. Тип шаров 38 мм, 57,2 мм и 68 мм. 24. Название небольшого кафе.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

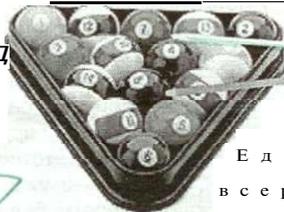
1. Чемпион мира и Европы по артистическому бильярду. 2. Положение шара, когда сыграть его не представляет сложности. 4. Запрещенный удар. 7. Бильярдный клуб на канале Грибоедова. 9. Бильярдная игра. 10. При ударе кий соскользнул с шара. 14. Место, куда сыгрываются шары. 15. Петербургский бильярдный фабрикант середины XIX века. 17. Удар битка сначала в борт Д, затем в прицельный шар. 20. Бильярдный клуб на Ленинском проспекте. 21. Изобретатель кожаной наклейки.

ПОЖАЛУЙТЕ РС аполам!

В сентябре после отпусков начнется осенне-зимний цикл бильярдной жизни. Пройдут очередные турниры. Напоминаем читателям о том, какие соревнования предусмотрены на сентябрь-декабрь 1999 года.

Спортивный календарь Петербурга

Сроки	Название турнира	Игра	Участники
7 - 9.09	Чемпионат Петербурга	Пул "9"	Все желающие
30.09-3.10	Чемпионат Петербурга (русский бильярд, 3-й тур)	"Американка"	Высшая лига
28-31.10	Чемпионат Петербурга (русский бильярд, 3-й тур)	"Московская"	Высшая лига
11-14.11	Отборочный турнир (1 лига)	"Американка"	Все желающие
18-21.11	Отборочный турнир (1 лига)	"Московская"	Все желающие
25-28.11	Переходный турнир	"Американка" "Московская"	Первая лига Высшая лига
Декабрь	Матч за звание абсолютного чемпиона Петербурга 1999 г.	"Американка" "Московская"	Высшая лига Высшая лига



Единый календарный план всероссийских соревнований

Сроки	Название турнира	Игра	Участники	Место проведения
16-19.09	Открытый чемпионат России	Пул "9"	Муж.	С.-Петербург
17-19.09	Первый международный турнир по пирамиде	Русский бильярд	Муж.	Москва
20-24.10	Открытый чемпионат России (3 тур)	Русский бильярд	Муж.	Москва
06.11	Всероссийский турнир ветеранов бильярдного спорта и инвалидов с нарушением ОДА	Русский бильярд "Московская пирамида"	Муж.	Москва
05-14.11	Открытый чемпионат России	Снукер	Муж.	Москва
17-20.12	Матч за звание абсолютного чемпиона России 1999 г.	"Русский бильярд"	Муж.	С.-Петербург

Б И Л Ь Я Р Д и
мастера эстрады

Вл.ВИШНЕВСКИЙ:



Ш В Ы

**бил &
ЭТОТ
ТАЛА?
СТ *Ъ Ч**

несча
в

Фото В. Зайцева

Евгения Желдина по-серьезному за бильярд взялась всего полтора года назад, но, выступая на своем первом чемпионате России по русскому бильярду в Москве, заняла весьма высокое пятое место. Иная спортсменка от такого успеха была бы на вершине счастья. Но только не Женя. Принимая поздравления, она высказывала недовольство, как своим результатом, так и качеством своей игры. И это не бравада. Это реальная оценка ею своего потенциала. Если в бильярде Женя пока еще новичок, то общий ее спортивный стаж приближается к двум десяткам лет. Вот почему можно предположить, что ее бильярдное будущее сложится счастливо.



№ 1 ННПода

**Вы спросите: во что я верю?
Вы спросите: что я люблю?
Я вам отвечу: в Бога верю,
Зеленое сукно люблю.
Люблю шары, борта и лузы,
"Своих", "чужих" и
абриколь.
И верю, нету лучше
Игры божественной другой.**

Евгения Желдина

— В бильярд я пришла, имея за спиной многолетний спортивный стаж, — рассказывает Женя, — занималась плаванием, легкой атлетикой, настольным теннисом, баскетболом. За спиной у меня Институт физкультуры имени Лесгафта, который я окончила в 1992 году и получила диплом тренера.

— А как вы познакомились с бильярдом?

— В тренажерном зале у нас был небольшой стол с железными шариками, на нем я и осваивала азы этой игры. Но тогда даже не думала, что бильярд так сильно захватит меня, что полюблю его, можно сказать, до фанатизма. Помню, в институте (он стал Академией) готовилось открытие кафедры нетрадиционных видов спорта с отделением бильярда, и * как раз увидела афишу о чемпионате Петербурга среди мужчин, проходившем в клубе "Леон". Зашла посмотреть. Меня поразила игра Александра Ивановича Теркина — я тогда еще не знала, что он является президентом нашей городской федерации бильярда. С того днЖи начался мой путь в настоящий бильярд. Ж

— И как далеко вы продвинулись по этому пути? Я

— Пока не очень-то далеко, хотя шт\ тренер считает, что за полтора года яЛрбилась многого. В бильярде успехи, как/правило, сразу не приходят. За редким исключением. Нужны годы и годы, чтобы овладеть бильярдным искусством. /

— Вы готовы идти по этому пути дальше без колебаний и страха? жйУ

— Готова. И для того, «ш бы иметь условия для тренировок, я решила стать маркером, хотя, признаюсь, понятия не имела об этой профессии. Спасир нашему главному маркеру клуба "Шаровня" Михаилу Сергеевичу Еремееву. Он мне очень помог. Когда он пришел в "Леон" набирать для открывавшейся "Шаровки" маркеров, то Александр Иванович Теркин порекомендовал меня, хотя нужны были маркеры-мужчины. Меня приняли. Так я стдРработать в клубе на Аптекарском и очлИповольна. Здесь прекрасные люди, я блаЖрна руководству клуба. Мне дали возможность подготовиться к чемпионату Росс(ж оплатили все расходы, связанные с пайкой в Москву.

— Пмйринентируйте, пожалуйста, выступление щОИХ бильярдисток на чемпионате России...

— Очень здорово, что Петербург в Москве представляли сразу шесть спортсменок. Пе-

ред поездкой у нас был недельный тренировочный сбор, который провел Владимир Николаевич Абдюшев. За это короткое время в нашей игре, как мне кажется, произошли заметные изменения в лучшую сторону. Это и сказалось на нашем выступлении в Москве.

Хорошо сыграла чемпионка Петербурга Елена Юдина — завоевала серебряную медаль. Лена — стабильный игрок, но, за последнее время прогресс в ее игре был, видимо, незначительный, и это грустно. Ей, наверно, необходимо что-то изменить в системе тренировок. Сейчас у нашей ведущей бильярдистки появилось немало конкуренток. Это — и Женя Ромодина, и Оля Митрофанова, и Настя Шатило, и Наташа Быстровва, и я. Замечательно! Конкуренция заставляет нас всех еще больше работать над собой, быстрее осваивать мастерство.

Кроме Лены Юдиной в Москве хорошо выступили Женя Ромодина (шестое место) и Настя Шатило (седьмое).

Очень не повезло Наташе Быстровой, которой в первой же игре в соперницы досталась многократная чемпионка России Ольга Акименко. Наташа однако смело ринулась в бой и повела в первой партии — 4:0. Все же опытная Акименко взяла себя в руки и в итоге победила.

Ниже своих возможностей сыграла Оля Митрофанова (девятое место). Неудача кроется не в ее технике игры, а в слабой психологической подготовке — ее, увы, не хватает многим нашим бильярдисткам. Мне кажется, что нам, женщинам, следует стремиться к мужской манере игры — тогда и успехи будут большими.

— Вы стремитесь играть именно в мужской манере? Да

— Да. Она мне импонирует. Дело в том, что спортом я занимаюсь давно, у меня есть сила, чего, к сожалению, не хватает нашим молодым бильярдисткам.

У нас проводится крайне мало женских турниров. Правда, свдиги здесь наметились — спасибо руководству нашей федерации, оно включило женские соревнования в программу международного турнира "Белые ночи". У нас появился еще один хороший стимул для роста.

Появилась у нас и хорошая тренировочная база — клуб "На Автовской, 35". Для нас там предоставляют солидные скидки.

— Женя, по всему видно, что бильярд стал теперь для вас главным увлечением и даже смыслом жизни?

— У меня помимо бильярда много увлечений и привязанностей. Очень люблю поэзию, любимые поэты — Цветаева, Высоцкий. Признаюсь, и сама пишу стихи. Некоторые были опубликованы в лесгафтовской газете. Раньше много рисовала.

Люблю свою семью — маму, сестру-близняшку Викторию, она появилась на свет на 20 минут раньше меня. В свое время Вика очень хорошо играла в баскетбол, сейчас она — профессиональный массажист. Как и я закончила Институт физкультуры имени Лесгафта.

Кроме собственных занятий бильярдом, я тренирую петербургскую женскую баскетбольную команду инвалидов. Это единственная в России женская баскетбольная команда инвалидов, и на ее хорошее выступление возлагаются надежды. Кстати, подобных мужских команд в Петербурге — две, одну из них тренирует известный в прошлом баскетболист Мамонтов...

братил внимание, что хорошие в прошлом бЗОсетболисты, как правило, отлично играют и в бильярд. Это так?

— СоЯвшенно верно. За примером далеко ходить не надо: президент нашей федерации АлексЩкр Иванович Теркин раньше прекрасно играл, в баскетбол, хорошо знал олимпийского чемпиона Сашу Белова. Нечто обшее есть у бАкетбола и бильярда: лузы — кольца, шары \\'лпячи.

— Какой вид бильярдной игры вы предпочитаете больше других?

— Виды бильярдмви игры для себя я расставляю в следующем порядке: русский бильярд, карамболь, снукер, пул. В пуле, конечно, есть своя прелесть, но я считаю, что русский бильярд русским людям ближе по духу. Пул очень им Лшл — детям, женщинам, тем более мужчинам. И этим для меня мало интересен. В

В последнее время я увлекаюсь московской пирамидой", которую райЩце не очень-то понимала.

— С ней видимо связаны ваши планы на будущее?

Да. Хочется достичь в билья Dre гораздо большего, чем имею. Для начала необходимо стать первой в городе. Ну и на российский%уровень хочется выступать достойно, до каЗл что петербургская женская бильярдная шкОнщчшая в стране. Хотя не знаю, можно литщр)рить о школе, как таковой, ведь женский бильярд, как вид спорта, у нас еще очень молод.

ЧЕМПИОНСКИЙ ТИТУЛ - В ТРЕТИЙ РАЗ

'Московская пирамида'⁴⁴

В заявочном списке оказалось 46 спортсменов из Белоруссии, Финляндии, Израиля, Грузии, Литвы, Латвии, Казахстана, Армении и России. В основном это были те же бильярдисты, которые играли "американку". Добавилось лишь еще несколько спортсменов. Гораздо меньше в списке оказалось петербуржцев — всего четыре: И.Щетинкин, В.Аверьянов, А.Лебедев и А.Яфаров. И вновь они оказались незаметными. И.Щетинкин на старте победил Я.Тебетова — 3:0, но споткнулся на В.Меркулове — 2:3. У В.Аверьянова аналогичная ситуация: победа над Э.Мударисовым (Казахстан) — 3:2 и неудача во встрече с Р.Садриевым — 2:3. А Лебедев и Яфаров выбыли из борьбы после первой же встречи. В этом турнире была применена также олимпийская система.

Внимание же болельщиков сосредоточилось в основном на четырех бильярдистах, успешнее других двигавшихся к заветным призовым местам — Аслане Бузоеве, Юрии Пантелееве, Эдуарде Галиянце и Евгении Созыкине (все — Россия). В полуфиналах А.Бузоев переиграл Ю.Пантелеева — 3:2, а Э.Галиянец — Е.Созыкина — 3:1. Неудачники разыграли "бронзу" — она досталась Е.Созыкину. А в решающем матче встретились А.Бузоев и Э.Галиянец. Первые три партии довольно легко выиграл Э.Галиянец — 8:3, 8:0, 8:1, две последующие — А.Бузоев — 8:3 и 8:6. Однако шестая партия оказалась последней — ее выиграл Э.Галиянец (8:7) и встречу в целом (4:2), стан в третий раз чемпионом мира.

РОБОТ ДЕЙСТВУЕТ ЗОТКАЗ НС

Олимпийская пирамида'⁴⁴

Испытать свои силы в этом виде бильярдной игры решились 41 спортсмен из Белоруссии, Литвы, Латвии, Армении, Казахстана, Изра-

ля, Финляндии и России. И среди них лишь два петербуржца — И.Щетинкин и А.Коптев. Неудача постигла их уже в первой же встрече.

Блеснул же неудачник в "американке" и "московской пирамиде" многократный чемпион мира Евгений Сталев, которого за изумительную кладку шаров называют роботом. Он последовательно выбил из борьбы Б.Григорьева — 3:0, И.Бескровного (оба — Россия) — 3:0, Э.Мударисова (Казахстан) — 3:2, Ю.Пантелеева — 3:0, Г.Акопова (Казахстан) — 3:0 и вышел в финал. А вот выход в финал кандидата в мастера спорта Антона Мерцалова (Россия) можно назвать сенсацией (он выиграл у финна А.Саари — 3:0, Г.Анфимиади — 3:1, У.Бикоева — 3:1 и Э.Галиянца — 3:0).

Все ожидали яркой борьбы в финале, однако Е.Сталев не отдал сопернику ни одной партии — 4:0 и завоевал свою десятую медаль чемпиона мира. Победив с таким же счетом Г.Акопова, "бронзу" выиграл Э.Галиянец.

ПОБЕДИТЕЛЬ - РОССИЙСКИЙ Международный турнир по "Каролине"

В этом турнире выступили 16 бильярдистов, представлявших только Россию и Финляндию. Интересно, что эта бильярдная игра пятью шарами (финны называют ее "Кайзой") ранее именовалась "русской партией", завез ее в Россию из Голландии Петр I. В нее играли Пушкин, русские офицеры, дворянство. Сейчас она мало распространена, но, например, в Финляндии пользуется большой популярностью.

Петербург представляли пять участников — А.Лебедев, Ю.Милованов, А.Коптев, В.Абдюшев и А.Виль. Лучшим из них оказался А.Виль — четвертое место.

А "правил бал" старший из братьев Сталевых Максим. В финале он довольно уверенно победил Б.Григорьева — 60:49. Третье место досталось финну А.Суденсалми, выигравшему матч за третье место у А.Билля — 60:16.

Интервью у пьедестала

Борис ГРИГОРЬЕВ

— Вас давненько не видели в качестве участника соревнований. Почему?

— Да, действительно, в турнирах я не участвовал уже четыре года, вообще бросил играть. Но недавно возобновил подготовку и очень доволен тем, что мое возвращение в большой бильярд прошло столь успешно.

— Есть ли у вас некий идеал в бильярдном спорте?

— Сам вид спорта.

— На ваш взгляд, за счет каких игровых качеств вы победили в финале очень сильного, многоопытного соперника — Юрия Пантелеева?

— Мне трудно об этом судить, со стороны, наверно, виднее. Но, считаю, удача была на моей стороне. Что же касается особых качеств... Нет, не знаю.

— Что скажете о своем сопернике по финальной игре?

— Выиграть у неоднократного чемпиона мира Юрия Пантелеева, который всегда находится в хорошей спортивной форме, для меня было очень почетно.

— В Пятигорске сегодня наверно будет праздник?

— Да, конечно. Родители, друзья, когда узнают о том, что я стал чемпионом мира, будут рады моему успеху и наверно поднимут бокал доброго вина.

— Рядом с Пятигорском в Кисловодске проживает легендарный бильярдист 73-летний Михаил Сергеевич Шахназаров. Вы с ним общаетесь, поддерживаете контакты?

— Обязательно. Там у него бильярдная, в ней мы тренируемся и многому учимся у Михаила Сергеевича.

— Ну и о планах, если не секрет...

— Буду тренироваться, ездить на турниры. Планирую открыть свой бильярдный клуб в Пятигорске.



Эдуард ГАЛИЯНЦ

— Как вы прокомментируете свой успех в этом турнире?

— Очень и очень рад победе. Финальный поединок вначале удачно сложился для меня, потом наступил в игре небольшой перелом в пользу Аслана, но я собрался и смог выиграть.

— Что скажете о своем сопернике по финальной игре?

— Аслан Бузоев — мой близкий товарищ. Играет он великолепно и, также как и я, достоин звания чемпиона мира.

— Какой из проведенных на МЯТНГПп ' э т о м турнире поединков оказался для вас самым трудным?

— Самая сложная игра была с Борисом Григорьевым — он сейчас находится в отличной форме. Был момент, когда он мог изменить ход игры в свою пользу и мне пришлось мобилизовать все силы, все мастерство, чтобы удержать преимущество.

— Из всех видов бильярдной игры, какой наиболее близок вам?

— Конечно, "московская пирамида".

— Кто первым поздравил вас с победой?

— Вице-президент Международной ассоциации лузного бильярда по пирамиде и каролине Александр Вячеславович Кочин. Пожелал мне успехов.

— В каком теперь ближайшем турнире выступите?

— В открытом чемпионате России в Екатеринбурге.





Пятый международный турнир "Белые ночи-99"

'ЛЕДИ БИЛЬЯРДА' ПОДТВЕРЖДАЕТ КЛАСС



*Финалисты Е. Сталев (слева) и
В. Абдюшев*

Турнир проводился по двум видам русского бильярда — "американке" и "московской пирамиде" (быстрой). В мужском турнире стартовали 64 спортсмена, которые вначале были разбиты на четыре подгруппы, из которых по четыре лучших выходили в финальную группу. До четвертьфиналов применялась система выбывания после двух поражений, а затем — олимпийская.

Среди участников были представители Белоруссии, Казахстана, Армении, Литвы и почти 20 городов России. Петербург выставил лучшие свои силы — мастеров спорта А. Коптева, В. Абдюшева, В. Аверьянова, А. Билля, А. Пухленко, а также Ю. Сухова, А. Васина, А. Яфарова, А. Теркина, К. Миронова и других. И если в соревнованиях фестиваля русского бильярда питерцы оказались в тени, то в турнире "Белые ночи-99" стали одними из главных действующих лиц. Достаточно сказать, что трое из них вышли в финальную группу. Конечно, досадно, что все они оказались в верхней половине сетки, преграждая друг другу дорогу в финал. Так, В. Абдюшев "остановил" сначала А. Пухленко, а затем А. Коптева и прорвался в финал. Вообще наш ветеран заслуживает самых добрых слов. В этом турнире он играл с юношеским вдохновением, с хорошим волевым настроем. Его партнером по решающему матчу стал грозный Евгений Сталев.

В кулуарах турнира высказывалось мнение о том, что финал окажется быстротечным, что Е. Сталеву не представит труда сломить В. Абдюшева. Однако наш ветеран дал настоящий бой титулованному гостю из Подмоскovie. В "американке", где игра велась до трех побед, повел Сталев — 8:5, но две последующие партии выиграл Абдюшев — 8:3 и 8:4. Он был близок к успеху и в четвертой партии, но Сталев сумел вырвать ее — 8:7. Счет сравнялся — 2:2. И пятая осталась за Сталевым.

В "московской пирамиде", где игра шла до двух побед, успех вначале был за петербуржцем — 8:7, однако затем дважды побеждает Сталев — 8:3 и 8:6 и с минимальным перевесом занимает первое место. "Серебро" достается В. Абдюшеву, "бронза" — Е. Созыкину, а четвертое место — А. Коптеву. Восьмым в десятку лучших вошел А. Пухленко. Еще трое петербуржцев — Ю. Сухов, В. Аверьянов и А. Яфаров попали в двадцатку лучших.

Впервые в программу международных турниров "Белые ночи" был включен турнир женщин. Он прошел по той же схеме, что и мужской: "американка" плюс "московская пирамида". Стартовали участники из Москвы, Московской области, Петрозаводска и Петербурга. Среди них четырехкратная чемпионка России, единственный пока в стране мастер спорта среди женщин Ольга Акименко (Московская область). Конкуренцию ей составила лишь двукратная вице-чемпионка страны петербурженка Елена Юдина.

Эти две спортсменки встретились в финале. В "американке" первая партия оказалась за Акименко — 8:4, вторая — за Юдиной — 8:4, а в решающей вновь впереди Акименко — 8:7. И только в "московской пирамиде" ощутимо преимущество чемпионки страны — 8:1. Таким образом, первый приз достается О. Акименко, второй — Е. Юдиной. На третьем и четвертом местах петербурженки О. Митрофанова и Д. Лунина. А в десятку лучших вошли еще пять наших землячек — Е. Желдина, А. Шатило, Н. Малышева, Н. Быстрова и Е. Ромодина.

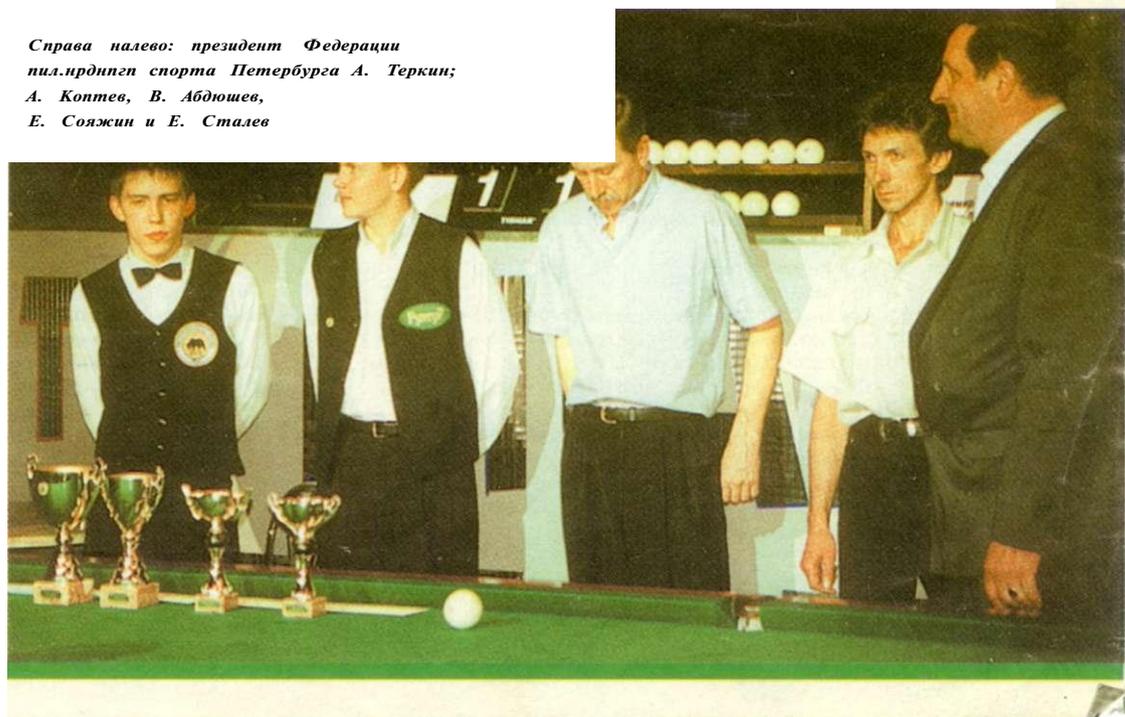
Но и Е. Юдина не осталась без большой награды — ей был вручен специальный приз как лучшему арбитру фестиваля русского бильярда, в котором Елена выступила в роли судьи.

Нашим девушкам-бильярдисткам было приятно получить награды турнира из рук ведущего популярной телепрограммы "Поле чудес" и, как выяснилось, вице-президента Федерации бильярдного спорта России Леонида Якубовича.

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ...

В рамках международного турнира "Белые ночи-99" также впервые прошел и турнир по пулу (8 шаров) для инвалидов-опорников. В нем участвовали 16 человек. В финале встретились Игорь Тюрнев (Петербург) и старейший бильярдист — 73-летний мастер спорта из Кисловодска Михаил Шахназаров. Победил И. Тюрнев, третье место занял Валерий Кирик, четвертое — Николай Якушкин (оба — Петербург). Награды призерам в торжественной обстановке в "Гигант-холле" вручил председатель городского спорткомитета В. Меттус.

*Справа налево: президент Федерации
пил. рдинги спорта Петербурга А. Теркин;
А. Коптев, В. Абдюшев,
Е. Сояжин и Е. Сталев*



В а л е р и й

М а л ы ш

Вице-губернатора Петербурга Валерия Малышева знают как разностороннего спортсмена — он играет в футбол, баскетбол, теннис. А во время проведения международного турнира по бильярду "Белые ночи-99" предстал перед зрителями и в качестве бильярдиста. Его соперником в показательной игре в "американку" был довольно опытный бильярдист популярный телеведущий программы "Поле чудес" Леонид Якубович. Эта "историческая" партия прошла в "Гигант-холле" казино "Континент" и закончилось победой московского гостя — 8:2. Валерий Иванович Малышев дал интервью нашему корреспонденту.



— Как вы восприняли проигрыш Леониду Аркадьевичу, очень расстроились?
 — Да нет же. Потому что знаю, что и в следующей нашей встрече результат будет приблизительно такой же — Якубович очень прилично освоил "американку", а мой любимый вид бильярдной игры — "московская пирамида".
 — Как вы ощущаете бильярд, что он значит для вас?
 — Все виды спорта сами по себе увлекательны и полезны для здоровья. В том числе и бильярд. Он относится к камерным видам

«ЩШЙРо. л||'.»
 ствоиши приварспиятиши учас,
 бурга В. Мстышев (слева), первый в,
 7 федерации бильярдного спорта Рос
 оров (в центре)д Л. Якубович (справа)

неплохо владеет кием. С ним я играю на равных, а вот брату проигрываю.
 — Вы будете и дальше участвовать в показательных матчах, а быть может в турнирах?
 — Обязательно буду участвовать. И другим советую — бильярд замечательная игра.
 — Как, на ваш взгляд, идет ее развитие?
 — Сейчас бильярдный спорт у нас на подъеме. Свидетельство тому — открытие в городе все новых и новых бильярдных клубов, проведение в Петербурге серии крупных всероссийских и международных турниров, в том числе впервые в России — турнира "Брансвик рашен опен". Активно и плодотворно работает городская федерация бильярдного спорта. У нас, правда, нет еще единого бильярдного центра с трибунами для зрителей, нет еще сети детско-юношеских школ с отделениями бильярда. Однако они будут, власти города окажут в этом всяческое содействие.

О. Акименко и легенда бильярдного спорта, тренер сборной команды России Г. Митасов

О л ь г а А К И М Е Н К О

— Как вы оцениваете свою победу в турнире "Белые ночи-99"?
 — Как и все победы она была трудной и потребовала много усилий с моей стороны. Я старалась.
 — У вас есть секреты, которые помогают в какой-то степени побеждать?
 — Мои секреты очень простые: веду здоровый образ жизни — не курю, не употребляю крепких напитков. Игрок хорошо играет не тогда, когда принимает допинг (табак, напитки — это тот же допинг), а когда мобилизует свои внутренние резервы, настраивается на каждый удар, концентрируется. Это — самое главное.
 — Если во время игры вы ошиблись, сыгнали неудачно, какое принимаете решение?
 — Об ошибке надо сразу забыть и продолжать бороться. Пока идет партия, надо бороться и всегда можно выиграть.

— Как вы относитесь к понятиям мужской бильярд, женский бильярд?
 — Исходя из своего опыта игры с мужчинами могу сказать, что женский бильярд более темпераментный, эмоциональный и играть с женщинами даже сложнее с некоторых позиций, чем с мужчинами.
 — Вы производите впечатление человека спокойного и уравновешенного. Это влияние бильярда на вас?
 — Бильярд, конечно, очень помогает мне в жизни. Он влияет на меня и помогает глубже видеть мир и понять людей.
 — Не пора ли вам выходить на широкую международную арену?
 — Конечно пора. Тренируюсь сейчас в пуле, собираюсь выступить за границу. В октябре состоится женский чемпионат мира в Испании. Надеюсь туда поехать.

Интервью у пьедестала

— Чьи советы для вас важны — отца, тренера или еще кого-нибудь?
 — Прежде всего советы отца — ведь он сам бильярдист и меня сделал бильярдистом, но я готов прислушаться к дельным предложениям любого человека.
 — Можете ли вспомнить самый-самый ценный совет, полученный вами?
 — Да. Это совет отца: тренироваться, тренироваться и еще раз тренироваться.
 — Ощущаете ли вы психологическую борьбу с соперником, для вас важно его состояние?
 — На игру настраиваюсь так, чтобы играть не с соперником, а с позициями возникающими на бильярдном столе.
 — Вам понравилось выступать в Петербурге? Что скажете об условиях, о публике?
 — Понравилось все очень. Лучше было только в Америке на "ЮС опен" — открыто чемпионате США по пулу.
 — В Европе вы входите в число...
 — ... двадцати лучших игроков в пул.
 — Есть ли в этой двадцатке игроки недостижимые для вас по мастерству, или вы верите, что сможете обыграть их?

Е в г е н и й С Т А Л Е В

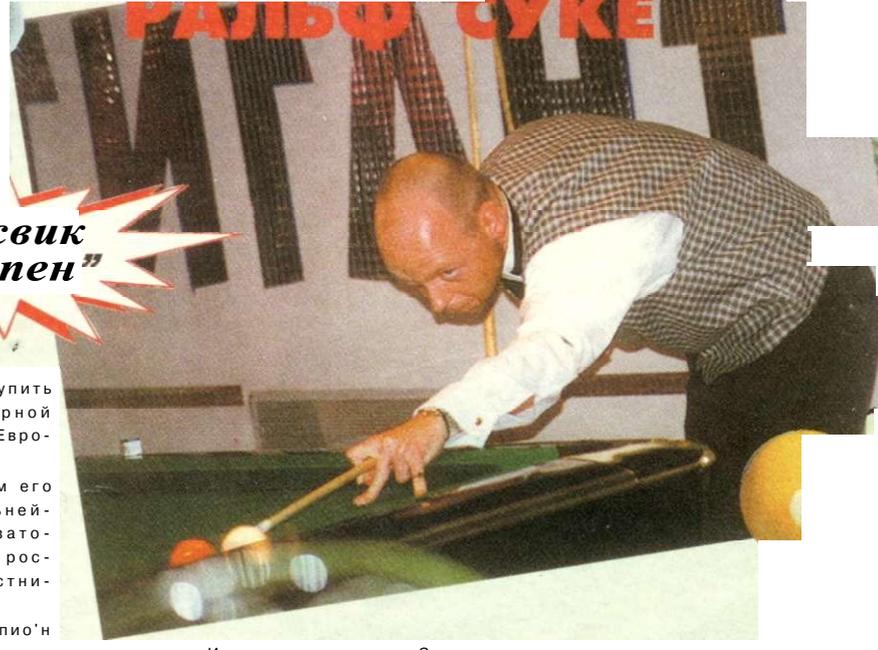
— Я уверен в своих силах. Мне надо еще немного времени...
 — Когда, в каком возрасте, на ваш взгляд, у бильярдиста наступает пик расцвета?
 — Расцвет может продолжаться до 60 лет. Я знаю многих игроков, которые и в 60 играют не хуже, чем я — 20-летних.
 — Выступая в соревнованиях фестиваля русского бильярда, вы легко выиграли финал "олимпийской пирамиды", а в "американке" и "московской пирамиде" играли неудачно. Почему?
 — Я приболел, простудил горло и чувствовал себя неважно, а к "олимпийке" все прошло. В этом вся штука.
 — Вы не обижаетесь, когда вас иногда называют роботом за доведенную до автоматизма кладку шаров?
 — Меня иногда называют и богом игры. Нет, слово "робот" меня не шокирует.
 — Что у вас запланировано на вторую половину нынешнего года?
 — Постараюсь сыграть во всех остальных Евротурах, хочу показать лучшие результаты и, если удастся, поехать на чемпионат мира по пулу (9 шаров).





Э НЕПОДРАЖАЕМЫ!

О Ш



Ежегодно в Европе проводится от 6 до 8 Евротуров по пулу (9 шаров). Порой спорят, что важнее Евротур или чемпионат Европы. По мнению специалистов престиж и ценность Евротуров выше, поскольку сильнейшие бильярдисты должны подтверждать свой класс в каждом из них, что намного сложнее, чем один раз выступить на чемпионате континента. Кроме того, формирование сборной команды Европы на чемпионат мира проходит по итогам Евротуров, а не по итогам европейского чемпионата.

И вот такой турнир впервые состоялся в России. Местом его проведения стал Петербург. Ожидалось прибытие 25 сильнейших спортсменов континента, а приехали 44, чему организаторы турнира ничуть не огорчились. К этим 44 добавилось 20 российских мастеров пула и была составлена сетка из 64 участников.

Самой яркой фигурой среди гостей был, безусловно, чемпионом мира 1996 года Ральф Суке (Германия), отличительная черта которого не только высочайшее мастерство, но и бритая голова. Не менее известны в бильярдном мире Алекс Лели (Голландия), Петер Нильсен (Дания), Томас Энгерт, Оливер Ортман, Андреас Вонденхофф (сын президента Европейской федерации лузного бильярда Хорста Вонденхоффа), Махаэль Шмидт (все — Германия), Самуэль Клеман (Швейцария) и многие другие. По крайней мере десять бильярдистов могли претендовать на призовые места.

Из российских игроков на самые высокие места могли рассчитывать спортсмен из Подмосквья Евгений Сталев и петербуржец Иван Щетинкин: первый из них однажды побеждал в Евротуре — в Испании, а второй очень прилично выступил в Евротуре в Германии. Однако турнирная судьба свела Евгения в четвертьфинала с самим Суке — кто-то должен был сойти с

дистанции. Им, увы, оказался Сталев, лишь немного уступивший грозному сопернику в захватывающем поединке — 7:9. Что же касается И.Щетинкина, то он, к сожалению, выбыл из борьбы после второй встречи.

А в финал вышли не знавшие поражений Ральф Суке и вице-чемпион Европы-99 Самуэль Клеман. Их встреча прошла в "Гигант-холле" казино "Конти". Инициативу сразу же захватил Суке, с немецкой педантичностью посылая в лузы шар за шаром. Как ни старался швейцарец изменить ход борьбы, у него ничего не получилось. Самое большее, что ему удалось, это выиграть четыре партии, но к заветной победе — 9:4 первым пришел все-таки неподражаемый Ральф Суке. Второе место у С.Клемана, а третье-четвертое поделили Андреас Вонденхофф и Михаэль Шмидт (оба — Германия).

По единодушному признанию участников Евротура ("Брансвик рашен опен"), в том числе президента Европейской федерации лузного бильярда Хорста Вонденхоффа, турнир был организован великолепно. Президента прямо-таки восхитило то огромное внимание, которое уделило Евротуру телевидение и средства массовой информации. С особой теплотой бильярдисты говорили о финальном матче, проведенном в "Гигант-холле" казино "Конти".

У турнира оказалось много друзей, с помощью которых удалось организовать его на самом высоком уровне. Неоценимую поддержку оказали администрация Санкт-Петербурга (вице-губернатор В.Малышев), городской спорткомитет (председатель В. Меттус), спонсоры — Евробайк, Хольстен, Бильярд-сервис, Спорт-мастер. Информационную поддержку осуществляли НТВ и НТВ-Плюс, телекомпания "Петербург" (спортивный комментатор Э. Серебренников), организовавшая три двадцатиминутные передачи, Информ-ТУ, радио "Ностальжи", газета "МКв Питере". Всем огромное спасибо!

СПАСИБО!

У этой фотографии своя предыстория. Телевизионный комментатор Эрнест Серебренников еще задолго до финала взял интервью у одного из сильнейших бильярдистов мира Ральфа Суке. Немецкий спортсмен с удовольствием подробно рассказал о себе, в частности о том, что ему 30 лет, что у него дочь двух с половиной лет и так и далее. А на вопрос о любимом крепком напитке ответил, что больше всего ему нравится водка. Эрнест Наумович на это заявил, что телевидение учреждает специальный приз для победителя турнира — бутылку превосходного напитка.

Победителем стал именно Ральф Суке. Во время церемонии награждения Э. Серебренников торжественно вручил ему по праву завоеванный приз, чем гость из Германии был весьма польщен и обрадован.



„Игорь СКЛЯР:
кого/а играет
маапе^г

сияЯе/г,
каг/ипежник,
или

ин/пекеано

До начала выпускных репетиций спектакля „Сестра и пленница“ оставался один-единственный вечер. Заслуженный артист России Игорь Скляр провел его по приглашению вице-президента Петербургской федерации бильярдного спорта Александра Пухленко в клубе „Леон“. Вечер по признанию гостя получился прелестным и принес ему истинное удовольствие: он взял бильярдный урок у известного мастера, сыграл несколько партий, получив хороший заряд борости.

А потом состоялась вот эта беседа, из которой вы узнаете, как и почему любит и ценит бильярдную игру Игорь Скляр — популярный артист театра и кино.

— Помню, еще 12-летним мальчишкой я с утра до ночи резался с ребятами на маленьком бильярде с железными шариками. Года два я был просто фанатиком этой игры. И еще помню, мне было уже 16 лет, отдыхал в доме отдыха с отцом, где он с приятелями гонял большие шары на большом столе. Мне жутко захотелось показать, что я тоже классный игрок. Однако мой первый же удар оказался позорным — кий чуть не врезался в потолок и не разбил лампочку. Я понял, как сложна эта игра и как непросто овладеть ее премудростями.

— И все же вы научились неплохо владеть кием.

— Очень люблю бильярд. Это ведь — геометрия, а она была одним из немногих предметов, которым я отдавал предпочтение в школе. Не физике, не алгебре, а именно ей.

Бильярд люблю, естественно, не только за геометрию. Игра эта требует и расчета, и глазомера. Вызывает азарт. Играть могу сколько угодно. Как-то пригласили меня в боулинг-клуб „Акватория“. Поиграв час в боулинг, я затем там же семь часов кряду сражался в бильярд.

Во время съемок фильма „Дети понедельника“ в Звенигороде, когда случайно выпадал свободный день и не находилось партнера для тенниса, я шел в бильярдную, платил за три часа вперед и играл сам с собой двумя шарами. Смотрел, куда и как они отскакивают, сколько надо закручивать — вправо, влево, вниз и так далее.

Безумно увлекательная игра. Со стороны кажется — берешь „палку“ и тычешь ею в шар. Но это не так. В этой игре очень много нюансов, если, конечно, играешь на хорошем столе костяными, а не железными шарами.

— Как часто вам удается брать в руки кий?

— Возможностей для этого мало. Но во время гастролей они иногда появляются. Наш Малый драматический театр порой месяцами гастролирует в различных столицах мира, и не только столицах. А там почти в каждом театре есть комнаты отдыха, где обязательно имеются бильярдные столы. В Англии стоят автоматы: бросишь фунт стерлингов — выпадут шары и — играй! Очень много фунтов я там оставил...

В нашем театре работают несколько актеров, с которыми интересно сыграть в бильярд. Прежде всего, с Игорем Черневичем — очень здорово он освоил пул.

— Говорят, что вы умудряетесь сыграть в бильярд даже во время спектакля...

— Когда идет, например, спектакль „Бесы“ (а идет он целых восемь часов, и у меня всего три выхода на сцену), есть возможность и погулять, и даже поспать. Но в перерывах между выходами я направляюсь к бильярдному столу.

— С кем-нибудь из больших актеров вы играли в бильярд?

— Из больших актеров или больших бильярдистов среди актеров? Это разные вещи. Есть очень известные мастера сцены, играющие в бильярд хуже меня, а есть среди них и замечательные бильярдисты. Я с ними, правда, не сражался, но видел как они великолепно играют, например, Анатолий Ромашин.

щ я |

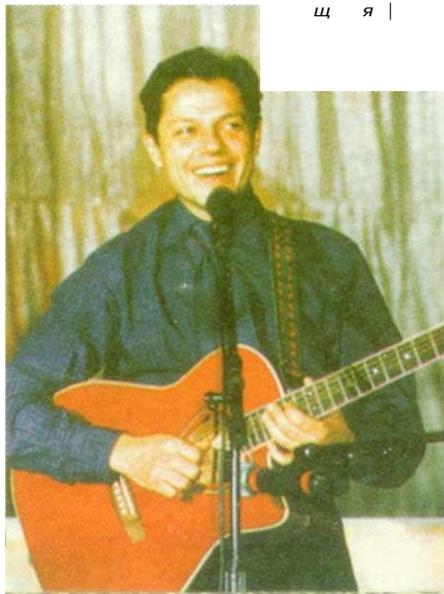
Вот с Женей Сидихиным года два назад мы выступали за одну команду на открытии нового бильярдного клуба где-то в новостройках.

— Вам предложили выступить за команду актеров Петербурга в матче против команды актеров Москвы. Как вы восприняли это?

— Если возьмут в команду, выступлю с удовольствием. Не кривя душой, могу сказать, что бильярд люблю всем сердцем. Другое дело, что играю пока не так хорошо, как хотелось бы.

— А на интерес — на деньги слабо?

— Однажды директор „Мосфильма“, который очень хорошо играет в бильярд, в шутку сказал мне: „Может сыграть на деньги“. Я согласился. И получилось так, что он всего два раза ударил успешно (мы играли в „американку“), а все остальные шары положил я. Но это получилось у меня спонтанно, под настроение. Я предложил повысить ставки. Он перепугался, хотя играет раз в десять лучше меня, и стал выигрывать. Говорит: „Ты наверно мне поддаешься, завлекаешь,



чтобы повышать ставки".
Я в ответ: "Да нет же, у меня, может, ни с того, ни с сего получается".

Вообще бильярд — дело более чувственное, чем разумное. Конечно, геометрию с физикой знать надо, но, главное, чувствовать, чувствовать...

— Какой вид бильярдной игры у вас любимый?

— Я больше понимаю и лучше чувствую наш русский бильярд, хотя тот же пул. Считаю, весьма увлекательной игрой, в ней много своих интересных комбинаций, расчетов и так далее. Но мне ближе наша русская "пирамида", в которой больше всех этих подкруток и закруток, в узкую лузу "дурачок" просто так не проскочит. Свою приверженность к русскому бильярду объясняю тем, что именно с него когда-то в детстве начинал играть. Это как с детства полюбил пельмени, так и люблю их до сих пор.

— Смотреть игру больших мастеров вам нравится?

— Безусловно. Когда играет мастер — будь то актер, картежник или бильярдист — всегда интересно. Я вообще восторгаюсь людьми, которые умеют что-то делать профессионально.

— Судя по всему, вы человек азартный. Это правда?

— Я настолько азартный, что стараюсь не играть в азартные игры, хотя люблю карты, люблю казино. Но не играю. Когда дело доходит до игры на выигрыш, здесь меня начинает заклинивать — становлюсь агрессивным, рискованым. И поэтому начинаю проигрывать.

В Москве рядом с "Мосфильмом" есть очень популярный клуб "Шатильон" — там по четвергам клубный день, собираются знаменитые люди. При случае и я захожваю и люблю, как играют в бильярд мэтры, например, Георгий Данелия.

Года три назад я побывал в нашем казино "Панда". И решил сыграть в рулетку. Были белые ночи, три часа. Мои приятели-владельцы или совладельцы казино — сидели и разговаривали, выпивали. А поскольку человек я непьющий, мне интересно было сыграть.

Людей совсем не было. Я разговорился с крупье, он даже разрешил мне покрутить рулетку, покидать просто так шарик. В конце концов я так завелся, что доста* из кармана 50 баксов — это были деньги наж*знь на ближайший месяц — и купил два жетона по 25 долларов. Вначале я проиграл. Мог вернуть второй жетон и подучить деньги обратно или же сыграть еще раз. На раздумье ушло три секунды — решил продолжить игру.

Получилось так, что я не только вернул свои 50 баксов, но и выиграл еще 150. Тут я остановился — вспомнил начальный опыт некоторых моих коллег и друзей, которые помещаны на азартных играх. Они рассказывают о своих крупных выигрышах, забывая сказать, во сколько раз больше проигрывают. Рулетка — вещь опасная. Хорошо запомнил я поговорку о том, что отец бил сына не за то, что он играет, а за то, что отыгрывается. Желание отыграться, вернуть проигранное — пагубное жединие. Нужно уметь вовремя остановиться. Я это знаю.

— Как воспринимаете пригрыш? Я имею в виду любой проигрыш — и в игре, и в жизни?

— Ужасно переживаю. Виду не показываю, но внутри все кипит.

— А как относитесь к выигрышу?

— Выигрывать люблю. А вы покажите мне мужчину, который не любит выигрывать. Быть



победителем — нормальное мужское стремление.

— Не могу не спросить вас о вашем творчестве. Чем вы сейчас занимаетесь?

— Я вообще очень сильно занят, времени на все не хватает.

Строю в Павловске дом, занимаюсь посадками. Строю уже пять лет — у меня нет таких денег, чтобы дело шло быстро. Соседи вот буквально за год отстроились, а мне понадобится наверно еще одна пятилетка.

Жена, а она тоже работает в Малом драматическом театре, была на гастролях в Англии. Повезла с собой нашего сынишку Васю — ему 7,5 лет, первоклассник. Кстати, звоню в Плимут и знаете, что Василий сказал мне в первую очередь? "Папа, я хорошо попадаю. Стоял шар, я его ударил, он попал в другой шар и тот залетел в лузу". Я, конечно, похвалил его. Может быть поэтому и загорелся я желанием поиграть и пришел сегодня к вам в "Леон"!

Однако я отвлекся. Вы спрашивали о моих творческих делах? Играю в пьесе "Сестра и пленница" — *ома*. про двух королей: Елизавету английскую и Марию Стюарт — королеву шотландскую. Их играют Светлана Крючкова и Илзе Лиена. Кроме того, играю со Светланой Крючковой в спектакле "Четыре стенки или крышка гроба" и с Ниной Усатовой в спектакле для двоих "Мужчины, стойте!". В родном Малом драматическом занят в трех спектаклях.

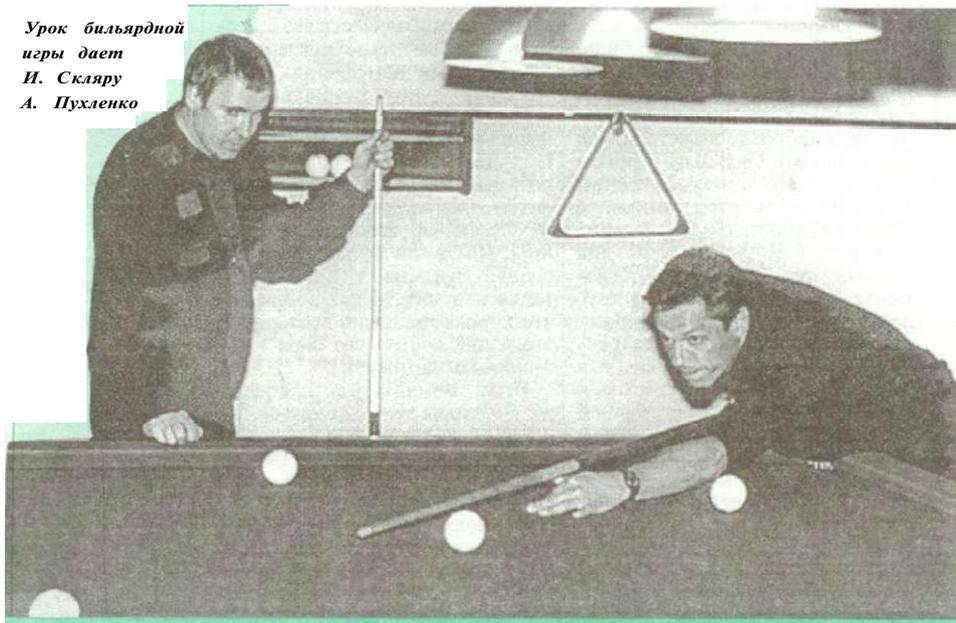
Про кино сейчас говорить сложно. Последний фильм с моим участием был норвежский, поэтому в России его вряд ли кто увидит. Фильм участвовал в Каннском кинофестивале в разделе нетрадиционного кино.

— В свое время вы заслужили всенародную славу исполнением задорной веселой песни "На недельку до второго я уеду в Комарове". Она осталась в вашей душе или растаяла как дымок?

— Эта песня — воспоминание о молодости, факт моей творческой биографии. Я благодарен Игорю Николаеву и Комарово. Песня принесла мне неплохие дивиденды. Я вообще ни о чем, что было в моей жизни, не жалею. Глупо жалеть. Один умный человек сказал, что пока мы ругаем нашу жизнь, она проходит. Поэтому надо жить и радоваться жизни.

Интервью взял Б.КАМЕНСКИЙ

Урок бильярдной игры дает И. Складу А. Пухленко



В честь Дня Победы

В пятый раз в бильярдной Дома офицеров прошел традиционный, турнир ветеранов Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил РФ, блокадников, посвященный 54-й годовщине Великой Победы.

...Их остается все меньше. Но как молодо они выглядят, показывая порой виртуозную игру. Впервые ветераны соревновались в двух возрастных группах — от 60 до 70 лет (первая) и старше 70-ти (вторая). Бились в "московскую" до двух поражений.

В первой группе сильнейшим оказался подполковник в отставке А.Катков, оставив на последующих призовых местах капитана второго ранга в отставке В.Иванского и майора запаса Е.Култашова. Во второй группе призовая тройка такова: полковник в отставке Б.Константинов, майор в отставке В.Лотонин и подполковник в отставке Л.Гринберг. В этой группе сражался самый старший по возрасту 89-летний участник битвы за Берлин полковник в отставке Петр Иванович Копылов.

Итоги турнира комментирует его главный судья и участник (четвертое место) Александр Сергеевич Сигачев:

— В дальнейшем, думается, необходимо ввести клубный зачет. Свежести добавляет и участие юношей и женщин, а также распределение игроков на первые, вторые и третьи номера каждой команды. Пусть сначала это будут 4-5 клубов. Экспериментировать не зорорно...

В. ВИНОГРАДОВ

Бильярдным спортом очень увлекался поэт Владимир Маяковский. Во время игры он обычно острит, сыпал экспромтами и, как всегда, находился в прекрасном настроении.

Однажды во время встречи Маяковского с поэтом Иосифом Уткиным за бильярдным столом произошел такой спорный случай.

Соревнование заканчивалось. Соперники "гоняли последнего" в "русскую пирамидку". Уткин бьет "последнего" в угол, а тот... застревает в лузе.

Маяковский медленно мелит кий, подшучивая над партнером: "Так гибнут маленькие дети даже самых лучших фамилий. Такие шары я кладу не глядя, в полной темноте, в два часа ночи, во время землетрясения. Я его не смогу положить только по двум причинам: или сломается кий во время удара, или меня хватит инфаркт".

... Намелив кий, Маяковский навалился на стол, чтобы достать до битка: "Так-то вот, дорогой Иосиф, смерть твоей партии глядит на тебя из угла бельмом цвета слоновой кости". И ударил. От резкого движения Маяковского стол, видимо, слегка качнулся, и шар, прежде чем его коснулся биток, упал в музу. Биток же, пущенный крутым эффе, не встретив сопротивления сам упал в ту же лузу.

Тогда начал хохотать и острить Уткин: — "Так-то вот, дорогой Владим Владимыч. Смерть вашей партии глядит на вас из угла пустой глазницей, ибо в "пятке" у меня "звонок".

— Нет. Это неправильно, — запротестовал Маяковский.

— Но вы же дали "пяток" (штраф в пять очков)?!

— Дал... Но дал в такое время, когда на столе не было ни одного шара. Значит, не считается...

Куоезы бильярдного стола



2 > 5



— Нет, считается, ибо вы нанесли удар в тот момент, когда шар находился на столе. Значит, все! Амба! Финиш!

... За разрешением спора играющие обратились к старику-маркеру.

...Маркер в ответ пожал плечами: "Я играю в бильярд всего только каких-нибудь пятьдесят шесть лет, но такого случая не видел и не слышал. Часто бывает, когда "свой" падает вместе с "чужим". Тогда — "пяток". А тут..."

Я — Ну, все-таки, что вы нам посоветуете?

В ... Маркер был хорошим дипломатом. Он знал, что ему невыгодно принимать чью-либо сторону, и сказал: "Вы оба правы, и оба неправы. Значит, шар спорный. Партию можно считать ничьей. Вы, Владимир Владимирович, не проиграли. Но и не выиграли. Штраф с вас взять нельзя, потому что когда упал "свой", то на столе — ни одного шара. Значит, вы не проиграли партию "пятком". А не выиграли ее потому, что застрявший шар упал по независящим обстоятельствам.

В — Так. Но как же надо поступать в таком случае? — спросил Маяковский, Н ^ ^ ^ вынимал оба шара из лузы.

— Все спорные шары выставляются на точку номер три. Но при этом спорном шаре упал еще и "свой". И он тоже спорный. То есть не то "пяток", не то не "пяток". Тогда "чужой" ставится, как и обычно, на третью точку, а "свой" — на любую точку "дома". Удар переходит к партнеру. Но чтобы он его не положил с этой выгодной позиции, надо каждому из вас по разу отыграться, чтобы поставить противника в неудобное положение.

Ш * Маяковский и Уткин так и поступили. А партию все-таки выиграл Маяковский.

Подготовил Владимир ВИНОВАДОВ

Страницы истории

Франция — одна из стран, претендующая на первенство в вопросе возникновения и развития бильярдной игры на европейском континенте. Обычно ссылаются на французского короля Людовика XI, который в семидесятих годах XV века установил в своих апартаментах первый бильярдный стол.

Приверженцами бильярда были и другие монархи Франции: Карл IX, Людовик XIII. Франция раньше других освоила особый тип безлузного бильярда, а французские игроки придумали игру "Карамболь", ввели в обращение первые бильярдные термины для различных видов ударов: "накат", "оттяжка", "клапштос", "эффе" и др.

В истории французского бильярда важное место отводится королю Людовику XIV (1638-1715), при котором бильярдная игра получила широкое распространение среди дворян. Сильным игроком того времени считался некий Шамильяр. Его отец занимал в Канне должность градоначальника и умер в 1675 году. Через год его сын стал советником парламента. Он был прилежен, трудолюбив, любил хорошее общество. Шамильяр выделялся редким талантом среди бильярдных игроков и король пристрастился к этой благородной игре, ставшей на долгое время его любимым развлечением.

Зимой Людовик XIV обычно почти каждый вечер играл с герцогом Вандомским, или маршалом Вильюа, или с герцогом Граммоноло. Однажды разговор зашел о Шамильяре, и игроки,



не знаящие его лично, решили подвергнуть его славу испытанию и пригласили советника поиграть. Шамильяр обыграл всех, оставив всех в таком восхищении, что они в тот же вечер расхвалили королю замечательного советника парламента.

Подстрекаемый любопытством, король пожелал увидеть Шамильяра и поручил герцогу Вандомскому привести его в Версаль. Тот был представлен королю, который немедленно повел его в бильярдную комнату.

Поначалу Шамильяр сделал несколько промахов, чем доставил удовольствие королю, который ценил первое, производимое на него впечатление. Мало-помалу Шамильяр освоился и начал показывать такие карамболи и верные дуплеты, так изящно и точно наносить удары по шарам, что король пришел в восторг и с этого дня избрал его своим постоянным партнером.

Итак, Шамильяр попал ко двору, но чтобы там удержаться, он проявил достаточную ловкость, сумев своей скромностью понравиться не только королю, но и его гражданской супруге госпоже Ментеню. Получив от нее приглашение, стал часто приезжать в Версаль для бильярдной игры с королем, который пожаловал

Шамильяра должностью ракетмейстера.

Через три года, в 1689 году, король назначил Шамильяра управляющим Руана. После трехлет пребывания в Руане Шамильяр получает должность Генерального контролера финансов.

В 1701 году умер военный министр маркиз Барбезье. Узнав о его смерти, Людовик вызвал к себе Шамильяра, и назначил военным министром, ввел его в состав своего кабинета. Такое возвышение Шамильярду и во сне не снилось. На этой высокой должности ему

удалось продержаться несколько лет. Но затем, когда в 1709 году Францию поразил страшный голод из-за повсеместного неурожая, а французская армия, в связи с прекращением продовольственного снабжения, потерпела ряд крупных поражений, Шамильяр впал в немилость короля.

Так закончилась бурная карьера человека, который в течение 23 лет занимал самые высокие государственные посты при французском дворе благодаря своему таланту бильярдного игрока.

Игорь БАЛИН



БИЛЬЯРДНЫЕ КЛУБЫ ЕТЕРБУРГА

Г	Название	Район	Адрес	Столы (размер в футах*) русский пул	Бар	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон ^N
	2004	Адмиралтейский	Московский пр., 79	12 ф - 2 9 ф - 1 8 ф - 1 7 ф - 1	да	ежед., 14.00-06.00	40 в час	294-22-29
	777	Адмиралтейский	Казанская ул., 41	10 ф - 1	да	ежед., 11.00-06.00	40 в час	314-96-29
	«Москва»	Адмиралтейский	Старо-Петергофский пр., 6, к-т «Москва»	12 ф - 6	да	ежед., 24 часа	25 - 40 в час	251-54-40
	«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	12 ф - 19 снукер 12 ф - 2 карамболь - 1	да	ежед., 24 часа	20 - 70 в час	114-06-39 114-31-84
	Г-ца «Прибалтийская»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	снукер 12 ф - 1 12 ф - 1 10 ф - 1	да	ежед., 24 часа	45 - 90 в час	329-26-92
	«Гавань»	Василеостровский	Большой пр., 83	12 ф - 19 снукер 12 ф - 1	да	ежед., 24 часа	35 - 130 в час	217-58-94
	«ТВЭЛ»	Выборгский	2-й Мушинский пр., 34	12 ф - 4 10 ф - 5 снукер 12 ф - 1	да	ежед., будни -14.00-02.00, сб, вс - 11.00- 02.00	45 - 105 в час	247-87-94
	«Премьер» ЗАО «ТДВ-Сервис»	Выборгский	Литовская ул., д.8, к.2	12 ф - 3	да	ежед., 12.00-05.00	40 - 70 в час	248-54-58 245-06-87
	Казино «Соос! УУ.п.»	Калининский	пр. Науки, 25	10 ф - 1	да	ежед., 24 часа	30 - 70 в час	535-53-53
V	«Индиана»	Калининский	Гражданский пр., 66	-	да	ежед., 24 часа	30 - 60 в час	556-86-67
	«Топаз»	Кировский	Краснопутиловская ул., 34	12 ф - 2 10 ф - 2	да	пн. вт, ср, чт - 18.00-06.00 пт.сб.вс - 15.00-06.00	60 в час	184-98-44
	«На Автоводской, 35»	Кировский	ул. Автоводская, 35	12 ф - 4 10 ф - 8	да	ежед., 12.00-06.00	30 - 60 в час	254-21-92
	«Новая Паланга»	Кировский	Ленинский пр., 127	12 ф - 11	да	ежед., 24 часа	30 - 50 в час	184-75-01
	«Арсенал»	Кировский	ул. Морской Пехоты, 6, корп. 2	12 ф - 2	да	ежед., 24 часа	30 - 60 в час	-
	«Золотой кий»	Красногвардейский	Свердловская наб., 64	10 ф 12 ф - 1	да	ежед., 12.00-05.00	60 - 70 в час с 12.00 до 17.00 - 30-35 в час	227-02-45
	«Консул»	Красногвардейский	пр. Косыгина, 9	12 ф - 2 10 ф - 1	да	ежед., 12.00-06.00	40 - 60 в час	520-81-56
	«Концерт Медитэк»	Красногвардейский	Рижская ул., 6	-	да	ежед., 10.00-22.00	20 - партия	444-57-11
	Пул-бар	Красногвардейский	Ленская ул., 17	12 ф - 1 10 ф - 2	да	ежед., 15.00-06.00 сб, вс - 12.00-06.00	20 - 100 в час	521-70-09
	Развлекательный центр «Планета»	Московский	ул. Типанова, 25	-	да	ежед., 24 часа	20 - партия	264-42-90
	«Измайловский»	Московский	Новоизмайловский пр., 49/2	10 ф - 1 12 ф - 1	да	ежед., 14.00-05.00	30 - 60 в час	295-40-01
	«Талант»	Невский	пр. Большевиков, 3	-	да	ежед., 12.00-04.00	10 - партия	588-21-43
	«На Народной»	Невский	Народная ул., 2	10 ф - 4	да	ежед., 12.00-06.00	15 - партия 40 - 80 в час	446-77-25
	«Золотая пуля»	Невский	ул. Бабушкина, 29	10 ф - 2	да	ежед., 12.00-09.00	50 - 80 в час	567-30-35
	«Шаровня» на Аптекарском	Петроградский	Аптекарский пр., 16	12 ф - 3	да	ежед., 12.00-06.00	25 - 40 в час	234-63-36
	«Максидом»	Петроградский	пр. Добролюбова, 23	10 ф - 1	да	ежед., 11.00-06.00	50 в час	232-98-83
	«Три товарища»	Петроградский	Широкая ул., 14	10 ф - 1	да	ежед., 12.00-06.00	30 - 70 в час	233-33-53
	ООО «НЭТ»	Петроградский	пр. Добролюбова, 6	12 ф - 1	да	ежед., 24 часа	50 - 60 в час (система скидок)	233-81-66
	«В стиле блюз»	Петроградский	ул. Проф. Попова, 47	-	да	ежед., 24 часа	30 - 60 в час	234-44-48
	«Амбассадор»	Петроградский	ул. Куйбышева, 33	12 ф - 3	да	ежед., 11.00-06.00	50 - 80 в час 15 - партия	232-85-06 232-01-22
	«АТех»	Приморский	Комендантский пр., 33, корп. 3, 2 этаж	12 ф - 2	да	ежед., 12.00-06.00	30 - 80 в час	306-07-85
	Пул-бар	Фрунзенский	Альпийский пер., 15, корп. 2	12 ф - 1 11 ф - 2	да	ежед., 15.00-06.00	20 - 80 в час	261-08-21
	«Рондо»	Центральный	Суворовский пр., 30, к-т «Искра»	-	да	ежед., 11.00-06.00	10 - партия	271-25-00
	«Восьмерка»	Центральный	ул. Пестеля, 8	-	да	ежед., 12.00-06.00	60 в час	273-30-46
	«Оникс»	Центральный	пл. Ал Невского, 3 г-ца «Москва»	12 ф - 1	да	ежед., 24 часа	60 - 70 в час	274-00-24
	Развлекательный центр «Неотек»	Центральный	Потемкинская ул., 4	-	да	ежед., 14.00-22.00	10 - партия	272-30-64 272-20-71

* 7 футов - 210x105 см, 8 футов - 240x120 см, 9 футов - 280x140 см, 10 футов - 300x150 см, 11 футов - 320x160 см, 12 футов - 360x180 см.

СЪЕО МСНТ СШВ Тел. 252-43-55, пр. Стачек, 18.
 \$NO\$ BABI. Тел. 233-81-82, Звринская ул., 2.
 АМЕРИКЭН-КЛУБ Тел. 583-06-90, ул. Подвойского.
 АРТ-КЛУБ Тел. 232-92-93, Парк Ленина, 4.
 •АУСТЕРИЯ Тел. 238-42-62, Петропавловская крено
 .БАЗАР. Тел. 540-81-17, Кондратьевский пр., 49.
 БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ Тел. 107-46-59, Рыбацкий пр.,
 БИЛЬЯРДНЫЙ бар Камсноостровский пр., 42
 БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ Торжковская ул. 1.
 БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ 3-я Красноармейская ул. 5.
 БИЛЬЯРДНЫЙ ЗЛ Корпусная ул., 3.
 БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ Тел. 542-30-62, ул. Замшина
 БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ Большая Зеленина ул., 16.
 БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ Тел. 315-84-86, ул. Б. Моро
 Бильярдный клуб «ЕВГЕНИЙ» Перекопская ул., 11.
 Бил. клуб «НОВАЯ ПАЛАНГА» Тел. 254-21-82, Ленинск I пр., 127.
 Бильярд-холл «ОХТА» Тел. 221-43-60, пр. Шаумяна.
 • БРИЗ Тел. 254-88-83, Ленинский пр., 132.
 .ВЕНЕЦИЯ Тел. 356-46-61, ул. Кораблестроителя!

20. «ВИЗАВИ» Тел. 272-98-46, ул. Пестеля, 19.
 21. «ГЕРАКЛ» Товарищеский пр., 22.
 22. Г-ца .АСКУР Тел. 234-45-88, 1-я Березовая аллея, 7.
 23. Г-ца .ОХТИНСКАЯ» - «ВИКТОРИЯ» Тел. 227-44-38,
 Большеохтинский пр., 4.
 24. Г-ца «СПОРТИВНАЯ» Тел. 235-02-36, Депутатская ул., 34.
 25. Гриль-бар Тел. 583-11-34, ул. Коллонтай, 30.
 26. «ДЕЖАВЮ» Тел. 252-50-81, 1-я Красноармейская ул., 1.
 27. Дом офицеров Литейный пр., 20.
 28. «ЗОЛОТОЙ ШАР» Тел. 394-98-02, пр. Испытателей, 13.
 29. «ЗОЛОТОЙ ШАР» Тел. 226-57-20, ул. Тухачевского, 27/2.
 30. К-т «БАРИКАДА» Тел. 312-53-14, Невский пр., 15.
 31. К/т «МИР» Тел. 298-01-14, Московский пр., 184.
 32. К/т «СЛАВА» ул. Бухарестская, 47.
 33. К/т «СПОРТ» Тел. 245-45-22, Б.Самсониевский пр., 79.
 34. К/т «УРАН» Тел. 554-21-88, Ярославский пр., 55.
 35. К/т «ФАКЕЛ» Тел. 269-15-83, Софийская ул., 44.
 36. К/т «ФЕСТИВАЛЬ» Тел 598-43-52,
 пр. Просвещения, 47.
 37. Казино «КОНТИ» Тел. 540-28-36, Кондратьевский пр., 44.

38. Казино «ПАЛАС» Тел. 233-96-34, Александров.парк, 4.
 39. «КАПИТАН МОРГАН» Тел. 230-71-51, ПС, Большой пр., 31
 40. «КВИН» Тел. 299-59-02, ул. Типанова, 29.
 41. «КИНГ» П.С., Большой пр., 71.
 42. «КОНТИНЕНТ» Тел. 164-18-25, Невский пр., 67.
 43. «КРУТЫЕ СТВОЛЫ» Тел. 542-22-47,
 Кондратьевский пр., 23/10.
 44. «КЭНДИМЕН» Тел. 525-63-13, пр. Косыгина, 17.
 45. «ЛИВЕРПУЛЬ» Тел. 279-20-54, ул. Маяковского, 16.
 46. «МАГИЯ» Тел.316-04-11, Московский пр., 49.
 47. «МАТАДОР» Тел. 311-14-02, Большая Морская ул., 52.
 48. «МИНОТАВР» Тел. 247-17-41, 2-й Мушинский пр., 51.
 49. «МОНАРХ» Тел. 186-96-79, пр. Стачек, 37.
 50. «НА САДОВОЙ» Садовая ул., 22.
 51. «НАСЛЕДИЕ» Сенатская пл., 1.
 52. Оздоровительный комплекс Тел. 221-16-17,
 Таллинск. . 6.
 53. «ОЛИМП» Тел. 470-54-82, г. Пушкин, Магазс: ул., •
 54. «ПАУК» Наб. кан. Грибоедова, 28.
 55. «ПЕРПЕТУМ МОБИЛЕ» Апраксин двор.
 56. «ПОЦЕЛУЙ» Тел. 225-90-22, Пискаревский пр., 25.

Боулинг

\$10

елизество

**Каждому
игроку
интересно
знать, чем он
играет**

На Западе шутят: процесс производства шара для боулинга по сложности можно сравнить разве что с технологиями создания космических аппаратов. В каждой шутке, как известно, есть доля правды.

Процесс производства новой марки шара начинается в маркетинговом отделе. Затем в дело вступает художник, который на компьютере разрабатывает дизайн, создавая картинку в трехмерном пространстве. Дизайнер должен выдерживать две позиции: нормативы Американского конгресса боулинга и определенный предел по нагрузке коры (оболочки шара).

Пока дизайнер анализирует данные о коре шара, химики отработывают на компьютере состав уретанового мыла, которое, затвердев с поразительной быстротой, должно превратиться в реактивную оболочку. Количество перемычек практически бесконечно. Компьютерная поддержка позволяет избежать работы методом "проб и ошибок". Обычно до 75 процентов продукции попадает с конвейера прямо на дорожку.

Что касается материала, из которого изготавливается кора, то здесь существует два направления. Первое — твердая керамика. Второе — высокоплотные смолистые неметаллы.

Обычно используют оксид вольфрама, который в 7 раз тяжелее такого же объема воды, или материалы, замешанные на металлической руде.

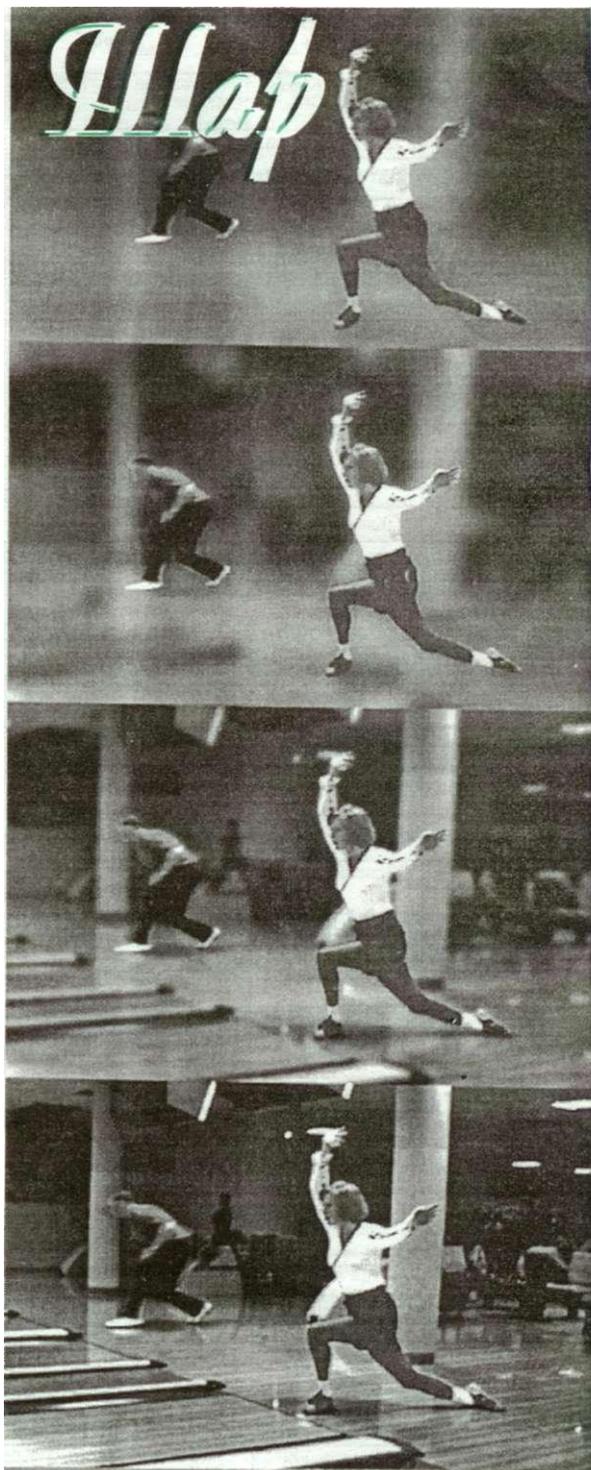
Извлеченная из последней формы, кора шара поступает в сверлильный цех, где определяются центр тяжести и расположение верхушки шара.

Следующий этап — испытание шара в различных условиях. Компьютер рассматривает сочетание множества компонентов (обычно 12-15), в разных температурных режимах. Системы подогрева и охлаждения способны поддерживать температуру компонентов с точностью до 0,1 градуса по Цельсию. Затем формы смазываются и наносится уретановая смесь. Смола быстро схва-

тывается и через пару минут готовый и уже окрашенный шар вынимается из формы.

Но это еще не все. Специальным инструментом с шара срезается небольшой отросток, который в процессе всей процедуры собирает пузыри. Затем изделие попадает на конвейер, где ему придается окончательный размер и почти идеальная форма. Происходит первоначальная полировка. Следующая операция — гравировка, то есть нанесение на поверхность шара нестираемого логотипа. Потом сверкающие шары полируют вручную, а матовые — просто чистят. После взвешивания шар упаковывается и наносится маркировка. А до этого проводится окончательный контроль качества продукции — идеальность формы, размеры, эластичность. Выборочно шары безжалостно бросают на бетонную поверхность. Около 98 процентов шаров остаются целехонькими и только 2 процента возвращаются на конвейер. Компьютер работает так точно, что из 10 тысяч шаров лишь несколько штук забраковываются.

И вот готовый новенький шар в ваших руках. С трепетом вы вручаете его специалисту, который должен просверлить в нем отверстия для ваших пальцев.



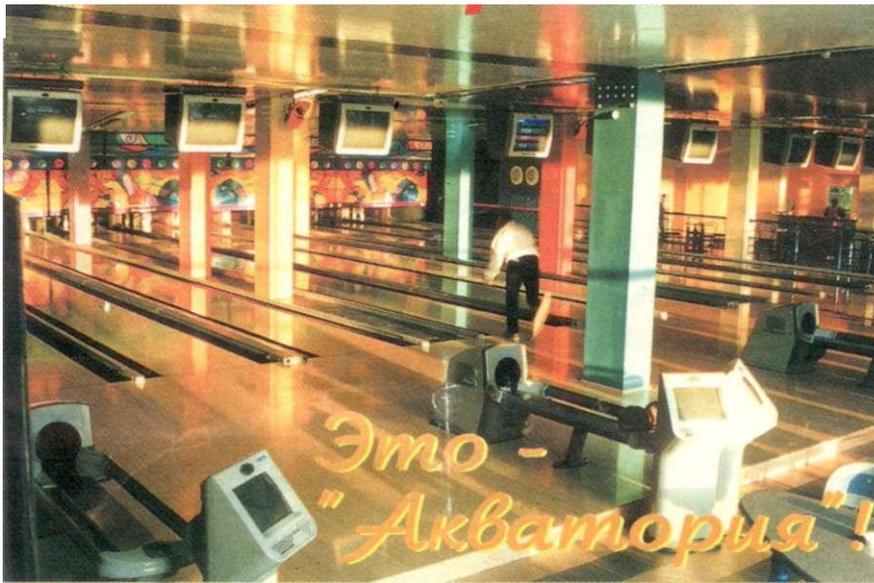
КЛУБЫ ПЕТЕРБУРГА

Название	Район	Адрес	Оборудование	Кол-во дорожек	Режим работы	Стоимость (руб.)	Телефон
«НДп (СКУ)»	Кировский	ул. Ивана Черных, 10	«ОАСО5»	7	ежед., 24 часа	от 150 до 240	252-49-66
«Космический боулинг»	Петроградский	Аптекарьский пр., 16	«Брансвик» 1998 г.	6	ежед., 12.00-06.00	от 190 до 440	234-49-35
«Леон»	Адмиралтейский	ул. Декабристов, 34	«ОАСО3»	8	ежед., 24 часа	от 120 до 240	114-44-02
«Акватория»	Выборгский	Выборгская наб., 61	«Брансвик»	9	ежед., 12.00-06.00	от 250 до 500	245-20-30 118-35-18
Г-ца «Прибалтийская» «Шаровая молния»	Василеостровский	ул. Кораблестроителей, 14	«Брансвик» AMP	2 2	ежед., 24 часа	от 150 до 300	329-24-89
5-«п Ауелие»	Московский	Пл. Конституции, 2	«Брансвик»	7	будни - с 12.00, выходные - с 10.00	от 150 до 490	123-08-09
«Альмак»	Выборгский	Новолитовская ул., 15	«Брансвик»	8	ежед., 10.00-06.00	от 144 до 384	327-47-07 327-47-27
«Невские мелодии»	Выборгский	Свердловская наб., 62	«Брансвик»	4	ежед., 12.00-06.00	от 180 до 360	227-61-54

Боулинг

Боулинг во всем мире — это спорт, и, конечно, здоровый отдых. Правы те владельцы боулинг-центров, которые заботятся об обучении своих клиентов, особенно новичков. Ведь только люди, овладевшие мастерством, могут в полной мере оценить этот вид спорта и получать от него удовольствие. Качество обучения игре в боулинг чрезвычайно важно для его выживания и развития, как вида спорта, и как бизнеса.

УдоЗьмемсМ За {>укпмф'ья



Что же касается боулинга, как развлечения, то оно тоже приносит хорошие плоды, если за дело взяться с умом. Известно: каждый, кто выходит на дорожку и берет в руки шар, испытывает непреодолимое желание бросить его точно в цель. Шары, скатывающиеся в желоб, никогда не доставят радости, какими бы

космическими огнями не сияли дорожки. Люди не могут играть хорошо в боулинг без некоторой базовой подготовки. И самый нарядный, сверкающий клуб быстро потеряет свою привлекательность, если игрок не добивается успеха. Владельцам клубов стоит подумать о том, чтобы иметь в штате опытного специалиста, который инструкторовал бы игроков.

Какова же ситуация с боулингом в Санкт-Петербурге? В городе работает 8 клубов (54 дорожки). Наиболее подходящими и удобными для проведения мероприятий различного уровня, а также спортивных турниров по боулингу являются клубы "Акватория", "5-е авеню". В этих клубах 16 дорожек для игры в боулинг и достаточно много места для зрителей.

СООБЩА ВСЕГДА ПРОЩЕ

В городе должна существовать организация, способная взять на себя развитие боулинга, как вида спорта. Этим, конечно же, должна заниматься Федерация спортивного боулинга. В Питере федерация есть. И не одна. Но зарегистрироваться мало — надо еще работать, надо знать, что делать и как делать. Правильно сказал вице-президент Федерации спортивного боулинга России Сергей Николаевич Лисицин — поработайте, покажите себя на практике, а не на словах, свою работу, а кто будет достоин, того и признает Федерация боулинга России. Но есть еще один вариант — просто всем объединить свои усилия и делать одно дело, сообща ведь проще. Федерация боулинга — это не закрытый клуб для группы обеспеченных людей. Есть, к сожалению, и такое направление в Питерском боулинге, но у этого направления нет будущего.

Чем же должна заниматься федерация и что ей для этого нужно? Основная работа заключается в организации турниров, организации тренерской работы с начинающими игроками, молодежью, детьми, в создании сборной команды города, в оказании всевозможной помощи ведущим игрокам. Усилия федерации должны быть направлены на то, чтобы боулинг стал действительно массовым.

С недавнего времени боулинг-клуб "Акватория" и Федерация спортивного боулинга Санкт-Петербурга решили работать в этом направлении вместе. Таким образом получилось хорошее сочетание: есть прекрасная база (боулинг-центр с 9-ю дорожками) и есть люди, у которых помимо желания имеются знания, навыки и умение в этом виде спортивной деятельности.

ПРИХОДИТЕ В "АКВАТОРИЮ"!

С недавнего времени в этом заведении решено развивать спортивный боулинг. Что нужно нашему брату в боулинге — азарт борьбы, высокий результат, гордость за свои достижения. Все это появляется при разумном подходе и толковой организации работы с клиентурой клуба.

Для желающих заниматься спортивным боулингом в клубе "Акватория" предусмотрены скидки на дорожки, услуги тренера, планируется формирование сборной команды клуба, для членов которой будут предоставлены различные льготы. Есть планы открыть свой магазин по продаже экипировки для боулинга. Приходите в наш клуб "Акватория" и получайте удовольствие от прекрасной игры под названием боулинг!

ПЕРВЫЙ шаг — ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ

Для начала решено организовать в "Акватории" ежемесячные клубные турниры. В конце сентября — начале октября планируется провести первый чемпионат города, на котором определятся возможности наших лучших игроков, и сделать первые шаги в создании сборной команды Санкт-Петербурга. Далее — провести в течение года в разных клубах города ряд рейтинговых турниров и по сумме их результатов определить сильнейшие команды и лучших игроков. Для всего этого, конечно же, нужна финансовая и информационная поддержка. Особенно на первом этапе нам понадобятся спонсоры. Мы готовы сотрудничать на взаимовыгодных условиях. Боулинг дает хорошую имиджевую рекламу.

ПРОФЕССИОНАЛЫ И ЛЮБИТЕЛИ

Каков же спортивный уровень наших боулеров? В городе есть около 20 серьезных игроков, которые способны играть на турнирах со средним результатом 175 очков и выше, а 5-7 человек из этой двадцатки могут показывать средний результат в районе 190 очков и выше, а это уже хорошая заявка на призовые места в российских турнирах. Но не все пока могут играть так хорошо. В связи с этим у нас появилась идея проводить на некоторых турнирах, кроме основного финала, еще и утешительный финал для проигравших, а в дальнейшем создать две лиги (назовем их лигами "профессионалов" и "любителей"). У менее опытных игроков будет стимул совершенствовать свое мастерство, соревнуясь с равными по силам соперниками за попадание в лигу "профессионалов", где призовые фонды будут гораздо выше.

*Федерация спортивного боулинга
Санкт - Петербурга*



НОВИНКА

ОТ



ПК рго
сукне для России

БИЛЬЯРДЫ
В стиле классик и модерн!
На камне и ламинате!
БИЛЬЯРДНЫЕ СТОЛЫ И ВСЁ ДЛЯ БИЛЬЯРДА!
Выставочно-торговый зал:
СПб, Петроградская наб., 18
(812) 238-56-48, 238-56-97, 233-08-74.

Компания **Зевс**
ВСЕ ДЛЯ БИЛЬЯРДА

ВСЕГДА ЖИВОЙ ТОВАР
5 лет на рынке!

Быстро. Недорого.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ОКОННЫХ БЛОКОВ,
ОСТЕКЛЕНИЕ
ЛОДЖИЙ И
БАЛКОНОВ,
ОБШИВКА
ВАГОНКОЙ
и другие работы.

Тел. 550-68-89
с 10 до 21 час.

БИЛЬЯРД,, СЕРВИС

СТОЛЫ , ЧЩ
БИЛЬЯРДНЫЕ
УСТАНОВКА,
РЕМОНТ
И АКСЕССУАРЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
СТОЛЫ "ВЯШ5МГ1СК"
ОРИГИНАЛЬНОЕ СУКНО
"ЧУАЫ 5ЙМОЫТ5"

Адрес магазина "Бильярд"
ул. Дескаристов, 34
ул. Степановская, 13
ДК им. Л.И. Пятацкого
Тел./факс (812) 114-10-02
Тел. (812) 327-05-95
E-mail: pool@yandex.ru

**ОКАЗЫВАЕМ ПОМОЩЬ
В ОРГАНИЗАЦИИ
БИЛЬЯРДНЫХ
КЛУБОВ**

«Покати шаром!»

Издание для любителей
бильярда и боулинга

Учредитель: Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга
Издатель: «Компания ТДС»
Зарегистрировано в Северо-Западном управлении Госкомитета РФ по печати (рег. № П3525 от 05.02.99г.).
Редактор Б.В. КАМЕНСКИЙ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Андрей АНАНОВ — президент ЗАО «Русское ювелирное искусство», заслуженный деятель искусств России;
Андрей КОПТЕВ — мастер спорта, чемпион С.-Петербурга;
Валентин МЕТТУС — председатель Комитета по физической культуре и спорту администрации С.-Петербурга;
Александр НИКИТИН — зав. кафедрой нетрадиционных видов спорта Академии физкультуры им. П.Ф.Лесгафта;
Геннадий ОРЛОВ — президент Ассоциации спортивных журналистов С.-Петербурга;
Александр ПУХЛЕНКО — директор секции «пул» Федерации бильярдного спорта России, вице-президент ФБС С.-Петербурга, мастер спорта;
Александр ТЕРКИН — президент Федерации бильярдного спорта С.-Петербурга;
Валерий ЯРОВОЙ — главный судья ФБС С.-Петербурга, судья республиканской категории.
Компьютерный дизайн и верстка Е.Красильщиковой.

Адрес редакции: Санкт-Петербург, Садовая ул., 38.
Тел./факс (812) 315-65-05.
При перепечатке ссылка на «Покати шаром!» обязательна. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Подписано в печать 30.07.99г.
Отпечатано в типографии «Правда».
Заказ № 4251. Тираж 2000 экз.
БЕСПЛАТНО.

Brunswick

Стол чемпионов
На протяжении многих лет на таких столах проводятся чемпионаты мира по пулу

ОСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА

СТЕЛЛА
КОМПЬЮТЕРЫ
АУДИО-ВИДЕО-БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
Наша специализация — ЗАКАЗАННАЯ КОНФИГУРАЦИЯ
Тел. 050, 321-76-11, 3
В.О. •редни и пр., тает без выходных и без обеда