

ПОКАТИ ШАРОМ!

Ежемесячное издание Федерации бильярдного спорта Санкт-Петербурга

№ 2 (76)

<http://www.pool.ru>

2007

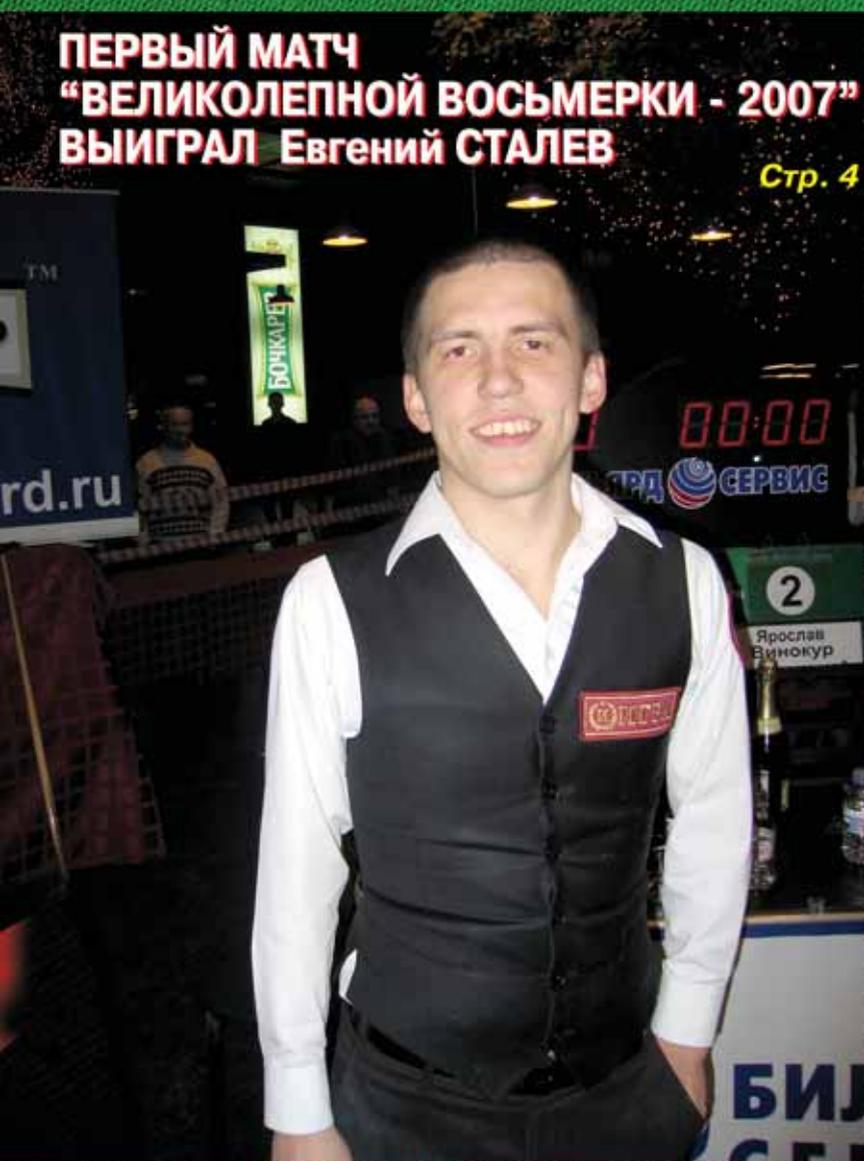
**ПЕРВЫЙ МАТЧ
“ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ВОСЬМЕРКИ - 2007”
ВЫИГРАЛ Евгений СТАЛЕВ**

Стр. 4



В номере:

- На призы фабрики “Старт”
Стр. 6-7
- Интервью с Екатериной Лазарко
Стр. 10 и 12
- Альбом “Его Величество Бильярд”
Стр. 14 и 16
- Мастер-легенда Джордж Балабушка
Стр. 18
- “Волшебник” Эфрен Рейс
Стр. 19



**БИЛЬЯРД
СЕРВИС**



104,4 FM
РАДИО

ШАНСОН



**БАНК
ЮГРА
BANK
JUGRA**

немецкое качество на российском рынке

Dynamic Rus Pro[®]



официальный стол
чемпионатов мира
по "Пирамиде"

Dynamic

официальный стол
чемпионатов мира
и Евротуров по "Пулу"



Dynamic
BILLARD

бильярдные аксессуары

Представитель в Санкт-Петербурге

БИЛЬЯРД  **СЕРВИС**

(812) 327-05-95

Издание для любителей
бильярда и боулинга

Зарегистрировано
в Северо-Западном управлении
Госкомитета РФ по печати
(рег. № П3525 от 05.02.99 г.)

Учредитель и издатель:
Федерация бильярдного спорта
Санкт-Петербурга

Изготовление журнала
осуществляется ООО «ФИСБИ»

Редактор
Б. В. КАМЕНСКИЙ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Виктор ЛОБКО -
президент Федерации
бильярдного спорта
С.-Петербурга.

Сергей ПЕТРОВ -
вице-президент Федерации
бильярдного спорта
С.-Петербурга.

Александр ПУХЛЕНКО -
вице-президент ЕКП,
руководитель направления
«пул» Федерации
бильярдного спорта России,
вице-президент ФБС
С.-Петербурга,
мастер спорта.

Александр ТЕРКИН -
вице-президент
Федерации бильярдного спорта
С.-Петербурга.

Валерий ЯРОВОЙ -
член президиума Федерации
бильярдного спорта
С.-Петербурга, судья
республиканской категории.

Александр НИКИТИН -
зав. кафедрой национальных и
нетрадиционных видов спорта
Университета физкультуры
им. П. Ф. Лесгафта.

Адрес редакции:

Санкт-Петербург,
Садовая ул., 38.
Тел./факс: (812) 331-35-48.

При перепечатке ссылка
на «Покати шаром!»
обязательна.
Редакция
не несет ответственности
за содержание рекламы.

Рекламный отдел,
тел.: 327-05-95,

Подписано в печать -
февраль 2007 г.
Отпечатано в типографии
«ЭКСТРАПРИНТ».
СПб, ул. Кронверкская, 21.
Заказ № 4189.
Тираж 10 000 экз.

Нигде и ни в чём так не проявляется человеческий характер,
как за бильярдным столом.

Л. Н. Толстой



Владимир
НИКИФОРОВ:

“МЫ ПЕРЕСМОТРЕЛИ НЕКОТОРЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА РАЗВИТИЕ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА В РОССИИ...”

- Действительно, соревнований в марте будет предостаточно, в том числе в вашем городе Санкт-Петербурге. Мы пересмотрели некоторые взгляды на развитие бильярдного спорта в стране, и исполком ФБС единодушно решил обязательно проводить учебно-тренировочные сборы для лучших игроков и более тщательно вести отбор в сборные команды России.

В последнее время Федерация бильярдного спорта России стала больше внимания уделять развитию снукера. В Тюмени мы провели для наших лучших снукеристов учебно-тренировочный сбор с привлечением английского тренера. Нашей национальной команде предстоит в конце марта участие в Кубке Европы. Конечно, на завоевание медалей в снукере мы пока особенно не рассчитываем, но на приобретение необходимого опыта участия в международных соревнованиях, конечно же, претендуем.

Учебно-тренировочные сборы планируем проводить и перед крупными турнирами по пулу и пирамиде. А помимо сборов - спарринги с сильными командами. Например, наши пулисты будут встречаться с командами Белоруссии, Украины, Латвии и другими. Я уж не

говорю о пирамидчиках - у них тоже будут и сборы, и спарринги, мы будем строго проводить отбор к крупнейшим турнирам, причем это касается всех - юношей, девушек, мужчин, женщин. Нашим юношам предстоит в конце марта участие в первенстве Европы по “Свободной пирамиде”, и мы надеемся на их успех.

Большая нагрузка в марте ляжет на ФБС Петербурга - в вашем городе пройдут чемпионаты России по “Свободной пирамиде” среди мужчин и женщин, а также первенство России среди юношей до 18 лет. Состоится командное первенство России по “Пулу-8, 9, 14+1” среди юношей до 18 лет. Так что петербургским любителям бильярда скучать не придется.

- Вы не упомянули мартовский тур Евротура по “Свободной пирамиде”...

- Дело в том, что Евротуры - это больше коммерческие, нежели спортивные соревнования, хотя они, естественно, дают возможность нашим бильярдистам поучаствовать в спаррингах с сильными соперниками, попробовать свои силы. ФБС России

поддерживает Евротуры, но фактически мы не участвуем в этом проекте.

- Хотелось бы узнать, как введение новых правил по пирамиде отразилось на игре российских бильярдистов...

- Еще раз подчеркну, что инициатива внесения изменений в правила исходила главным образом от петербургских специалистов, Петербург всегда являлся полигоном для опробования всего нового в бильярде. Усовершенствование правил дало хороший результат. Самое главное - повысилась динамика игры, ее зрелищность, турниры стало посещать больше зрителей.

- Кстати, как строятся отношения ФБС России с телевидением?

- У нас очень хорошие деловые отношения с “НТВ+”. К сожалению, с каналом “Спорт” они складываются трудно, поскольку руководство канала занимает нечеткую позицию в вопросах развития бильярдного спорта. Мы благодарны “НТВ+” за активную пропаганду нашей игры.

**Интервью взял
Борис КАМЕНСКИЙ**

Объявление

По договоренности ФБС Петербурга с клубом “Гермес”, клуб предоставляет бесплатное время для тренировок юношеской и юниорской сборных команд Петербурга по пулу и пирамиде.

Анонс соревнований на март

В Петербурге

7 марта

Четвертьфинальный матч
Открытого кубка Петербурга
“Великолепная восьмерка”
по “Динамичной пирамиде”:
А.Пухленко (Россия) -
А.Паламарь (Украина).
Клуб “Лидер”.

10–11 марта

Открытый Кубок России по “Пулу-8”.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

Первенство Петербурга
по “Свободной пирамиде”.
Юноши, юниоры.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

15–18 марта

Чемпионат России
по “Свободной пирамиде”. Мужчины.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

16–18 марта

Чемпионат России
по “Свободной
пирамиде”.
Женщины.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

21–25 марта

Первенство России
по “Свободной
пирамиде”.
Юноши до 18 лет.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

28–30 марта

Первенство России
по “Пулу-8,9,14+1”,
команды.
Юноши до 18 лет.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

На приз фирмы “Старт”

27–30 марта

Третий этап
Открытого Кубка Петербурга.
“Динамичная пирамида”.
Мужчины.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

28–30 марта

Третий этап
Открытого Кубка Петербурга.
“Динамичная пирамида”.
Женщины.
Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

31 марта–1 апреля

Открытый Кубок клуба “Джамп”
по “Свободной пирамиде”.
Призовой фонд
52 000 рублей.
Клуб “Джамп”.

С душой
и в тему



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

“ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОСЬМЕРКА-2007”

Убедительная победа Евгения Сталева

12 февраля.

Первый четвертьфинальный матч Открытого Кубка Петербурга-2007 по “Динамичной пирамиде”: Евгений Сталев (Россия)- Ярослав Винокур (Украина). Клуб “Лидер”.

Без преувеличения можно сказать, что кроме участников четвертьфинала - замечательных мастеров бильярда, увенчанных всевозможными титулами и званиями, героем матча стал также бильярдный стол, на котором они играли. Действительно, стол произвел сильное впечатление - прежде всего своими формами и дизайном, легкостью, можно сказать, воздушнос-

тью, серебристой покраской. В этот вечер фирма “Бильярд сервис” проводила презентацию новой серии бильярдных столов класса “Люкс”. И стол всем понравился - спортсменам, зрителям, телевизионной бригаде “НТВ+”, проводившей запись матча.

А теперь о самом состязании грандов бильярда. Ярослав Винокур очень энергично начал матч, выиграв первую



ет попытку восстановить статус-кво, что ему и удается. Однако это был последний успех украинского спортсмена в матче. Евгений Сталев становится безраздельным хозяином положения и благополучно приводит свой корабль в победную гавань - 7:2.

Об убедительном превосходстве победителя красноречиво говорит статистика матча: 4:8, 8:4, 8:0, 6:8, 8:6, 8:3, 8:0, 8:7 и 8:0.

Второй четвертьфинальный матч “Великолепной восьмерки” состоится 7 марта. В нем встречаются Александр Пухленко (Россия) и Александр Паламарь (Украина).

партию, что, конечно же, не устраивало Евгения Сталева. Он сначала сравнивает счет, а затем берет с кия третью партию. Соперник дела-

Комментарий вице-президента ЕКП, руководителя направления пул ФБСР, вице-президента ФБС Петербурга, мастера спорта Александра Николаевича Пухленко:

- Неожиданно легким получился матч для Евгения Сталева. Я считаю, что в некоторых ситуациях Ярославу просто не повезло, а в некоторых случаях он просто подарил пару партий. Вспомните, когда при общем счете 2:2 Евгений вел 6:2, Ярослав при отыгрыше попал в губку и шар вернулся к угловой лузе, и он проиграл партию. Опытный игрок обязан был контролировать ситуацию, должен был так сыграть, чтобы не попасть в губку.

И в следующей партии при счете 3:0 в пользу Ярослава последовал неоправданный бросок. Евгений тут же наказал соперника.



Ну что делать? Евгений Сталев есть Евгений Сталев! Победа закономерна - он в полуфинале.

Несколько слов о столе нашей новой серии класса “Люкс”. Его презентация прошла успешно. Та-

кие столы имеют цену от 15 тысяч долларов и выше. Думаю, есть за что платить. На каждом следующем матче “Великолепной восьмерки” мы продолжим презентацию новых моделей столов.



ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Евгений СТАЛЕВ

- Женя, с удачным вас началом в “Великолепной восьмерке-2007”. Как вам игралось?

- Спасибо! Игралось отлично, сыграл процентов на 80, сделал три партии с кия.

- А почему Винокур не смог оказать вам достойного сопротивления?

- Ярослав - соперник сильный, но на этот раз выступил слабо. В “Динамичную пирамиду” надо играть “свой-чужой”, а он делал ставку на “чужой-чужой”. Поэтому и такой разрыв в счете.

- Что скажете о новом столе “Бильярд сервиса”?

- У него необычный дизайн, очень хорошие игровые качества - новое слово в производстве столов. Поздравляю “Бильярд сервис”!

НА ПРИЗЫ ФАБРИКИ "СТАРТ"



В этом году известный производитель бильярдного оборудования фабрика "Старт" взяла под свою опеку проведение Открытого Кубка Петербурга по "Свободной пирамиде". Состоятся шесть этапов и седьмой - финальный. Соревнования проводятся среди мужчин и женщин. Общий призовой фонд финала составляет 7 тысяч долларов. Уже прошли два этапа.

КИРИЛЛУ КОКУНИНУ НЕ ХВАТИЛО ЧУТЬ-ЧУТЬ

16-19 января. Первый этап Открытого Кубка Петербурга по "Свободной пирамиде". Мужчины, женщины. Клуб "ЛДМ - Стандарт"

У мужчин дорогу к финалу успешно прошли мастера спорта Алексей Денисов и Кирилл Кокунин. Но если первый из них оказался в финале, скажем так, "закономерно", то попадание туда молодого Кирилла Кокунина, лишь второй год выступающего среди взрослых, можно расценивать как серьезный успех. Это подтвердил и сам финальный поединок.

Кирилл очень энергично провел первую партию - 8:3, но затем дрогнул, позволив А.Денисову взять четыре партии подряд - 8:7, 8:3, 8:2 и 8:0 (с кия). К чести К.Кокунина, он не опустил рук и сумел внести перелом в игру. Теперь уже он стал хозяином положения - 8:0, 8:1, 8:0, и общий счет сравнялся - 4:4.

Судьбу поединка решила контрольная партия. Здесь сказался огромный опыт А.Денисова. Взяв эту



партию - 8:5, он стал победителем первого этапа: общий счет поединка - 5:4.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. А.Денисов ("Гавань") - 500 очков. 2. К.Кокунин ("ЛДМ-Стандарт") - 430. 3. А.Чепиков ("Лидер") - 410. 4. В.Смоляр ("ЛДМ-Стандарт") - 380. 5-7. А.Пак ("Лидер"), А.Соловьев ("Лидер"), В.Аракелов ("Лидер") - по 380. 8. П.Слободняк ("Купчинский") - 350.

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Алексей ДЕНИСОВ

- Как вы относитесь к Кубку Санкт-Петербурга?

- Эти соревнования, конечно же, способствуют поддержанию спортивной формы. Я планирую выступить по возможности во всех этапах кубка. С каждым этапом конкуренция будет усиливаться, поэтому надо прилагать все силы для победы.

- В финале вы вели со счетом 4:1 и растеряли все преимущество. Что случилось?

- При счете 1:1, три партии я сыграл очень быстро, а потом стал просто замерзать - в зале было холодно. Но в итоге удалось выиграть.

- Что скажете о молодом сопернике по финалу?

- Кирилл Кокунин сыграл очень хорошо, но не зря говорят, что везет сильнейшему. Мне повезло.

БРАВО, ЛАЗАРКО!



Удачно начала выступление в этом бильярдном марафоне Екатерина Лазарко. Без особых проблем она дошла до финала первого этапа, где встретилась со своей тезкой Екатериной Максименко, которую нельзя не похвалить за настойчивость и волю к победе. Решающий матч Максименко провела достойно - она даже лидировала после трех проведенных партий - 2:1. Однако Лазарко не только восстановила равновесие, но и отлично провела концовку матча. Вот статистика финала: 8:6, 6:8, 7:8, 8:5, 8:5 и 8:0. Итоговый счет - 4:2 в пользу Е.Лазарко. Справедливости ради надо отметить, что в этом турнире не участвовали наши сильнейшие бильярдистки О.Милованова и К.Кислова.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Е.Лазарко ("ЛДМ-Стандарт") - 500 очков. 2. Е.Максименко (ФБС) - 460. 3. Е.Ромодина ("На Авто-вской,35") - 410. 4. О.Ахмедуллина ("Лидер") - 380. 5-8. И.Кобылина ("Лидер"), Н.Кузнецова (ФБС), Е.Желдина ("Шаровня") и Н.Ковлягина ("ЛДМ-Стандарт") - по 350.

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Екатерина ЛАЗАРКО

- Катя, у вас удачное начало года - победа на первом этапе...

- Этот турнир оказался сложным, главным образом из-за того, что в зале было холодно. Не скажу, что первое место досталось мне легко.

- Какую встречу в турнире вы бы назвали самой сложной?

- Встречу с Женей Ромодиной за выход в финал. Мне удалось выиграть лишь в контрольной.

- А что скажете о финальном матче?

- Он тоже был непростым - Катя Максименко довольно сильно провела его.

ЛИДЕРСТВО ЗАХВАТИЛИ ДЕНИСОВ И ЧЕПИКОВ

6-9 февраля.

Второй этап Открытого Кубка Петербурга по "Свободной пирамиде". Мужчины, женщины. Клуб "ЛДМ-Стандарт".

Героем турнира стал Александр Чепиков, который на предыдущем первом этапе занял третье место. На этот раз в финал он пробился не без осложнений, уступив А.Паку - 3:4. Однако, пойдя по левой сетке, уже не знал поражений, причем в полуфинале "остановил" победителя первого этапа А.Денисова - 5:2. В финале его ждал А.Теркин (младший), которому

совсем недавно было присвоено звание мастера спорта.

Решающий поединок довольно легко выиграл А.Чепиков - 5:2. Интересно, что три партии он взял "всухую" - 8:0. Вот статистика финала: А.Чепиков - А.Теркин - 8:0, 5:8, 8:0, 8:0, 3:8, 8:4, 8:1. А.Денисов и А.Чепиков возглавили турнирную таблицу по сумме очков, набранных на двух этапах.



А.Чепиков А.Теркин

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. А.Чепиков ("Лидер") - 500 очков. 2. А.Теркин ("Купчинский") - 460. 3. А.Денисов ("Гавань") - 410. 4. Г.Шагинян (ФБС) - 380. 5-8. А.Пак ("Лидер"), С.Шильяев ("ЛДМ-Стандарт"), С.Григорьев ("Светлана"), А.Слепов (ФБС) - по 350.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ ПО ДВУМ ЭТАПАМ

1-2. А.Чепиков и А.Денисов - по 910 очков. 3. А.Пак - 760. 4. К.Кокунин - 690. 5. В.Аркелов - 670. 6. В.Смоляр - 645. 7. П.Слободняк - 640. 8-9. А.Соловьев и В.Васин - по 610.

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Александр ЧЕПИКОВ

- На предыдущем этапе вы были третьим, сейчас стали первым...

- Сразу после стартового этапа я должен был выехать в Кострому на коммерческий турнир, и все мои мысли были уже в Костроме,

где, забегая вперед, скажу, я занял четвертое место при сильном составе участников. А здесь удалось победить.

- Как прокомментируете свою победу?

- Еще раз убедился, для того чтобы побеждать, надо много тренироваться, и я сейчас в хорошей форме. Думаю, это моя не последняя победа, буду участвовать на следующих этапах Кубка.

- Финальная игра сложилась для вас легко?

- Да. Правда, был неприятный момент - случайно задел шар кием и ту партию проиграл. Но на исход матча это не повлияло.

- А самая трудная встреча?

- С Максимом Васько. При счете 1:1 он собрал две партии с кия и повел 3:1. Мне было очень сложно вытянуть матч - я победил в контровной в последнем шаре.

ПОБЕДА В КОНТРОВОЙ

Новые лица появились и в женском финале - на этот раз О.Милованова и Е.Желдина. Вот как первая из них шла к финалу: победы над К.Вершининой - 3:1 и Т.Соболевой - 3:1, проигрыш Е.Желдиной - 2:3, победы над Н.Ковлягиной - 3:0 и Е.Стрельцовой - 4:0.

Е.Желдина в финал вышла без поражений, победив Н.Новоселецкую - 3:2, Е.Ромодину - 3:0, О.Милованову - 3:1 и Е.Максименко - 4:3.

Финальный матч был полон драматизма: первые две партии за Желдиной, следующие три берет Милованова. Желдина сравнивает общий счет 3:3, но Милованова блестяще проводит контровую и побеждает - 4:3.



О.Милованова

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Ольга МИЛОВАНОВА

- На прошлом этапе вы не участвовали. Почему?

- Я ездила в Кострому, где участвовала в коммерческом турнире. И вот на втором этапе Кубка решила сыграть в полную силу.

- Довольны игрой в финале?

- Честно говоря, нет. Мне удалось выиграть на ошибках Жени.

- Это была самая сложная в турнире встреча?

- Да, финал всегда психологически бывает самым сложным.

- Как вы относитесь к этому турниру, который проводит фабрика "Старт"?

- Очень положительно. Особенно довольны наши бильярдистки, редко выезжающие на турниры, они с удовольствием участвуют в Открытом Кубке Петербурга.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. О.Милованова ("Лидер") - 500 очков. 2. Е.Желдина ("Шаровья") - 460. 3. Е.Стрельцова ("На Автовской,35") - 410. 4. Е.Максименко (ФБС) - 380. 5-8. Н.Ковлягина ("ЛДМ-Стандарт"), Н.Кузнецова (ФБС), О.Правилова ("Лидер") и С.Жеребцова (ФБС) - по 350.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ ПО ДВУМ ЭТАПАМ

1. Е.Максименко - 840 очков. 2. Е.Желдина - 810. 3. Е.Ромодина - 725. 4-5. Н.Кузнецова и Н.Ковлягина - по 700. 6. Л.Шеховцева - 665. 7. С.Жеребцова - 600. 8. В.Антоник (ФБС) - 560.

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

27 января. Первый этап Открытого Кубка Петербурга по "Свободной пирамиде". Юноши и юниоры. Клуб "На Автовской,35".

ЮНОШИ

Среди 24 участников особо отличились О.Огибалов из Петродворца и петербуржец Н.Стубай-

ло, завоевавшие право выступить в финале. Очень уверенно провел его Н.Стубайло, добившись победы с большим преимуществом - 4:1.

ЮНИОРЫ

В юниорском турнире выступило гораздо меньше ребят - всего 16. Здесь хорошо волю к победе

показали Е.Зайцев и И.Серов, лучше других преодолевшие путь к финалу. Их поединок завершился со счетом 5:3 в пользу Е.Зайцева.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Н.Стубайло ("Гермес") - 500 очков. 2. О.Огибалов (Петродворец) - 460. 3. В.Зеленин ("Гермес") - 410. 4. А.Станкевич ("Гермес") - 380. 5-8. Н.Тарасов ("Шаровня"), Н.Бакланов (ФБС), Ф.Беззубцев ("Гермес") и А.Смирнов (ФБС) - по 350.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Е.Зайцев ("На Автовской,35") - 500 очков. 2. И.Серов (ФБС) - 430. 3-4. А.Есаков ("Гавань") и К.Лисовой ("ХЛ", Сестрорецк) - по 410. 5-8. Д.Радостев (ФБС), К.Соболев ("На Автовской,35"), Е.Ветров (ФБС) и А.Таракановский ("Лидер") - по 350.



О.Огибалов, В.Зеленин, А.Станкевич и Н.Стубайло



А.Есаков, Е.Зайцев, К.Лисовой и И.Серов

ВСЕ ЦВЕТА "РАДУГИ"

В подростково-молодежном клубе "Радуга" Василеостровского района прошел традиционный Рождественский турнир по русскому бильярду среди подростков и молодежи.

Уже несколько лет клуб "Радуга" работает совместно с Федерацией бильярдного спорта Петербурга. В зимние каникулы на Рождество здесь проводится турнир подростков и молодежи, умеющих играть в бильярд и желающих померяться силами с более

продвинутыми в бильярдном спорте ровесниками.

Соревнования продолжались два дня. На финальные игры и для участия в процедуре награждения к ребятам приехал вице-президент Федерации бильярдного спорта Петербурга Алек-

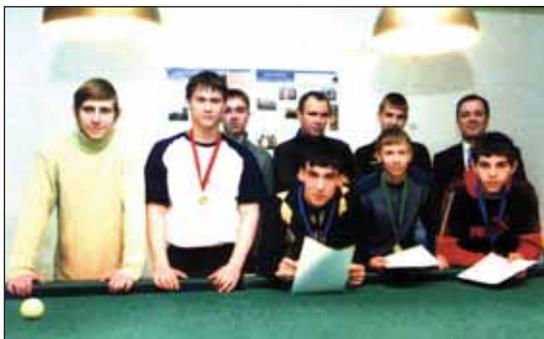
сандр Николаевич Пухленко. Награждение проходило в двух номинациях: младшие ребята - до 17 лет и старшие от 17.

Победителем в старшей группе стал Вячеслав Карпышев, занимающийся в клубе "Радуга" с самого начала работы клуба.

В младшей группе победил Алексей Яковлев - гость из клуба "Гавань". Победителям вручались медали, грамоты и подарки, а после этого состоялось торжественное чаепитие.

Мы выражаем огромную признательность Федерации бильярдного спорта Петербурга за заботу о развитии бильярдного спорта в подростково-молодежном клубе Василеостровского района.

Педагог-организатор
ПМК «Радуга»
В.П. Горшарук



ЭТО - БИЛЬЯРД...

Сергей Шакуров,
народный артист России:

- Можно ли сравнить бильярд с искусством? Ни в коем случае, между бильярдом и искусством нет ничего общего. Если искусство - это импровизация, интуиция, то здесь - одна голова и расчет. Поэтому бильярд и интересен артистам, так как это совершенно другая область деятельности.

Бильярд помогает артисту отдохнуть, снять эмоциональное напряжение, прийти в себя после съемок или спектакля. На мой взгляд, кий так же необходим каждому мужчине, как и зубная щетка.

Андрей Попов-Севчанин,
член Союза художников
России:

- Мир бильярда настолько интересен и разнообразен, что нельзя оставаться равнодушным перед этой игрой. Играя, просто проникаешься этим удивительным зрелищем. Азарт игры настолько завораживает, что начинаешь в этом видеть иной мир, мир внутреннего созерцания, недоступного для вашего ощущения.

1845



2005

BRUNSWICK



BRUNSWICK

Metro



Официальный представитель в России
БРАНСВИК-БИЛЛИАРДС

WWW.POOL.RU (812) 327-05-95

Apollo



ИНТЕРВЬЮ У БИЛЬЯРДНОГО СТОЛА



Екатерина ЛАЗАРКО:

“ДУМАЮ, ЧТО ВОЛНЕНИЕ НЕ СЫГРАЕТ СО МНОЙ В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ ЗЛУЮ ШУТКУ”

В мае 2004 года в “Покати шаром!” было опубликовано первое интервью с Екатериной Лазарко. Поводом тогда послужило занятое ею второе место на чемпионате города по “Комбинированной пирамиде”. Прошло почти три года, и Катя стала, во-первых, чемпионкой России по пулу в командных соревнованиях, а во-вторых, участницей чемпионата мира по “Свободной пирамиде”, который прошел в декабре прошлого года в Финляндии. Так что появился еще один повод поговорить со спортсменкой, в прогрессе которой никто не сомневается.

- Прошедший год принес мне и радость, и огорчение, - говорит Катя, - да, я стала чемпионкой России по пулу, и это, конечно, большая радость. А о выступлениях на чемпионате мира даже вспоминать не хочется. Я там просто провалилась - выбыла из турнира после двух поражений.

- Почему же, Катя, так получилось?

- Нет еще у меня достаточного опыта выступлений в международных соревнованиях. Ведь я играю в основном в городских турнирах, и вы-

езжать куда-то, особенно за рубеж, не удается. Поездка в Финляндию на чемпионат мира была моей первой поездкой за границу. Сказалось сильное волнение, непривычная обстановка, хотя к чемпионату я готовилась усердно, участвовала в учебно-тренировочных сборах и была в хорошей спортивной форме. Уж очень хотелось выиграть хотя бы одну - две встречи. Увы, не получилось. Но определенный опыт приобрела и, думаю, что в следующий раз волнение уже не сыграет со мной злую шутку.

- В прошлом интервью вы говорили, что вам необходимо работать и работать. Своим слабым звеном называли отыгрыш. А как обстоят дела сейчас?

- Я тогда была не совсем права - работать надо было, прежде всего, над техникой. И, понятное дело, над отыгрышем. Сейчас могу сказать, что кое-что изменилось в лучшую сторону. Но, знаете, я придерживаюсь активного стиля игры и отыгрыш не очень то люблю.

- Но ведь отыгрыш очень важная состав-

ляющая классной игры...

- Все это хорошо понимаю, но почему-то никак не могу заставить себя применять его более активно.

- А прибавились ли плюсы в вашей игре, как она изменилась?

- Стараюсь делать выходы и, если играю собранно, они получаются. Раньше играла просто на забой. За это время удалось повысить процент забиваемости шаров.

- И еще вы говорили в том интервью, что хотите стать профессиональной бильярдисткой и чувствуете, что предпосылки к этому есть. По-прежнему следуете к намеченной цели?

- Я все еще размышляю над этим. Не могу никак определиться - то мне хочется стать профессиональным игроком, то одолевают сомнения. Если б я действительно определилась, то, конечно, тренировалась бы побольше и посерьезнее. Пока я на перепутье...

- А как у вас идет учеба в Университете имени Герцена - вы ведь собираетесь стать психологом?

- Сейчас я уже на четвертом курсе. Учусь нормально, правда, не на отлично. Есть пара долгов из-за того что участвовала в турнирах на выезд.

- Помимо бильярда чем наполнена ваша жизнь?

- Пока не ставлю перед собой никаких задач - сделать то, сделать это. Просто наслаждаюсь свободной жизнью: учусь, играю в бильярд.

- Что, вы считаете, нужно вам сделать, чтобы лучше выступать в турнирах?

- Нужна хорошая концентрация. Если мне удастся сконцентрироваться, то забиваю многие шары - и не только стандартные. Чтобы хорошо выступать, мне надо установить хороший удар, чтобы рука хорошо ходила, главное, без дергания.

Окончание 
на стр. 12

НОВЫЙ БИЛЬЯРДНЫЙ СТАНДАРТ РОССИИ - КЛУБ «ЛДМ-СТАНДАРТ»



Бильярдный клуб «ЛДМ-Стандарт» - это спортивная направленность! Это - возможность для всех желающих попробовать свои силы на профессиональных столах для «пирамиды», «пула», «снукера» и «карамболя» (более 70 столов)!

Клуб «ЛДМ-Стандарт» приглашает бильярдных гурманов насладиться игрой на бильярде, а также потанцевать на дискотеке, заказать пиво, коктейли, блюда превосходной кухни. Режим работы - круглосуточный!

В клубе на большом экране можно посмотреть спортивные и развлекательные программы. **Постоянным клиентам предоставляются большие скидки!**

Открыт VIP-клуб с восемью лучшими в России 12-футовыми столами для «пирамиды», мини-кинотеатр.

Имеется ресторанное меню «А-ля-карт», индивидуальный сервис хай-класса, бесплатная автопарковка. Возможна организация корпоративных бильярдных турниров высочайшего уровня.

ЛДМ - БИЛЬЯРДНЫЙ РАЙ!

Заказ столов круглосуточно по тел. 234-57-83 и 234-50-57.

Адрес: ул. Профессора Попова, 47 (2-й этаж).

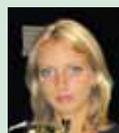
Ст. м. «Петроградская» и «Чкаловская»

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ - БИЛЬЯРДНАЯ ШКОЛА ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА!

Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга и клуб «ЛДМ-Стандарт» продолжают набор



И. Горбатая



Е. Лазарко

В БИЛЬЯРДНУЮ ШКОЛУ ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

Тел.:
8-906-248-26-51

● Обучение ведут профессиональные бильярдисты - многократные победители и призеры всероссийских и международных турниров Ирина Горбатая и Екатерина Лазарко.

Тел.:
8-921-641-35-34

- Есть возможность индивидуального обучения и участия в мастер-классах
- Участие в турнирах городского, всероссийского и международного уровня
- После обучения - получение спортивных разрядов.

Чемпионами не рождаются - мы сделаем из вас чемпионов!

Занятия проводятся по адресу: ул. Профессора Попова, 47, ЛДМ.

2-й этаж.
Не промахитесь!



- Звание мастера спорта вы уже имеете?

- Я была очень близка к выполнению мастера, но на чемпионате России по "Свободной пирамиде" проиграла за выход в четверку. В пуле в командном турнире стала чемпионкой страны, но из-за недостаточного числа участвовавших команд это звание не присваивалось. Так что все впереди. Надеюсь, что в 2007 году норматив мастера мне покорится.

- Заголовок прошлого интервью был

таким: "Стремлюсь не просто играть, а играть побеждая!" Изменился ли за это время ваш девиз?

- Нет, он остается прежним, но я бы добавила "и накапливать опыт". Для этого необходимо, конечно, побольше играть в различных турнирах - не только городского, но и российского, и международного масштаба.

- Какие у вас взаимоотношения с вашим клубом "ЛДМ-Стандарт"?

- Самые прекрасные. Меня очень морально поддерживает Александр Юрьевич Шайдаров. Всегда находит нужные слова после моих горьких неудач. Иногда мы спорим, каждый отстаивает свою точку зрения. Когда я стала играть за "ЛДМ-Стандарт", дела мои шли не ахти как.

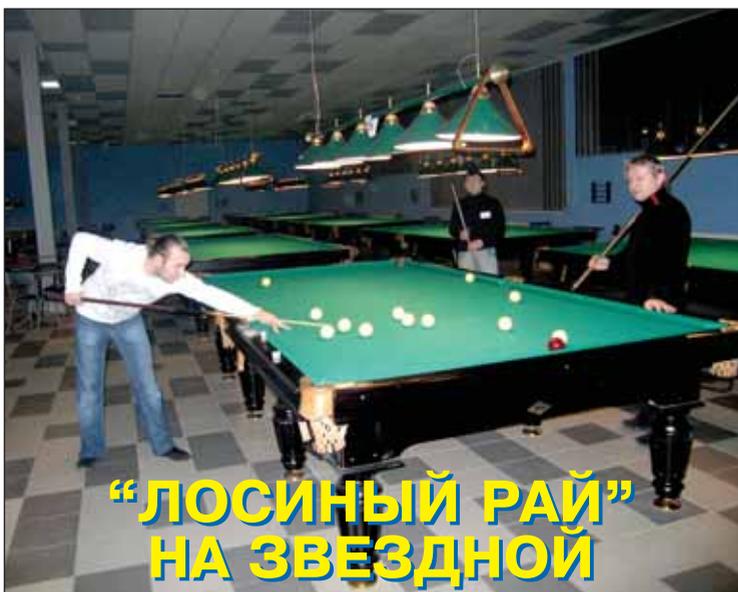
Александр Юрьевич приходил на игры, смотрел, как я играю. Поначалу на меня это очень давило. Сейчас все эти неприятные моменты

позади, но чувство ответственности перед клубом и перед моим наставником остается всегда.

- И о планах на нынешний год...

- Как и прежде, главное соревнование - это чемпионат России по "Свободной пирамиде". Возможно, выступлю на чемпионате страны по пулу - мне это понравилось. Хотелось бы сыграть и в Евротурах.

Интервью взял Борис КАМЕНСКИЙ



"ЛОСИНЫЙ РАЙ" НА ЗВЕЗДНОЙ

Бильярдный клуб с таким названием открылся на Звездной улице, 16. Почему у него столь необычное название? С этого вопроса мы начали интервью с генеральным директором клуба Владимиром Оганезовым.

- Дело в том, что все более или менее играющие в бильярд люди называют себя лосями или лохами - кому как нравится, но чаще исполь-

зуется слово "лось". Вот мы и решили собрать всех бильярдных лосей у нас в клубе, создав для них райские условия.

- И что это за условия?

- Сейчас у нас стоят десять профессиональных столов для пирамиды и четыре для пула плюс еще один пирамидный стол в VIP-зале. Планируем установить еще шесть столов для пула. Клуб открылся 1 декабря прошлого года, и мы провели уже несколько любительских турниров.

У нас имеются игровые автоматы, две лунные или аэрохоккейные установки, стрелковый тир, два бара - один из них (спорт - бар) предназначен для просмотра спортивных телепрограмм, а также для проведения банкетов, корпоративных вечеринок, дней рождений, свадеб и так далее. Там имеется широкоэкранный телевизор, DVD, караоке с двумя микрофонами. В ближайшее время оборудуем автостоянку.

- А спортивную работу проводите?

- Обязательно. Сейчас ведем переговоры с близлежащими учебными заведениями, чтобы отобрать детей в нашу детскую бильярдную школу - пусть они проводят свободное время у нас, а не на улице. Я являюсь тренером-инструктором, судей республиканской категории и буду сам заниматься с ребятами, буду проводить также индивидуальные занятия с желающими освоить игру на бильярде.

- Какие турниры планируете проводить?

- В наших планах проведение турниров не только местного значения, но и совместно с ФБС Петербурга соревнований городского масштаба с участием профессиональных игроков. Это будут турниры как по пирамиде, так и по пулу. Ежемесячно планируем проводить не менее двух соревнований для любителей. Так что "Лосиный рай" приглашает всех, кто хочет освоить бильярдную игру и участвовать в наших турнирах. Мы работаем с 12.00 до 06.00 ежедневно. Наш телефон: 727-10-00.



*Бульварные
Кли*
ОК VANTEX

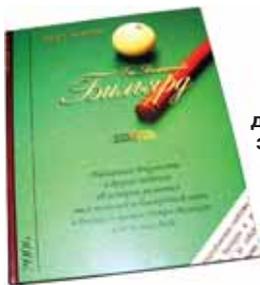


**420075, г. Казань, ул. Халезова, 26
тел. (843) 234-84-36, факс (843) 234-84-46
e-mail: kazan@vantex.ru www.vantex.ru**



КНИЖНАЯ ПОЛКА

“ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО БИЛЬЯРД”



Под таким названием издательство “Российская газета” выпустило в свет красочный альбом. Его автор, президент Международного комитета по пирамиде Игорь Александрович Барсков, используя исторические документы, архивные и справочные материалы, цитаты, выдержки из различных текстов, рисунки, фотографии, картины, плакаты, афиши и даже почтовые марки, рассказывает и показывает историю русского бильярда от Петра I до наших дней. Многие материалы публикуются впервые, а некоторые можно без преувеличения назвать научными открытиями.

Недостаток альбома - мизерный тираж: всего 999 экземпляров. Но мы попытаемся несколько исправить это упущение и познакомим наших читателей с наиболее интересными материалами альбома. Начнем с насыщенной историческими фактами вводной статьи, подготовленной вице-президентом МКП, популярнейшим ведущим телепрограммы “Поле чудес”, народным артистом России Леонидом Аркадьевичем Якубовичем. Публикуем ее с некоторыми сокращениями.

На протяжении всей истории цивилизации, которая представляет собой не что иное как наслоение одних культур на другие, предшествующие им, обнаружены множественные доказательства древнейшего происхождения игр с битами и шарами. Смысл и значение этих игр постепенно изменялись. Все игры с битами и шарами исторически и географически связаны друг с другом. Согласно найденным документам и доказательствам, эти игры в древнейших цивилизациях были религиозными церемониями и народными обрядами. В Древнем Египте, в Древней Греции, в Древнем Риме и далее с возникновением христианской и мусульманской религий имеются многочисленные изображения таких игр. Можно утверждать, что бильярд в своем перво-

зданном виде происходит от ритуально-культурных игр с шарами.

Попробуем пройти от тех времен, когда бильярд уже являлся общепризнанной и распространенной игрой, к его истокам, вглубь истории... Если отбросить все домыслы и легенды и опираться только на факты, первой из наиболее интересных и близких нам по времени можно считать книгу «Спорт и развлечения англичан», вышедшую в 1801 году. В этой книге есть изображения наземного бильярда, в который играли в XIV веке. Самая же старинная известная нам книга — «Полный сборник игр» — вышла в 1674 году, но, к сожалению, в ней только одно изображение бильярда.

В более ранний период игры с шарами в форме наземного бильярда существовали в Европе как вид развлечения монахов и высшего дво-



рянского сословия. Тем не менее к этому времени уже появляется его настольная разновидность. Известно письмо Марии Стюарт к архиепископу Глазго, написанное в день ее смерти (17 февраля 1587 года), в котором несчастная королева упоминает про свой бильярд и просит приготовить для него место в другом помещении.

В Средневековье исчезают все изображения игр с битами и шарами. Нить обрывается. Знаменитый древнеримский врач и философ Гален так говорил о спортивных играх с шарами: «Теперь я утверждаю, что лучшие упражнения те, которые не только укрепляют тело, но также приносят удовольствие разуму». И именно Рим, бывший главный противник христианства, волею императора Константина, выраженной в Миланском эдикте 313 года на-

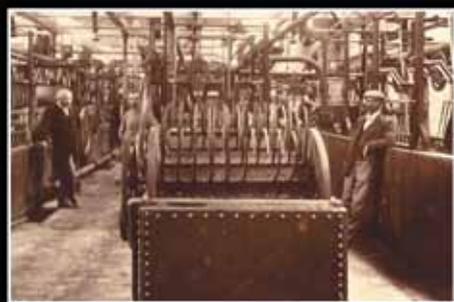
шей зры, дал новой религии законное признание, а затем возвысил ее до уровня государственной. Но, к сожалению, канонизировав философские и научные взгляды Галена, христианская Церковь не вняла его мнению о спортивных играх, отвергая атлетические состязания как проявления языческой культуры. Спорт и атлетика не были характерными особенностями быта и развлечений того периода.

А ведь известно, что во времена римского владычества игры с мячами и шарами достигли Европы. Римляне, расширившие пределы империи до нынешних Испании, Франции, Англии, Германии, принесли на завоеванные территории свои любимые игры вместе с другими достижениями своей

SINCE 1680

Jan Simonis®

SIMONIS CLOTH
Сукно Симонис



Ткачи за работой в 19-м веке



Сукно Симонис использовалось на престижном турнире в отеле "Метрополь-Палас" в Монте-Карло



контроль над качеством осуществляется квалифицированными сотрудниками

ТРАДИЦИЯ

ПРЕСТИЖ

КАЧЕСТВО



цивилизации. В Древнем Риме большое внимание уделялось военному обучению. Наряду со стрельбой из лука и метанием копья особое значение придавалось плаванию, борьбе, кулачному бою, бегу и играм с мячами и шарами. Необходимо подчеркнуть, что спорт, как и другие проявления жизни в древних культурах, был прочно связан с религией, что и послужило впоследствии основанием для отрицания атлетизма христианами ортодоксами.

Но в поисках потерянного кончика обрыванной нити мы неожиданно обнаруживаем интересное изображение на барельефе, датированное... 600 годом до нашей эры! Оно очень сильно напоминает известное изображение наземного бильярда на манускрипте XIV века. Можно не сомневаться в том, что это изображение одной и той же игры. Дело в том, что автор манускрипта XIV века при всем желании не мог видеть греческий барельеф, так как тот был погребен под землей на протяжении почти двух тысячелетий и обнаружен при раскопках в Афинах в середине XX века. Таким образом, существует связь между играми с битами и шарами в Древней Греции и наземным бильярдом XIV века. Всем известно, что спорт в Древней Греции был образом жизни, многие современные виды спорта зародились именно в те далекие времена.

И снова - в глубь веков! Особого внимания заслуживает дошедшее до нас древнее изображение, датированное 1500 годом до нашей эры, — барельеф из храма Деир-эль-Бахри в Египте, на котором изображен фараон Тутмос III, участвующий в церемонии игры с битами и шарами. Надпись на барельефе переводится дословно: «Удар по шару для Хатор - главного божества в Тибесе». Хатор

- хранительница царя, носительница солнца, богиня танцев, музыки и любви! Удар фараона по шару призван закрепить его победу над враждебными силами, угрожающими благополучию его народа и его небесному переходу в потусторонний мир. Ритуалы ударов по шару выполнялись всеми фараонами, начиная с самого древнего из известных нам, Тутмоса III, до первого римского императора фараона Августа (имеется как доказательство множество сохранившихся изображений). Шары и палки были столь ценными предметами, что их клали в захоронения вместе с умершими. Самый большой набор был найден в усыпальнице фараона Тутанхамона - около 130 предметов из черного дерева, слоновой кости, золота, тростника. А в Оксфорде, в музее Ашмолеан, хранится набор для игр с битами и шарами, найденный при раскопках захоронения ребенка в Египте в районе населенного пункта Нахад. Эта находка датирована 3300 годом до нашей эры!

Итак, уважаемый читатель, мы возвращаемся от обряда защиты и победы над враждебными силами в Древнем Египте к церемониальным играм с битами и шарами в Древней Греции, через светский вид спорта во времена Римской империи — к его возрождению после эпохи Средневековья, через наземный бильярд Европы — к настольному бильярду, через развлечения монархов и высшей знати — к современному спорту. Таков путь, который прошел в своем развитии Его Величество Бильярд.

История русского бильярда является прямым и непосредственным продолжением всемирной истории этой игры во всем ее многообразии и насчитывает уже свыше трехсот лет. Возраст весьма почтенный.



А ТЕПЕРЬ - СУПЕРФИНАЛ

10-11 января. Третий тур шестого чемпионата Петербурга среди банковских работников. «Свободная пирамида». Клуб «Гермес».

Третий тур собрал у бильярдных столов «Гермеса» 21 участника. В ходе турнира было немало интересных поединков, а наиболее яркую и результативную игру показали С.Гуржий и В.Пшеничников. Они и встретились в решающем поединке за первое место. Победил С.Гуржий - 3:1. В матче за третье место Е.Ветров в контровой выиграл у А.Беспалова - 3:2.

ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. С.Гуржий («Номосбанк»). 2. В.Пшеничников («Югра»). 3. Е.Ветров («Энергомашбанк»). 4. А.Беспалов (ГУ ЦБ). 5-8. М.Горба-мл. («Югра»), Д.Ершов (ГУ ЦБ), Н.Пижурин («Сбербанк») и В.Иванов (ГУ ЦБ).

По результатам трех туров определились 16 лучших спортсменов, которые в апреле в суперфинале выявят победителя и призеров чемпионата Петербурга среди банковских работников. Вот они: А.Беспалов, В.Бронников, Г.Ветров, Е.Ветров, С.Гуржий, Михаил Горба, Матвей Горба, Д.Ершов, В.Каменщиков, К.Коротченков, И.Ласточкин, П.Мулешов, В.Назаров, Н.Пижурин, А.Панкратьев, В.Пшеничников.



Матвей Горба



В марте «Формула игры» расскажет о том, как проходит один из главных турниров бильярдного Санкт-Петербурга - Открытый кубок по «Пирамиде». Одну из наших программ мы посвятим второму этапу кубка. Как всегда, подробные репортажи, лучшие фрагменты финала, профессиональный комментарий, интервью с участниками, гостями и спонсорами турниров - все это в первом мартовском выпуске «Формулы игры». Кроме того, в одной из наших весенних программ мы планируем рассказать о том, как проходил матч за звание абсолютного чемпиона России, состоявшийся в городе Новосибирске. И, как всегда, мы предложим нашим телезрителям принять участие в конкурсе.

Что такое конкурс «Формулы игры»?

Вы смотрите по субботам наш выпуск и отвечаете на один конкурсный вопрос из истории или теории бильярда. В течение программы (или сразу после нее) вы присылаете нам свой ответ на адрес game@tv100.ru. Автор первого правильного ответа получает бильярдный кий от нашего спонсора, становится гостем нашей программы, и, самое главное - участником **весеннего телевизионного бильярдного турнира «Формула игры»**.

Обращаем ваше внимание: в турнире будут принимать участие только победители конкурса «Формула игры». Ну, а того, кто одержит победу, ждет **главный приз!** О том, какой именно приз достанется «победителю победителей», вы узнаете из наших дальнейших выпусков.

Наша программа выходит на телеканале «СТО» в субботу вечером, повтор по пятницам.

Удачи вам и везения! Смотрите «Формулу игры» и играйте с удовольствием!

ТЕЛЕФОННАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА 050

Бесплатная информация
о бильярдных турнирах в Петербурге,
а также
бильярдных столах и аксессуарах



**БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
О ФИРМАХ, ТОВАРАХ
И УСЛУГАХ**



Салон "Дом бильярда"

Эксклюзивный представитель на территории России.
Генеральный партнер Европейского комитета по Пирамиде.

Крупнейшие салоны в Москве и Санкт-Петербурге.

Более 3500 наименований аксессуаров.

**Специальные условия сотрудничества для
региональных Федераций бильярдного спорта,
региональных дилеров и бильярдных клубов.**

Доставка в любой регион.

WWW.ZEUS-BILLIARD.RU

КОМПАНИЯ
ЗЕВС
Все для бильярда



Москва, ул. Автозаводская, 6 т. (495) 675-17-67, 675-73-43

Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 44 т. (812) 320-79-63, 320-79-62

МАСТЕР-ЛЕГЕНДА

Всюду, где играют в пул, имя Джорджа Балабушки произносится с придыханием. Нет, это не какой-то непревзойденный игрок, а искуснейший мастер по изготовлению киев - своего рода скрипичный Страдивари. Говорят, что в изготовлении классных киев Балабушка достиг предельных высот. В "Бильярдной энциклопедии" ему посвящена большая статья, но мы не будем перепечатывать ее полностью - представим вам, уважаемые читатели, наиболее интересные ее фрагменты.

Родившийся в России в 1912 году, Балабушка в возрасте 12 лет поехал в Америку. Игра в пул привлекла его внимание еще в детстве. Молодой Балабушка понял, что и он может играть и достичь определенных успехов. В 20-30 годы пул в Америке был на пике популярности - Хоп, Гринлиф, Табески и Понзи находились в самом расцвете карьеры. Но даже в самых фантастических мечтах Джордж не мог представить себе, что однажды и его имя появится в одном списке с этими знаменитостями.

лающие и конструкции менялись по мере их совершенствования, кии Джорджа в своей основе оставались прежними, за исключением изумительного художественного дизайна. Он использовал соединения из нержавеющей стали и смолы для склеивания частей кия встык. Кроме того он изготовил несколько стыковых соединений из слоновой кости. Он постоянно работал над прочностью и надежностью своих изделий. В начале 60-х годов кии от Балабушки приобрели пластиковую чашку, а некоторые были из фенольных



ДЖОРДЖ БАЛАБУШКА - КИЕВНИК "СТРАДИВАРИ"

Первая его работа была связана с производством детских деревянных конструкторов. Этот ранний опыт с деревом дал Джорджу потрясающую способность проникновения в суть материалов и оборудования. Понимать дерево, разбираться в его свойствах было необходимо для изготовления киев. С деревом он проработал больше 30 лет, прежде чем стал профессиональным мастером.

Балабушка предпочитал все простое и понятное. Принцип простоты сопровождал Джорджа во всех сферах его жизни - не только в изготовлении киев. Он любил музыку и увлекался игрой на аккордеоне, был даже принят в Нью-Йоркский городской оркестр аккордеонистов. Все, чем он занимался, он выполнял превосходно - будь это аккордеон или ...искусственный деревянный палец, который он сделал себе, после того как в молодости, работая по дереву, потерял средний палец руки.

С 1959 года Джордж Балабушка начал производство киев на регулярной основе, тем более что теперь он располагал и местом для их продажи. В отличие от других производителей, чьи состав-

соединений черного цвета. Он также использовал алюминиевые кольца или вставки из цветного шпона.

Его маленькая мастерская, которая выполняла и функцию магазина, была на самом деле гаражом. Балабушка знал, что не оборудование, а знание и опыт делают мастера и его мастерство великими. Мастерская была доказательством этой философии - в ней находились лишь маленький металлический станок, дрель и пила. А имея Джордж больше оборудования, возможностям его не было бы предела. Свои знания о производстве киев Балабушка держал в строгом секрете. Если в его мастерскую - магазин заходил посетитель, то Джордж тут же прекращал работу. Он был очень спокойным человеком, никогда не спешил и не расстраивался по каким-либо причинам. Но однажды произошел случай, который вывел его из себя. Джордж взорвался от гнева, когда в очень прогрессивном журнале увидел на фотографии обнаженную женщину с его кием в руке.

До самой смерти (5 декабря 1975 года) Балабушка занимался изготовлением киев - в среднем

75 штук в год, а также ремонтными работами.

Джордж Балабушка - человек-легенда в бильярдном мире, его наследие значительно, а влияние прослеживается в киях, изготавливаемых и в наши дни. Его техника может показаться примитивной, но даже на сегодняшний день она является революционной. Он посвятил свою жизнь изготовлению самых лучших киев, сконцентрировался на строении и конструкции киев, в которых заключается суть безупречности, несмотря даже на самую искусную инкрустацию и украшение. С особым усердием и вниманием он занимался обработкой кия на каждом этапе, начиная от выбора материала, дизайна и измерения, и кончая последним шагом в обработке. Его имя стало синонимом качества, и Джордж гордился своими достижениями. Во многих отношениях он вернул традиционное значение ремеслу изготовления киев. Имя Джорджа Балабушки останется неотъемлемой частью истории для следующих поколений.

По материалам журнала
"Бильярдный мир"

ЗВЕЗДЫ ПУЛА

“ВОЛШЕБНИК” ЭФРЕН РЕЙС

ЕГО ПОБАИВАЮТСЯ ВСЕ ГРАНДЫ МИРОВОГО БИЛЬЯРДА

“Филиппины за последнее время стали страной, которая поставляет на международный бильярдный подиум отличных игроков. Первооткрывателем был Франциско Бустаманте, а теперь все говорят об Эфрене Рейсе и Марлоне Манало. Эфрена Рейса даже окрестили “волшебником”. Не могли бы вы подробнее рассказать на страницах журнала об этом удивительном филиппинском бильярдисте?”

С удовольствием выполняем просьбу наших читателей.

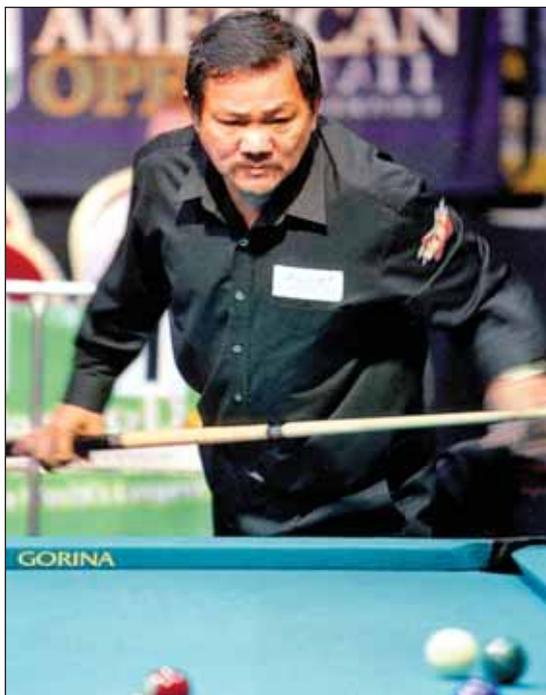
Как известно, многие бильярдисты имеют прозвища. Есть оно и у Эфрена - Bata, что в переводе с филиппинского означает “Юнец”. Получил он его еще в начале своей бильярдной карьеры. Затем появилось еще одно прозвище - “волшебник”, так как в середине 70-х годов прошлого века на Филиппинах был еще один сильный игрок - тоже Эфрен Рейс, полный тезка нашего героя (фамилия Рейс на Филиппинах, что Иванов в России). Новым прозвищем поклонники окрестили Эфрена за уникальное мастерство, за поистине волшебные удары.

Путь Эфрена Рейса в бильярдный спорт не отличался оригинальностью. Мальчик родился 26 августа 1954 года в городе Пампанга. Рос в бедной семье. Его дядя владел бильярдным клубом в столице Филиппин Маниле, и Эфрен уже с восьми лет стал всегда даем дядино клуба. Здесь у него была отличная возможность приобщиться к пулу. Он с восхищением наблюдал за игрой опытных бильярдистов, старался подражать им, перенимал их приемы. А с девяти лет начал небезуспешно играть на деньги, посте-

пенно превратив бильярд в свою профессию. В те времена (начало 70-х годов) бильярдный заработок был для юного Эфрена единственным источником стабильного дохода.

С упорством, достойным подражания, Эфрен Рейс совершенствует свое мастерство и становится одним из лучших игроков на Филиппинах и во всей Юго-Восточной Азии. Его путь к вершинам мастерства стал примером и руководством к действию для многих азиатских мальчишек. Эфрен стал для них таким же символом, как футболист Пеле для Бразилии. Бильярдный бум буквально охватил не только Филиппины, но и соседние страны.

А теперь о титулах, завоеванных “Волшебником”. Он четырежды становился чемпионом мира по “восьмерке” (1995, 1996, 2000 и 2004 годы), один раз - чемпионом мира по “девятке” (1999 год), был победителем Открытого чемпионата США по “девятке” (1994 год), Мировой лиги (2001 и 2002 годы), Открытого чемпионата США по игре в одну лузу (1994 и 2000 годы), неоднократным победителем престижного турнира Derby City Classic.



Кроме того, Эфрен Рейс в уникальном матче по “девятке” до 120 побед взял верх над популярнейшим американским пулистом Эрлом Стриклендом.

Первое же выступление Эфрена в вотчине пула США вызвало сенсацию - в 1985 году он выиграл турнир Red Houston Texas Open и был очень горд за себя и за свою Родину, победив многих звезд пула. Хорошо запомнил он 2004 год, когда стал первым официальным чемпионом мира по “восьмерке” на турнире, проводившемся под эгидой WPA. Уверенно и красиво он обыграл тогда Оливера Ортмана, Ральфа Суке, Маркуса Шамата, Франциско Бустаманте и в финале - Марлона Манало.

Особо надо сказать о блестящей победе Эфрена Рейса на первом турнире новой лиги IPT, организованной медиамагнатом миллиардером Кевином Трюдо. Турнир назывался Kind of the Hill invitational 8-Ball и состоялся в Орландо. Это был первый турнир с упомощительным призовым фондом в 1 миллион долла-

ров. В упорнейшей борьбе Эфрен Рейс победил таких действующих звезд, как Арчер, Иммонен, Варнер, Бустаманте, Манало, а в финале легко выиграл у легендарного ветерана бильярдного спорта американца Майкла Сигеля, получив приз в 200 тысяч долларов. Кстати, Эфрен стал обладателем еще двух самых больших призов в истории турниров по пулу - за первое место в турнире Toyou 9-Ball Open в 2001 году (163 тыс. дол.) и за победу в уже упоминавшемся матче со Стриклендом (100 тыс. дол.)

Но не только в пул прекрасно играет Э.Рейс. Он и в снукере добился успехов (первое место на Southern Asian Games). Побиваются его соперники, играющие ротацию и зонный карамболь 18,1.

Уникальные победы Эфрена Рейса сделали его национальным героем Филиппин. Он стал первым из своих соотечественников членом Зала славы бильярдного Конгресса Америки. Вот таков этот поистине универсальный игрок - настоящий волшебник пула!

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА "ДЖАМП" УЖЕ ДЕЙСТВУЕТ...

В конце прошлого года генеральный директор бильярдного клуба "Джамп" Роман Глазков в интервью нашему журналу сказал о том, что при клубе готовится открытие детской бильярдной школы. Сказано - сделано! Школа уже действует. О ее первых шагах и о ближайших планах клуба рассказывает Роман Глазков:

- Мы думали, что на первых порах возникнет проблема набора детей, но ошиблись - ребята идут и идут. Школьники активно откликнулись на объявления о наборе, расклеенные в близлежащих учебных заведениях. Я и свою дочку Ксюшу записал в бильярдную школу "Джампа".

В наших планах привлечение к занятиям не только детей, но и

юношей, а также студентов. На днях мы провели турнир по пулу среди студентов на Кубок ректора Государственного университета аэрокосмического приборостроения. С этим университетом мы дружим, он является нашим партнером. Такой же турнир, но среди студенток этого вуза на Кубок ректора пройдет в "Джампе" - он посвящается 8 марта.

А в конце марта мы организуем и проведем под эгидой Федерации бильярдного спорта Петербурга первый детский городской турнир. Партнерами выступит ряд компаний, а основной вклад останется за клубом "Джамп". Этим турниром мы положим начало регулярному проведению соревнований по пулу среди ребят до 13 лет. Вообще мы намерены вести работу по развитию бильярдного спорта не только с детьми, но и с юношами, юниорами, взрослыми. Работа со взрослыми - это отдельное направление, здесь занятия платные, а дети у нас обучаются, хочу подчеркнуть, бесплатно. Для юношей и юниоров будут специальные абонементы на посещение занятий.

И последнее: в марте стартует четырехэтапный чемпионат нашего клуба "Джамп" с хорошим призовым фондом. Таковы наши ближайшие планы.



"РОДИТЕЛЯМ НРАВИТСЯ, ЧТО ИХ ДЕТИ ЗАНЯТЫ ИНТЕРЕСНЫМ ДЕЛОМ"

К проведению занятий в детской бильярдной школе клуба "Джамп" привлечен один из сильнейших в Петербурге мастеров пула Владимир Молоков. Вот интервью с ним:

- Как организованы занятия с ребятами?

- Мы записываем детей в возрасте от 6 до 13 лет. Занятия проводим два раза в неделю по вторникам и четвергам с 16 до 18 часов.

- А как у них с дисциплиной?

- Дети есть дети - им хочется и попрыгать, и повеселиться. Так что игровой элемент в занятиях присутствует, но основы техники бильярдного спорта у нас на первом плане - на это уходит до половины времени, от-

веденного на занятие.

- Что изучают ваши подопечные на первых порах?

- Пока мы разучиваем правильную стойку, приемы обращения с кием, простые удары. Изучаем правила игры в пул. Я даю им задания на дом - обычно по два вопроса - и на следующем занятии они отвечают на них. Специальной бильярдной литературой, видеозаписью уроков известных бильярдных тренеров, таких как Йорген Сандман, пока не

пользуемся - еще рано, все впереди.

- Как относятся родители детей к их занятиям бильярдом?

- Родителям нравится, что дети у нас заняты интересным делом, что улучшается их дисциплина и успеваемость в школе.

- Вы работаете один, без помощников?

- Нет, мне помогает Артур Шарыпов - довольно сильный бильярдист, студент Северо-Западной академии госслужбы. Он в основном ставит детям технику игры в пул. Я занимаюсь всеми организационными вопросами в школе, а также провожу занятия.

А вот блиц-интервью с юными учениками бильярдной школы "Джамп"

Ксюша Удодова:

- Я недавно записалась, меня сюда приводят мама с папой. Хочу научиться хорошо играть в бильярд - он мне очень нравится, но не знаю почему. На занятия хожу с удовольствием.

Антон Сахаров:

- В школу клуба "Джамп" я хожу уже три недели. Мне нравится пул, изучаю правила игры. Занятия у нас проходят интересно и весело.

Бильярдный клуб JUMP приглашает всех любителей бильярда.

- * 13 столов 12фт.(Пирамида)
- * 16 столов 9фт (Пул)
- * Европейская кухня
- * Кинопроектор
- * Бизнес -Ланч 120руб. По будням

Работает спортивная школа, занятия
проводятся по вт. и чет. с 16-00 до 18-00.
Дети до 13 лет занимаются бесплатно

Г. Санкт-Петербург ул. Предовиков 13/2, по всем
вопросам обращаться по тел:
(812) 520-51-91, Email: Club-Jump@mail.ru

ОЛИМПИАДА НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ



ретоспособен в тех видах спорта, которые баландируют на олимпийской и неолимпийской грани.

Владимир Чурилин, директор спорткомплекса "Олимпийский" в Москве:

- Я двумя руками за включение бильярда в программу Олимпийских игр. Но есть разные виды бильярда, например,

американский пул, и пока на олимпийском фронте, к сожалению, побеждают американцы со своей игрой. Пул, возможно, зрелищнее и краcочнее, тем более динамики в нем больше, чем в русском бильярде. Зато наша игра намного интереснее. Чтобы побеждать в ней, необходимо иметь прекрасный глазомер и постоянно думать, как и куда ударить. Очень хотелось бы, чтобы в программу Олимпийских игр включили именно русский бильярд.

Йорген Сандман, президент Всемирной конфедерации бильярдного спорта:

- Национальные федерации не понимают всех тонкостей бильярда. Многие чиновники



не относятся к нему как к спорту. Это создает проблемы для объединения и интеграции в олимпийскую систему. Бильярд имеет неплохие шансы, он "стоит на очереди", однако в ближайшем будущем вряд ли сделается олимпийским. Мы должны разобраться в себе самих, уладить все дрязги и стать профессиональнее, чтобы вести работу на гораздо более высоком уровне.

Вячеслав Фетисов, руководитель Федерального агентства по физкультуре и спорту:

- Думаю, у бильярда все еще впереди, так как этот вид спорта действительно интересный, популярный во многих странах. Есть и другие виды, которые не являются олимпийскими, а только набирают силу, например, тот же гольф. Бильярд сегодня конку-



МАРТ

Овен (21.03 - 20.04)

В начале месяца в вашу жизнь вернутся люди, давно не дававшие о себе знать. Хорошо это или плохо, сказать сложно. Зато бесспорно другое - вы обретете хорошую спортивную форму.

Телец (21.04 - 20.05)

Плотный рабочий график повлечет за собой напряженность и усталость. Лучший способ борьбы с этим - прогулки на свежем воздухе, посещение бильярдной и... чувство юмора.

Близнецы (21.05 - 21.06)

Не проводите слишком много времени за компьютером. А в часы досуга берите кий и идите в бильярдную, послушайте хорошую музыку или почитайте интересную книгу.

Рак (22.06 - 22.07)

Не отказывайтесь от помощи тех, кто старше вас по возрасту или зва-



нию. Первые могут помочь вам лучше освоить приемы бильярдной игры, а вторые способны помочь в организационных делах.

Лев (23.07 - 23.08)

Середина месяца благоприятна для финансовых вложений, покупок и участия в бильярдном турнире. Старайтесь не видеть во всем двойной смысл.

Дева (24.08 - 23.09)

Начало весны позволит вам реализовать свои возможности как в профессиональной сфере, так и в вашем увлечении бильярдным спортом. Играйте чаще.

Весы (24.09 - 23.10)

Постарайтесь не оканзаться в роли голого короля, никакая перестраховка не будет лишней. Вторая половина месяца не станет столь тревожной. К тому же придут успехи за бильярдным столом.

Скорпион (24.10 - 22.11)

Не пытайтесь объять необъятное, расставьте приоритеты. Это не касается ваших занятий бильярдным спортом. Здесь сдерживать себя не нужно.

Стрелец (23.11 - 21.12)

Месяц благоприятен для масштабных приобретений - это может быть

даже бильярдный стол, не говоря уж о дорогостоящем высококлассном кие.

Козерог (22.12 - 20.01)

Возможны небольшие конфликты с приятелями - партнерами по бильярдной игре. Не принимайте их близко к сердцу, они сами собой тут же и разрешатся.

Водолей (21.01 - 19.02)

Вы должны полностью сконцентрироваться на работе, но не забывайте об отдыхе - для вас это любимый бильярд.

Рыбы (20.02 - 20.03)

Ваше бодрое и веселее настроение сделает вас особенно привлекательными в глазах противоположного пола - среди них могут быть бильярдистки и бильярдисты.





ФЕДЕРАЦИЯ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА РОССИИ

Swan Simonis®
Since 1680

950 rus pro

Официальное сукно для "Пирамиды"

ЛЮБИТЕЛЯМ БИЛЬЯРДА И... ФИНЛЯНДИИ

Внимание! Есть уникальная возможность прекрасно отдохнуть в небольшом уютном отеле

"ВИЛЛА ВАНЕССА"

В отеле имеется зал с профессиональными бильярдными столами (4 - пуловских и 1 для пирамиды).

При заказе отель оказывает визовую поддержку.

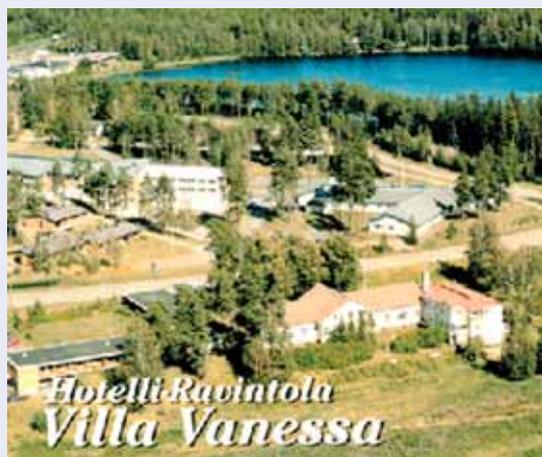
Справки по телефону: +358-468-121-222.

www.villavanessa.fi, villavanessa@kymp.net

Имеется бассейн с водными массажерами и финской сауной (10 минут на машине).

Отель "Вилла Ванесса" расположен рядом с трассой Петербург-Хельсинки в 60 км от границы и в 120 км от столицы Финляндии.

Цены в сутки: одноместный номер - 42 евро, двухместный - 52, трехместный - 65. Отель располагает номером люкс (2 комнаты) - 120-140 евро. В цену входит завтрак.



Прекрасное место для отдыха в экологически чистом месте с полной гарантией безопасности!

ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ!

ПАПА И СЫН - ДРУЖНАЯ КОМАНДА

В клубе "Гермес" состоялись два турнира, главным судьей которых был Борис Михайлович Дризин. Вот его комментарий:

- Мы давно хотели провести соревнования семейных пар, состоящих из родителей и детей. Один турнир уже прошел, а второй под девизом "Папа и я - бильярдная семья" состоялся 20 января. Соревновались десять пар (в основном это были отцы и их сыновья). В программе была "Свободная пирамида".

Лучше всех по турнирной сетке прошли Андрей Смирнов с сыном Алексеем и Сергей Стубайло с сыном Никитой, которые и встретились в финале. Со счетом 3:1 победили Смирновы. Второе место заняла семья Стубайло.

В матче за третье место встретились руководитель Лиги любителей

бильярдного спорта ФБС Петербурга Михаил Горба с сыном Матвеем и вице-губернатор Петербурга Сергей Тарасов с сыном Никитой. Это был захватывающий матч - лишь в контрольной победе вырвали Михаил и Матвей Горба, они и заняли третье место.

Турнир "Папа и я - бильярдная семья" понравился всем - и самим участникам, и зрителям. Поэтому есть смысл проводить подобные соревнования почаще, привлекая к ним все больше и больше семейных пар. Это могут быть не только родители и их дети но, допустим, отец с матерью, дедушка с бабушкой, дядя с пле-

мянником - пары, состоящие из разных членов семьи. В этом году планируется провести несколько турниров с участием семейных дуэтов, а в конце года - финальный турнир с участием четырех лучших пар.

Другой любительский турнир, в программе которого была "Динамичная пирамида", собрал 20 участников. В финальном поединке встретились Роман Кормильцев и Станислав Сечин. По напряженности борьбы этот матч не уступал встречам мастеров спорта. А победу в контрольной последним шаром одержал Роман Кормильцев. Третье место досталось Кириллу Цынгалеву.



Анонс соревнований на март

11 марта

Турнир по "Динамичной пирамиде".

Клуб "Гермес" (ТРК "Невский", пр. Большевиков, 18а, тел.: 8-911-242-94-95).

**11 марта**

Турнир по "Пулу-8".

Клуб "Новый рубеж" (пр. Ветеранов, 121, тел.: 8-905-209-25-34).

Турнир по "Свободной пирамиде", посвященный 8 марта.

К участию допускаются

все желающие девушки.

Все участницы получат призы и подарки.

Клуб "Maxbet" (Комендантский пр., 33, тел.: 8-901-311-86-70).

18 марта

Турнир по "Комбинированной пирамиде".

Клуб "Гермес" (ТРК "Балканский", Балканская пл., 5, тел.: 8-911-242-94-95).

24 марта

Открытый Кубок клуба "Гермес" по "Динамичной пирамиде". Призовой фонд 60 тысяч рублей.

Взнос для участия 600 руб. регистрация с 11 до 12. (ул. Савушкина, 141, ТРК "Меркурий", тел.: 333-27-07).

18 марта

Турнир по "Свободной пирамиде".

Клуб "Рок-о-ко" (пр. Ветеранов, 147, тел.: 8-905-209-25-34).

21 марта

Открытый Кубок "Хайникен" по "Свободной пирамиде".

Клуб "Лидер" (пр. Энгельса, 154, тел.: 3-800-900).

25 марта

Турнир по "Комбинированной пирамиде".

Клуб "Новый рубеж" (пр. Ветеранов, 121, тел.: 8-905-209-25-34).

Турнир

по "Комбинированной пирамиде".

Клуб "Юпитер" (г. Сосновый Бор, ул. Мира, 1, тел.: 8-911-294-57-88).

28 марта

Открытый Кубок "Хайникен" по "Пулу-9".

Клуб "Лидер" (пр. Энгельса, 154, тел.: 3-800-900).

31 марта

Турнир по "Пулу-8".

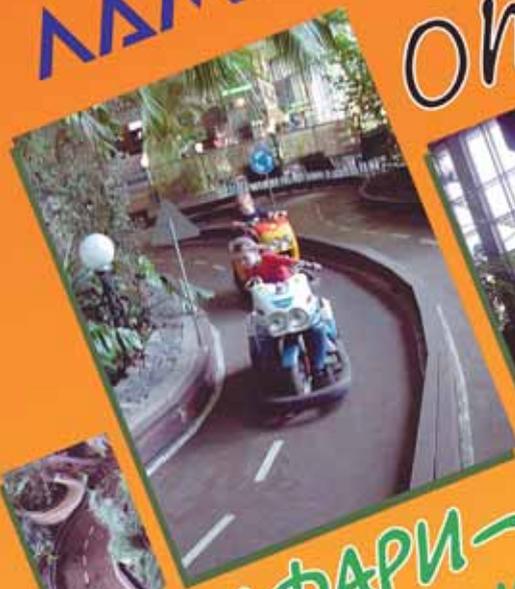
Клуб "Пик" (Сенная пл., 2, тел.: 8-901-305-00-77).

ЛДМ

отдых

для всей семьи
предлагает
Ленинградский
Дворец
Молодёжи

ул. профессора Попова д.47



АВТОСАФАРИ -

БОЛЬШИЕ ТОНКИ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ТОНЩИКОВ

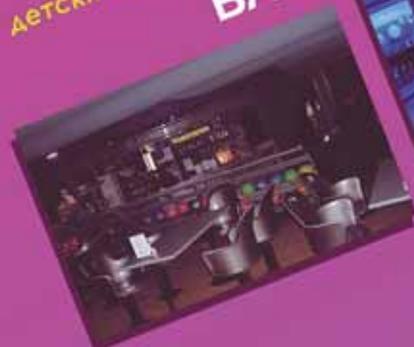
понед. - пятн. с 14:00 до 19:00, суб-воскр. с 11:00 до 19:00
одно катание 50 руб, два - 80 руб

тел. 234-97-72

РАЗВЕСКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

банкеты
корпоративные вечеринки
детские праздники

БАР



БОУЛИНГ

ежедневно
с 12:00 до 6:00

понед.-четв.
с 12:00 до 17:00
300 р/час

с 17:00 до 06:00
590 р/час

пятн.-воскр.
850 р/час

тел.: 234-98-79

СПб ул. Профессора Попова д. 47
м. Петроградская,
м. Чкаловская

STRIKE

КЛУБЫ ПЕТЕРБУРГА, ПОМОГАЮЩИЕ РАЗВИТИЮ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА

Название	Район	Адрес	Столы (размер в футах*) русский	Телефон
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЛИДЕР»				
«Лидер»	Выборгский	Пр. Энгельса, 154	12 ф - 36 9 ф - 36 снукер 12 ф - 1	3-800-900
МЕГА-КЛУБ «ЛДМ-СТАНДАРТ»				
«ЛДМ-Стандарт»	Петроградский	Ул. Проф. Попова, 47, ЛДМ	12 ф - 47 карамболь - 1 9 ф - 20 снукер 12 ф - 2	234-57-83 234-50-57
КЛУБЫ СЕТИ «ВУЛКАН»				
«Вулкан»	Выборгский	Пр. Энгельса, 154	12 ф - 3	9 ф - 2 8-921-427-73-81
«Вулкан»	Калининский	Пр. Науки, 21, А	12 ф - 4, 10 ф - 2	9 ф - 4 8-921-422-99-25
«Вулкан»	Калининский	Пр. Науки, 38	12 ф - 4	9 ф - 2 8-921-759-18-20
«Х-тайм»	Калининский	Пр. Культуры, 1, ТК «Родео»	12 ф - 12	9 ф - 4 8-921-756-87-25
«Вулкан»	Кировский	Ленинский пр., 125	12 ф - 3	9 ф - 4 8-921-759-18-12
«Вулкан»	Красногвардейский	Пр. Ударников, 40	12 ф - 5, 10 ф - 1	9 ф - 5 8-921-759-19-28
«Вулкан»	Красносельский	Ул. Маршала Захарова, 37	12 ф - 4, 10 ф - 1	9 ф - 3 8-921-304-16-71
«Вулкан»	Невский	Народная ул., 16	12 ф - 2	9 ф - 3 8-921-422-98-84
«Вулкан»	Невский	Пр. Обуховской Обороны, 120	12 ф - 6	9 ф - 4 8-921-759-16-88
«Вулкан»	Приморский	Пр. Испытателей, 33	12 ф - 7, 10 ф - 1	9 ф - 4 8-921-790-96-89
«Вулкан»	Приморский	Парашютная ул., 10	12 ф - 3, 10 ф - 1	9 ф - 8 8-921-425-80-57
«Вулкан»	Фрунзенский	Ул. Белы Куна, 24	12 ф - 8	9 ф - 3 8-921-425-84-43
«Вулкан»	Фрунзенский	Ул. Купчинская, 23	12 ф - 5, 10 ф - 1	9 ф - 3 8-921-427-73-64
«Вулкан»	Фрунзенский	Пр. Славы, 43	12 ф - 2, 10 ф - 2	9 ф - 4 8-921-402-73-95
«Вулкан»	Фрунзенский	Ул. Купчинская, 15	12 ф - 2	8-921-783-20-34
«Вулкан»	г. Выборг	Батарейная ул., 1	12 ф - 8	9 ф - 3 8-921-756-67-69
«Вулкан»	г. Кириши	Пр. Героев, 11	12 ф - 5	9 ф - 3 8-921-759-18-59
«Вулкан»	г. Пушкин	Ул. Оранжевая, 58	12 ф - 6, 10 ф - 1	9 ф - 4 8-921-406-68-62
«Вулкан»	г. Сестрорецк	Ул. Токарева, 1	12 ф - 2, 10 ф - 2	9 ф - 3 8-921-791-17-81
«Вулкан»	г. Сосновый Бор	Ул. Солнечная, 28	12 ф - 3, 10 ф - 1	9 ф - 2 8-921-402-73-94
КЛУБЫ СЕТИ «ГЕРМЕС»				
«Гермес»	Выборгский	Пр. Просвещения, 19, ТРК «Норд»	12 ф - 8, 10 ф - 1	9 ф - 6 333-31-20
«Гермес»	Невский	Пр. Большевиков, 18 «А» ТРК «Невский»	12 ф - 13	9 ф - 11 333-16-06
«Гермес»	Приморский	Ул. Савушкина, 141, ТРК «Меркурий»	12 ф - 19	9 ф - 16 снукер 12 ф - 1 333-27-07
«Гермес»	Фрунзенский	Балканская пл., 5 «О» ТРК «Балканский»	12 ф - 14	9 ф - 8 333-29-48
«АС»				
«АС»	Адмиралтейский	Рижский пр., 48	12 ф - 2, 10 ф - 1	9 ф - 2 251-51-04
«ПИК»				
«ПИК»	Адмиралтейский	Сенная пл., 2	12 ф - 1	9 ф - 8 449-24-33
«Гавань»				
«Гавань»	Василеостровский	Большой пр., 83	12 ф - 33	9 ф - 16 322-41-10 322-41-56
«Шервуд»				
«Шервуд»	Василеостровский	Ул. Нахимова, 8	12 ф - 7	9 ф - 7 352-04-08

«ТВЭЛ»	Выборгский	2-й Мурунский пр., 34	12 ф - 7, 10 ф - 3	9 ф - 3, 7 ф - 1 снукер 10 ф - 1	297-87-94
«Премьер» ЗАО «ТДВ-Сервис»	Выборгский	Литовская ул., 8, к.2	12 ф - 4	9 ф - 4	248-54-58 295-06-87
«Академия»	Калининский	Гражданский пр., 84	12 ф - 5	9 ф - 2	556-85-93
«Светлана»	Калининский	Светлановский пр., 54	12 ф - 9	9 ф - 2, 8 ф - 1 7 ф - 1	557-18-50
«Тихорецкий, 39»	Калининский	Тихорецкий пр., 39	12 ф - 2	9 ф - 4	550-77-71
«На Автовской, 35»	Кировский	Автовская ул., 35	12 ф - 22	9 ф - 15 снукер 12 ф - 1	784-75-01
«Санта»	Кировский	Перекопская ул., 6/8	12 ф - 4	9 ф - 1	786-70-33, 786-08-40
«Бастион»	Кировский	Пр. Маршала Казакова, 1	12 ф - 4	9 ф - 3	8-911-262-55-22
«Набран»	Красногвардейский	Пр. Металлистов, 19/30	12 ф - 7, 10 ф - 3	9 ф - 4	224-30-35
«Катовский»	Красногвардейский	Ул. Маршала Тухачевского, 27/2	12 ф - 6, 10 ф - 4	9 ф - 14, 8 ф - 7 снукер 12 ф - 1	326-47-53
«Джамп»	Красногвардейский	Ул. Передовиков, 13, корп. 2	12 ф - 13	9 ф - 16	520-51-91
«НЕО»	Красногвардейский	Заневский пр., 38	12 ф - 10	9 ф - 15	449-23-64 449-23-65
«Новый рубеж»	Красносельский	Пр. Ветеранов, 121	12 ф - 3	9 ф - 3	735-95-53
«Котин-клуб»	Красносельский	Ул. Котина, 2	12 ф - 7	9 ф - 5	745-66-11
«Клуб XL»	Курортный	Г. Сестрорецк, ул. Токарева, 10 А	12 ф - 3, 9 ф - 1	9 ф - 2	434-78-40
«Неон»	Московский	Ново-Измайловский пр., 49/2	12 ф - 4, 10 ф - 6	9 ф - 6, 8 ф - 4	375-88-22
«Лосиный рай»	Московский	Звездная ул., 16	12 ф - 11	9 ф - 4	727-10-00
«Восточный»	Невский	Пр. Обуховской Обороны, 119 Б	12 ф - 8	9 ф - 2	567-61-13
«Форс»	Невский	Ул. Седова, 99	12 ф - 10	9 ф - 8	367-15-04
СКА	Петроградский	Ждановская ул., 2	12 ф - 11	9 ф - 5 снукер 12 ф - 1	230-79-10
«Шаровня»	Петроградский	Аптекарский пр., 16	12 ф - 4		234-63-36
«Леон»	Приморский	Ул. Оптиков, 4, вход с Гаккелевской ул.	12 ф - 25 снукер 12 ф - 1	9 ф - 10	324-27-20 324-27-21
«Гепард»	Приморский	Ланское шоссе, 16, корп. 1	12 ф - 2, 10 ф - 2	9 ф - 13	496-09-51
«Maxbet»	Приморский	Комендантский пр., 33	12 ф - 7	9 ф - 5	8-901-311-86-70
«Купчинский»	Фрунзенский	Софийская ул., 14	12 ф - 12	9 ф - 4	708-68-11
«Золотая ставка»	Фрунзенский	Будапештская ул., 33	12 ф - 2	9 ф - 6	361-92-21
«Золотая ставка»	Фрунзенский	Будапештская ул., 49	12 ф - 1	8 ф - 2	360-76-72
«ЛИ-СА»	г. Волосово	Пр. Вингиссара, 57	9 ф - 1, 10 ф - 1, 12 ф - 1	8 ф - 1	8-911-653-81-33
«Юпитер»	г. Сосновый Бор	Ул. Мира, 1	12 ф - 8	9 ф - 8	8-921-294-57-88

* 7 футов — 210x105 см, 8 футов — 240x120 см, 9 футов — 280x140 см, 10 футов — 300x150 см, 11 футов — 320x160 см, 12 футов — 360x180 см

Вниманию руководителей клубов: обо всех изменениях сообщайте по телефону 331-35-48

А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ...

«КАЛИНИН ИГРАЕТ ЧЕСТНО, СТАРАЕТСЯ...»

...Военный совет утомил Сталина, он уехал на ближнюю дачу, велел на следующий день вызвать к завтраку Михаила Ивано-

вича Калинина. Он приехал, уютный старичок кротко переносил насмешки Сталина. Особенно ценил в нем Сталин то, что Калинин

плохо играет на бильярде, но играть любил, и Сталин у него обычно выигрывал. Он и у других выигрывал, но замечал: подставляются, целятся и мажут - нарочно мажут, боятся выиграть у него. А Калинин играет честно, старается, трясет бороденкой и - мимо!

Они играли три партии, все Сталин выиграл и был

доволен: шары хорошо ложились в лузы. Похлопал Михаила Ивановича по плечу - "Не огорчайся, Калинин, бильярд штука такая - сегодня я выиграл, завтра ты выиграешь", хотя отлично знал, что Калинин никогда не выигрывает, "мазила".

Анатолий Рыбаков

ПУЛ

СТАНДАРТНЫЕ ПРАВИЛА ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПУЛА И БИЛЬЯРДА (WPA)

Утверждены в декабре 1999 г.

Продолжение.
Начало в № 1.

2.24. ВМЕШАТЕЛЬСТВО ИЛИ ОСКОРБЛЕНИЕ СО СТОРОНЫ ЛИЦ, НЕ УЧАСТВУЮЩИХ В ИГРЕ

Если лицо, не принимающее участия в игре, любыми способами мешает одному или обоим игрокам, судья должен потребовать, чтобы лицо, совершившее проступок, будь то игрок или нет, было удалено из игровой зоны на время проведения матча.

2.25. ЗАМЕДЛЕННАЯ ИГРА

(См. Правило 1.11)

2.26. ПОДАЧА ПРОТЕСТОВ

Игрок может запросить интерпретации Правила или подать протест на необъявление фола судье или соответствующему официальному лицу, но просьба или протест должны последовать немедленно и до выполнения любого очередного удара, в противном случае они не могут быть рассмотрены и приняты во внимание. Если игрок не делает этого, считается, что фол не было. Все решения судьи по данным вопросам окончательны. Если игрок считает, что судья неверно применяет Правила или применил неверную их трактовку, судья должен адресовать поданный протест Директору турнира или назначенному заместителю. Интерпретация Правил Директором турнира или его назначенным заместителем является окончательной. Продолжение игры откладывается до принятия решения по протесту.

Всем игрокам следует уважать просьбу соперника об остановке игры, с тем чтобы пригласить официальное лицо, или чтобы судья проверил или подтвердил вопрос касательно Правил с другими членами судейской коллегии. Отказ принять во внимание подобную просьбу может повлечь дисквалификацию или автоматическое поражение в партии или матче в соответствии с положениями раздела «Неспортивное поведение».

2.27. ПРИОСТАНОВКА ИГРЫ

Судья наделен полномочиями приостановить игру на время рассмотрения протеста игроков либо если он считает, что условия неприемлемы для продолжения игры. Если зритель мешает ходу игры, игра может быть приостановлена до тех пор, пока этот зритель не будет удален из пределов игровой зоны. (См. также Правило 1.12.)

2.28. НЕСПОРТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Судья наделен правом и обязанностью удостовериться в том, что ни один из игроков не предпринимает действий, которые, по мнению судьи, неспортивны по своей природе, мешают, оказывают негативное влияние или наносят вред другим игрокам, официальным лицам или организаторам турнира, или спорту в целом. Судья или другие члены судейской коллегии имеют право наказать или дисквалифицировать, с предварительным предупреждением или без, любого игрока, действующего неспортивным образом.

3. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ЛУЗНОГО БИЛЬЯРДА

Во всех случаях, если только нет очевидного противоречия дополнительным правилам, применяются Общие правила лузного бильярда. Эти общие правила применимы ко всем играм на лузном бильярде, ЕСЛИ ТОЛЬКО обратное не оговорено особо в правилах конкретных игр.

3.1. СТОЛЫ, ШАРЫ, ОБОРУДОВАНИЕ

Все игры, описываемые данными правилами, разработаны для столов, шаров и оборудования, отвечающего стандартам, утвержденным Требованиями к оборудованию Всемирной ассоциации пула и бильярда (WPA).

3.2. УСТАНОВКА ПИРАМИДЫ

При установке пирамиды должен использоваться треугольник, при этом верхний шар пирамиды

должен ставиться на заднюю отметку. Все шары должны стоять рядами за первым шаром и быть прижаты друг к другу так, чтобы все они касались друг друга.

3.3. УДАР ПО БИТКУ

Чтобы удар был признан правильным, необходимо, чтобы удар по битку выполнялся только накладкой кия. Несоблюдение этого требования является фолом.

3.4. ОБЪЯВЛЕНИЕ ЗАКАЗА ПРИ УДАРЕ

В играх, где требуется объявлять заказ, игрок может играть любой шар по своему выбору, но прежде чем сделать удар, он должен указать заказанный шар и заказанную лузу, в которую он намеревается его забить. Он не должен указывать подробности удара, такие как попадание в прицельный шар другим шаром, битком, комбинации или касания бортов (все из которых отвечают правилам). Все шары, забитые при правильном ударе, засчитываются в пользу игрока, выполнявшего удар.

3.5. ПРОМАХ

Если игрок при правильном ударе не забивает шар, то подход игрока у стола заканчивается, и в игру вступает его соперник.

3.6. РОЗЫГРЫШ ПРАВА НА РАЗБИТИЕ (РАСКАТ)

При розыгрыше на право разбития (раската) применяется следующая процедура. Каждый из игроков должен использовать шары одинакового размера и веса (предпочтительно битки, но если это невозможно, неполосатые шары). Один игрок располагается по левую сторону от передней отметки, другой по правую, и они одновременно выполняют удар с руки из-за передней линии в направлении заднего борта и обратно к переднему борту стола. Игрок, чей шар остановится ближе к наиболее отдаленному от внешней стороны стола краю переднего борта, выигрывает раскат. Шар, используемый при раскате, должен по крайней мере один раз коснуться заднего борта. Другие касания с бортами несущественны, кроме тех, что запрещены ниже. Раскат автоматически проигрывается, если:

- (а) шар перекатывается на половину стола соперника;
- (б) шар не касается заднего борта;
- (в) шар падает в лузу;
- (г) шар выскакивает за пределы стола;
- (д) шар касается длинного борта;

(е) шар останавливается в створе угловой лузы за губой переднего борта;

(ж) шар касается заднего борта более одного раза. Если оба игрока совершают одно из перечисленных нарушений, или если судья не в состоянии определить, чей шар остановился ближе, раскат признается ничейным и переигрывается.

3.7. НАЧАЛЬНЫЙ УДАР (РАЗБИТИЕ)

Право начального разбития определяется раскатом или по жребью. (На официальном соревновании необходима процедура раската.) Игрок, выигравший раскат или жеребьевку, имеет право выполнить начальный удар (разбитие) или предоставить это право сопернику.

3.8. БИТОК ПРИ НАЧАЛЬНОМ УДАРЕ

Начальное разбитие выполняется битком с руки из-за передней линии. Прицельные шары устанавливаются в соответствии с требованиями конкретной игры. При разбитии игра считается начатой, как только был выполнен удар наклейкой кия по битку.

3.9. ИЗМЕНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ БИТКА ПРИ НАЧАЛЬНОМ РАЗБИТИИ

При разбитии попытка остановить или изменить направление движения битка после того, как он пересек переднюю линию, и до того, как он коснется шаров в пирамиде, является фолом, и право хода переходит к сопернику. Соперник может выбрать, либо играть битком с руки из-за передней линии, либо предоставить ту же возможность игроку, совершившему нарушение. (Исключение: «Девятка», см. Правило 5.4.: «биток с руки в любом месте стола».) Должно быть вынесено предупреждение о том, что второе подобное нарушение во время матча повлечет автоматическое поражение. (См. Правило 3.29.)

3.10. БИТОК С РУКИ ИЗ-ЗА ПЕРЕДНЕЙ ЛИНИИ (ИЗ «ДОМА»)

Это правило применяется в определенных играх с начальным разбитием или в ситуации, когда падение битка в лузу наказывается тем, что соперник получает возможность выполнить удар битком с руки из-за передней линии (из «дома»). Вступающий в игру игрок может установить биток в любом месте «дома». Он может играть любой прицельный шар, если основание прицельного шара находится на передней линии, то есть

вне «дома», или за ней. Любой из шаров, который находится в «доме», можно играть, если только сначала игрок направит биток из «дома», а затем, ударив биток в борт, возвратит его в «дом» и попадет в прицельный шар.

Основание шара (точка, в которой шар касается поверхности стола) определяет, находится ли он выше или ниже передней линии (за пределами «дома» или в «доме»). Если вступающий в игру игрок непреднамеренно располагает биток на передней линии или за ней, судья или соперник должны проинформировать игрока, выполняющего удар, о неправильном расположении битка до нанесения удара. Если соперник не делает этого заявления до выполнения удара, удар считается правильным. Если бьющий игрок был проинформирован о неправильном расположении битка, он должен изменить его положение. Если игрок располагает биток целиком и очевидно за пределами «дома» и выполняет удар, объявляется фол (См. Правило 2.21). Когда игрок выполняет удар битком с руки из-за передней линии, биток остается шаром с руки (не в игре) до тех пор, пока игрок не направит его через переднюю линию ударом наклейки своего кия. Пока биток остается шаром с руки, игрок может поправлять его рукой, кием и т.п. Когда биток введен в игру описанным способом, игрок не может препятствовать его движению каким-либо образом, иначе объявляется фол. К тому же, если вследствие удара не происходит контакта с прицельным шаром, которого биток должен коснуться первым, или биток не пересекает передней линии, удар считается сделанным с нарушением, объявляется фол и соперник получает возможность играть битком с руки в соответствии с правилами конкретной игры.

3.11. ЗАБИТЫЕ ШАРЫ

Шар считается забитым, если в результате правильного удара он покидает поверхность стола, падая в лузу, и остается там. (Шар, выпавший на пол из системы возврата шаров, не считается незабитым шаром.) Шар, выскочивший из лузы обратно на поверхность стола, не является забитым шаром.

3.12. ПОЛОЖЕНИЕ ШАРОВ

Положение шаров определяется там, где покоится их основание (или центр).

3.13. НОГА НА ПОЛУ

Игрок должен сохранять контакт с полом по крайней мере одной ногой в момент, когда наклейка кия касается битка, в противном слу-

чае объявляется фол. Обувь должна быть нормальной в отношении размера, формы и способа ношения.

3.14. НАНЕСЕНИЕ УДАРА ПРИ ДВИЖУЩИХСЯ ШАРАХ

Фолом является нанесение удара, в то время как биток или любой прицельный шар находятся в движении (шар, вращающийся на месте, считается движущимся).

3.15. ЗАВЕРШЕНИЕ УДАРА

Удар считается незавершенным (и вследствие этого не засчитывается), пока все шары на столе не остановятся после удара (шар, вращающийся на месте, считается движущимся).

3.16. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ЛИНИИ

Передняя линия не является частью «дома». Таким образом, прицельный шар, геометрический центр которого находится на передней линии, можно играть, если правилами конкретной игры требуется, чтобы игрок выполнял удар по шару, находящемуся за пределами передней линии. Точно так же если биток должен быть введен в игру с руки из-за передней линии (биток с руки из-за передней линии), его нельзя помещать непосредственно на переднюю линию; он должен быть позади нее (в «доме»).

3.17. ОБЩЕЕ ПРАВИЛО ДЛЯ ВСЕХ ФОЛОВ

Хотя штрафы за нарушения в различных играх отличаются, для всех фолов справедливо следующее:

(а) подход игрока у стола заканчивается;

(б) если фол совершен в процессе выполнения удара, такой удар признается неправильным, и все забитые при этом шары не засчитываются в пользу выполнявшего удар игрока;

(в) любой шар(-ы) выставляется, только если этого требуют правила конкретной игры.

3.18. НЕПОПАДАНИЕ В ПРИЦЕЛЬНЫЙ ШАР

Если при ударе биток не попадает в прицельный шар, которого он должен коснуться первым, объявляется фол. Игра в направлении от шара, с которым соприкасается биток, не означает касания этого шара при ударе.

3.19. ПРАВИЛЬНЫЙ УДАР

Если иное не определено правилами конкретной игры, игрок должен направить биток таким образом, чтобы он сначала попал в прицельный шар, которого он со-

гласно правилам должен коснуться первым (правильный прицельный шар), а затем:

(а) забить пронумерованный шар;

(б) довести биток или любой пронумерованный шар до борта.

Несоблюдение этих требований является фолом.

3.20. ПАДЕНИЕ БИТКА В ЛУЗУ

Падение битка в лузу при ударе является фолом. Если биток касается прицельного шара, который к тому времени уже был забит (например, в переполненной шарами лузе), объявляется фол.

3.21. ФОЛЫ ВСЛЕДСТВИЕ КАСЕНИЯ ШАРОВ

Фолом является удар, касание или иной контакт с битком, находящимся в игре, или любыми прицельными шарами чем-либо (телом, одеждой, мелом, машинкой, шафтом кия и т.п.) кроме наклейки кия (прикрепленной к шафту кия), которая может контактировать с битком при выполнении правильного удара. Если матч проходит в присутствии судьи, любой прицельный шар, потревоженный при обычном фоле, должен быть возвращен как можно ближе к первоначальному положению, согласно оценке судьи, и вступающий в игру игрок не имеет возможности выбрать положение шара. (Также см. Правило 1.16.1.)

3.22. ФОЛ ПРИ УСТАНОВКЕ БИТКА

Касание любого прицельного шара во время установки битка при игре с руки является фолом.

3.23. ФОЛЫ ПРИ ДВОЙНЫХ УДАРАХ

Если биток соприкасается с требуемым прицельным шаром перед выполнением удара, игрок может бить в направлении этого шара при условии, что он использует для этого любой нормальный удар. Если кий касается битка более одного раза во время удара, или если кий сохраняет контакт с битком во время или после соприкосновения битка и прицельного шара, объявляется фол. (См. Правило 2.20 для судейства такого типа ударов.) Если поблизости находится третий шар, необходимо позаботиться о том, чтобы не совершить фол на нем согласно первой части данного Правила.

3.24. ФОЛ ПРИ УДАРЕ ПРОПИХОМ

Если биток проталкивается наклейкой кия с сохранением контакта на время большее, чем момент, соразмерный с нанесенным уда-

ром, объявляется фол. (Такие удары обычно называют ударами пропихом.)

3.25. ФОЛЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИГРОКА

Игрок несет ответственность за мел, машинки, шлифовки и любые другие предметы или оборудование, которые он приносит, использует у стола или приближает к нему. Если он роняет мел или сбивает подставку машинки, он наказывается фолом в случае касания этим предметом любого шара, находящегося в игре (или только битка, если на матче не присутствует судья).

3.26. НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОДСКАКИВАНИЕ ШАРА

Фол присуждается, если игрок наносит удар по битку ниже центра («подкапывает» под него) и преднамеренно вызывает его отрыв от поверхности стола, пытаясь обойти мешающий шар. Иногда такое подпрыгивание может происходить случайно, и такие «прыжки» не должны считаться фолом сами по себе; они могут признаваться фолом, к примеру, если в процессе удара наконечник или шафт кия контактирует с битком.

3.27. УДАР ПЕРЕСКОКОМ

Если иное не определено правилами конкретной игры, разрешается вызывать отрыв битка от стола, нанося удар кием под углом и заставляя биток отразиться от поверхности стола. Любой кикс при выполнении удара перескоком является фолом.

3.28. ШАРЫ, ВЫСКОЧИВШИЕ СО СТОЛА

Шары, остановившиеся после удара в каком-либо месте помимо игровой поверхности стола (на верхней части упругого борта, на поверхности борта, на полу и т.д.), считаются выскочившими. Шары могут прыгать по поверхности бортов и их упругих частей и при этом не считаются выскочившими, если они возвращаются на игровую поверхность стола самостоятельно и не коснувшись чего-либо, что не является частью стола. Стол должен состоять из надлежащих неизменных частей. (Шары, которые ударяют или касаются чего-либо, что не является частью стола, например, осветительных приборов, мела, находящегося на борту, или его упругой части и т.п., считаются выскочившими, даже если после этого они вернулись на игровую поверхность стола после контакта с предметами, которые не являются надлежащей частью стола.) Во всех играх на лузном бильярде,

если в результате выполнения удара биток или любой из прицельных шаров выскакивает со стола, объявляется фол. Все выскочившие шары выставляются (кроме игр «Девятка» и «Восьмерка») после того, как остановятся все шары. Биток после фола вследствие выскакивания его со стола вводится в игру в соответствии с правилами конкретной игры.

3.29. ОСОБОЕ НАКАЗАНИЕ ЗА УМЫШЛЕННЫЙ ФОЛ

Биток, находящийся в игре, нельзя преднамеренно бить ничем, кроме наклейки, закрепленной на кие (например, наконечником кия, шафтом и т.д.). Помимо того, что такой контакт автоматически является фолом в соответствии с Правилom 3.21, в случае если судья полагает, что этот контакт был умышленным, он должен один раз за матч предупредить игрока о том, что второе подобное нарушение в течение данного матча повлечет автоматическое поражение в матче. В случае совершения второго нарушения матч необходимо признать автоматически проигранным.

3.30. МАКСИМУМ ОДИН ФОЛ

Если правилами конкретных игр не предписывается иное, в рамках каждого подхода игрок штрафует только одним фолом; если могут быть применены разные наказания, то фактором, определяющим, какой фол налагается на игрока, является самое строгое из наказаний.

3.21. САМОПРОИЗВОЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ШАРОВ

Если шар перемещается, откатывается, поворачивается либо иным образом движется «сам по себе», шар должен оставаться в том положении, которое он занял, и игра продолжается. Шар, который завис над лузой и «сам по себе» упал в лузу после того, как он в течение 5 или более секунд был неподвижным, должен быть восстановлен как можно точнее в положение, которое он занимал до падения, и игра продолжается. Если шар «сам по себе» падает в лузу, в то время как игрок наносит удар с целью попасть в этот шар, так что биток проходит через место, которое занимал этот шар, не имея возможности попасть в него, то биток и прицельный шар должны быть восстановлены на позициях, которые они занимали до удара, и игрок может снова выполнить удар. Каждый из других прицельных шаров, потревоженных при ударе, также должен быть выставлен в прежнее положение прежде, чем игрок повторит удар.

3.32. ВЫСТАВЛЕНИЕ ШАРОВ

Если правилами конкретной игры требуется выставление шаров, их следует выставлять на продольную линию после завершения удара. Единственный шар выставляется на заднюю отметку; если нужно выставить более одного шара, их располагают на продольной линии в порядке возрастания номеров, начиная с задней отметки и продолжая в направлении заднего борта. Если шары, находящиеся на или около задней отметки или продольной линии, мешают выставлению шаров, выставляемые шары помещают на продольную линию как можно ближе к задней отметке, но таким образом, чтобы не двигать мешающие шары. Выставляемые шары следует располагать как можно ближе или вплотную (по усмотрению судьи) к мешающим шарам, кроме случаев, когда мешающим шаром является биток; шары, которые должны быть выставлены к битку, следует располагать как можно ближе, но не вплотную к нему. Если на продольной линии между задней отметкой и задним бортом недостаточно места для выставления шаров, эти шары должны быть выставлены на продолжении продольной линии «перед» задней отметкой (между задней и центральной отметками) как можно ближе к задней отметке и в том же порядке номеров, в каком они были бы выставлены «позади» задней отметки (шар с наименьшим номером ближе всех к задней отметке).

3.33. ШАРЫ В СТВОРЕ ЛУЗЫ

Если два или более шара заблокированы в створе лузы, при этом один или более зависли в воздухе, судья должен осмотреть положение шаров и поступить следующим образом: он должен визуально (или, если желает, опытным путем) опустить проекцию шара вертикально вниз от его нынешнего заблокированного положения; все шары, которые, будучи таким образом перемещены вертикально вниз, по его мнению, упали бы в лузу, считаются забитыми, а все шары, которые остались бы на игровой поверхности стола, считаются не забитыми. Затем шары располагают согласно оценке судьи и играть продолжают в соответствии с правилами конкретной игры, как если бы блокировка шаров в лузу не было.

3.34. ДОПОЛНИТЕЛЬНО ЗАБИТЫЙ ШАР

Если при правильном результативном ударе забиты дополнительные шары, они засчитываются в соответствии с правилами подсчета очков в конкретной игре.

3.35. ВМЕШАТЕЛЬСТВО ЛИЦА, НЕ ПРИНИМАЮЩЕГО УЧАСТИЯ В ИГРЕ

Если во время матча шары пришли в движение (или игрока толкнули таким образом, что это напрямую повлияло на игру) вследствие воздействия лица, не принимающего участия в игре, шары должны быть как можно более точно возвращены в прежнее положение сразу после произошедшего, и игра возобновляется без наложения штрафа на игрока. Если на матче присутствует судья, то именно он должен вернуть шары на место. Это правило применяется также в случае вмешательства «взрослых сил», например, землетрясения, урагана, падения осветительных приборов, отключения электричества и т.д. Если шары невозможно вернуть в прежнее положение, партию следует переиграть, разбивать при этом должен тот же игрок, что и ее начале. Это правило неприменимо к игре «14.1 с продолжением», которая состоит из последовательно разыгрываемых пирамид: текущий розыгрыш пирамиды прерывается и начинается новая пирамида с соблюдением требований к нормальному начальному разбитию (игроки выполняют раскат на право разбития). Подсчет очков возобновляется со счета, сложившегося на момент прерывания игры.

3.36. РАЗБИТИЕ В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ПАРТИЯХ

В матче, состоящем из коротких партий, победитель отдельной партии разбивает в следующей. Судейская коллегия турнира может заблаговременно установить одно из следующих правил:

- (а) игроки разбивают по очереди;
- (б) разбивает проигравший партию;
- (в) в следующей партии разбивает игрок, отстающий в счете по партиям.

3.37. ИГРА СЕРИЯМИ

В течение игры игроки поочередно совершают подходы к столу (серии), причем серия игрока заканчивается, если он либо не забивает шар правильным ударом, либо совершает нарушение. Если серия заканчивается без фола, вступающий в игру игрок принимает позицию, сложившуюся на столе.

3.38. ПРИЦЕЛЬНЫЙ ШАР, СТОЯЩИЙ ВПЛОТНУЮ К БОРТУ ИЛИ БИТКУ

Данное правило применяется к любому удару, при котором биток сперва контактирует с шаром, ко-

торый стоит вплотную к борту или собственноручно битку. В результате удара после контакта битка с соприкасающимся прицельным шаром должно произойти следующее:

- (а) должен быть забит шар;
- (б) биток должен коснуться борта;
- (в) стоявший вплотную шар должен коснуться отдельного борта;
- (г) другой прицельный шар должен коснуться борта, с которым он до того не был в контакте.

Несоблюдение одного из указанных требований является фолом. (**Примечание:** «14.1 с продолжением» и другие игры описывают дополнительные требования и применения этого Правила; смотрите Правила конкретных игр.) Шар, который касается упругого борта в начале удара и затем направляется в упругий борт, прикрепленный к тому же борту стола, считается доведенным до этого борта, только если он сперва отходит от борта, попадает в другой шар и снова касается борта. Судья или один из игроков должны осмотреть стоящий вплотную к борту шар и заявить о том, что шар касается борта прежде, чем этот шар будет задействован в процессе удара, иначе прицельный шар не считается стоящим вплотную к борту.

3.39. ИГРА С РУКИ ИЗ-ЗА ПЕРЕДНЕЙ ЛИНИИ

При выполнении удара с руки из-за передней линии (из «дома») необходимо, чтобы биток сначала вышел из «дома», а затем коснулся прицельного шара. В противном случае налагается штраф. Удар также считается правильным, если играемый прицельный шар располагается непосредственно на передней линии или слегка за ней таким образом, что биток касается его до выхода из «дома». Удар считается неправильным, если до выхода из «дома» биток случайно задевает какой-либо находящийся в «доме» прицельный шар.

3.40. ФОЛ ПРИ ИГРЕ БИТКОМ С РУКИ

В процессе установки битка при игре с руки игрок может использовать для этого руку или любую часть кия (включая наклейку). При расположении битка любое ударное движение кия, контактирующего с битком, направленное вперед, рассматривается как фол, в случае если это не был правильный удар.

Боулинг в Петербурге

“ПУЛКОВО III”: КРУПНЕЙШИЙ В ЕВРОПЕ КЛУБ

Европейскому городу Петербургу - европейский размах. Видимо, под таким девизом был спроектирован, построен и открыт многофункциональный развлекательно-торговый комплекс “Пулково III”, что на Шереметьевской улице, 15.

Поражает не только роскошный интерьер и развитая инфраструктура, но прежде всего именно многофункциональность. Спорту здесь отведено приоритетное

место, причем таким модным и бурно развивающимся видам, как боулинг и бильярд.

Уникальность “Пулково III” в том, что в нем расположен самый крупный

в Европе боулинг-клуб с 52-я дорожками в ряд, оснащенными лучшим оборудованием компании “Brunswick”. Конструкция этого боулинг-стадиона размером 100x32 метра не предусматривает колонн, что полностью соответствует требованиям телевидения. Здесь можно проводить турниры высочайшего международного класса, и уже в 2008 году состоятся крупнейшие международные соревнования боулеров.

Вторая уникальность “Пулково III” в том, что здесь расположен также крупнейший в Европе бильярдный клуб: в его трех залах установлено 120 столов. Часть из них покрыта зеленым сукном, а другая - сукном насыщенно-синего цвета, что меняет многие стереотипы. Чтобы научиться играть на любительском уровне, необходимо провести в “Пулково III” все-

го несколько часов - основные приемы игры покажут маркеры - специальные работники во всех трех залах.

Ну а если к сказанному добавить, что “Пулково III” располагает соответствующим европейским стандартам мультиплексом “Пулково - фильм” из шести кинозалов, ночным клубом со спектром разнообразных шоу-программ, рядом ресторанов, кафе и спорт-баров, торговой галереей, представленной знаменитыми марками спортивной одежды, косметики, парфюмерии, ювелирных изделий, средств мобильной связи, что в цокольном этаже и на крыше имеются охраняемые автостоянки, что на крыше в зимнее время функционирует ледовый каток, а летом проводятся дискотеки “Open Air”, то можно в полной мере представить, какой отличный подарок получили петербуржцы вне зависимости от возраста, пола и социального положения.

8 февраля “Пулково III” распахнул двери для 30 тысяч своих посетителей - такова его вместимость.



Боулинг России

“КЕГЕЛЬБАНК-2007”: ОТБОРОЧНЫЕ ИГРЫ НАЧАЛИСЬ

7 февраля стартовали отборочные турниры официальной серии командных коммерческих турниров “КегельБанк-2007”.

Открыли игры команды-участницы Первой лиги. Первый отборочный турнир состоялся для них в боулинг-клубе “Дом отдыха”.

Первые 3 места заняли команды “Ру.Бобры” (АКБ “Ноосфера”), “Дом отдыха” (команда спонсора серии) и “АКЭФ-банк”. На четвертом месте - “Банк Москвы”, на пятом - “Московский нефтехимический банк” и на шестом - “Ярсоцбанк” (г. Ярославль)

Затем “Дом отдыха” принял на своих дорожках игроков семи команд “Лиги высоких технологий”.

На первом месте - “Краф-фтек” (АКБ “Ноосфера”), на втором - “Инбанкпродукт-Ураган”, на третьем - команда “Шторм”. Четвертое место заняла команда “Умка” (филиал банка “Московский капитал” в г. Рязани). На пятом “Банк Москвы”. На шестом - “Зенит Бизнес Банк” (г. Орел).

Команды, занявшие первые три места в обеих лигах, получили призы, предоставленные генеральным спонсором “Лиги высоких технологий” - компанией ЦФТ. Организаторы серии поздравляют всех участников с началом отборочных игр!

Боулинг мира

СЕНЬОРЫ ОТЫГРАЛИ I ЭТАП ТУРА ЕВРА

В Норвегии прошел турнир для боулеров старше 50 лет. Это первый этап Сеньор-боулинг-тура 2007, проходящего под эгидой Европейской Ассоциации владельцев боулинг-центров.

В турнире приняли участие 75 человек. Первое место занял швед Кристер Даниэлссон, за свою победу он получил \$ 2000.

На втором месте его соотечественник Пертти Лехто, на третьем - Пентти Лайне из Финляндии. Организатором мероприятия выступил известный норвежский боулер Петтер Хансен.

В 2007 году Сеньор-боулинг-тур состоит из 12-ти этапов, проходящих с февраля по ноябрь. Общий призовой фонд тура составляет \$ 100000.

Следующий турнир пройдет с 21 по 25 марта в Германии.

Боулинг PBA

ДОМА И СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

За свою карьеру у Криса Барнса было много разочарований и огорчений во время ТВ-финалов, но все это улечучивается, когда он играет перед своей публикой.

Победив в Главном финале турнира "2007 GEICO Classic" Джона Мея 235-216, Барнс завоевал свой восьмой титул (и второй в Техасе) на дорожках боулинг-центра "AMF Irving Lanes". "Ты испытываешь эйфорию после каждой победы. А когда ты финишируешь вторым столько раз, сколько это делал я, то ценишь победу еще больше, - сказал Барнс. - Любый титул мил, но нет ничего лучше, когда ты выигрываешь перед своей семьей и своими болельщиками и друзьями".

Житель Double Oak, штат Техас, контролировал матч с самого нача-

ла, сделав первые три страйка в первых трех фреймах.

После 9/spare в четвертом фрейме, Барнс снова сделал трипл, и Мей отстал окончательно. Закрытый десятый фрейм означал то, что в течение последних 6 сезонов Барнс выигрывает хотя бы по одному титулу в сезон.

Барнс прошел в финал, победив лучшего новичка PBA сезона 2005-06 Билла Онила 229-192. Онил смог сделать всего три страйка за игру, в то время как Барнс, сделав трипл со второго по четвертый фрейм, вышел вперед и

больше не отдавал лидерства.

Во втором полуфинале Мей победил Майка Девани 193-188. Для Мея этот ТВ-финал стал первым, начиная с 2001 года. Игра была довольно упорной. Мей сделал трипл с 3 по 5 фрейм, но Девани держался близко до открытого девятого фрейма. Страйк и

9/spare Девани означали, что Мею надо лишь закрыть десятый фрейм, что он и сделал.

Барнс получил главный приз турнира - \$25000 и место гарантированно игрока на сезон 2007-08. Тур PBA переехал в штат Айова, где с 14 по 18 февраля прошел турнир "2007 Go RVing Classic".



Боулинг США

АВСТРАЛИЕЦ ВПЕРВЫЕ ПОБЕЖДАЕТ НА ТУРНИРЕ "HIGH ROLLER"

В боулинге можно зарабатывать деньги. Вам может подтвердить это Джейсон Бельмонте.

Он привлек всеобщее внимание, заработав на турнире в Лас-Вегасе \$25000. Он стал первым австралийцем, победившим на турнире "High roller". Бывший игрок года выиграл турнир на дорожках боулинг-центра "Sam's Town Bowling Centre".

Бельмонте прошел через сито отбора и в последнем раунде сыграл 279. Легенда боулинга США Джереми Зоненфельд, который является одним из немногих боулеров, сыгравших серию 900 (три игры по 300), попался под го-

рячую руку Бельмонте в четвертом раунде гранд-финала и потерпел поражение 201-221.

В своей восьмой игре Бельмонте победил другого игрока, играющего с двух рук финна Оску Палермаа 206-151.

В последней игре Бельмонте испытал трудности, так как ему пришлось добывать сплит 6-7-10 во втором фрейме. Но после этого он сделал 10 страйков подряд и сыграл 279. Теперь в апреле Бельмонте примет участие в турнире "World Tenpin Masters" в Англии. В турнире примут участие 16 лучших боулеров (мужчин и женщин) со всего мира, а Бельмонте будет единственным австралийцем.

ТУР ПОКОЛЕНИЙ. УЧАСТНИКИ ВЫИГРАЛИ \$ 650000 ПРИЗОВЫХ

Тур поколений объявил о том, что в течение первых одиннадцати турниров сумма розданных призовых составила \$650000. В призерах оказались 125 боулеров.

Возглавляют список двукратный победитель Тура поколений Дэвид Озио - \$63300 и Дейл Игл - \$55800. Еще шесть игроков заработали более чем по \$20000, 16 игроков выиграли по более чем \$10000.

"С самого начала нашей целью было предоставление возрастным игрокам воз-

можности играть и выигрывать реальные деньги, - сказал основатель Тура Стив Сандерс. - Мы рады, что так много боулеров смогли получить вознаграждение за свой тяжелый труд. При существующей в Туре пропорции 1:2 еще много игроков смогут получить призы в каждом турнире".

КОУЧ СТАЛ ЗВЕЗДОЙ ЯНВАРЯ

Практически единогласно президиум Ассоциации писателей Америки, пишущих о боулинге (BWAA), избрал Джейсона Коуча лучшим игроком Kegel января 2007 года.

Тридцатисемилетний левша выиграл подряд турнир "Dick Weber Open" 21-го и "Motel Six Classic" 28 января. Коуч, который завоевал свой 15 титул за пятнадцать лет участия в Туре PBA, стал первым после Т.Джоунса, выигравшим два титула в двух турнирах подряд. Джоунс сделал это в 2005 году.

Другими претендентами на звание были Патрик Аллен, выигравший турнир "H&R Block Classic", и Син Рэш - победитель турнира "Earl Anthony Medford". Лучшими среди любителей были признаны Линда Барнс и Дэвид О'Саливан, ставшие чемпионами США и вошедшие в национальную сборную.

Боулинг Азии

ЭСТЕР НА РАСПУТЬЕ

Известная малайзийская спортсменка Эстер Чи не может решить, продолжать ли свою учебу в США или сконцентрироваться на подготовке к женскому чемпионату мира, который состоится в августе в Мексике.

Эстер, которая за свои две золотые и три серебряные медали на Азиатских играх в Дохе получила награду в размере \$ 55000 от Министерства спорта Малайзии, сказала, что ее учебная программа, направленная на получение ученой степени, накладывается на чемпионат мира.

“Мой наставник хочет, чтобы я получила степень по психологии, а самое лучшее место для этого - США”, - сказала Эстер, которая является студенткой колледжа “Kolej Damansara Utama”.

“Теперь мне необходимо решить, сконцентрироваться ли на подготовке к чемпионату мира, или ехать в США, чтобы работать в соответствии с моей двухлетней программой обучения”.

Эстер собирается обсудить эту проблему с родителями.

“Если они будут настаивать на учебе, то я пропущу чемпионат мира. При другом раскладе, я отложу программу обучения до февраля следующего года”, - говорит Эстер, чей отец Холовей Чи является главным тренером национальной сборной Малайзии по боулингу.

Эстер также сказала, что она выбрала США, так как там более гибкие программы обучения, которые позволяют учиться и тренироваться одновременно.

“Я хочу не просто получить степень, но также продолжить тренировки, чтобы быть в хорошей форме и представлять свою национальную сборную после обучения”, - сказала Эстер. Она также добавила, что обратилась в Национальный комитет за стипендией. Но если со стипендией не получится, то она будет учиться на свои собственные деньги, которые она получила за Азиатские игры.

Боулинг СНГ

КУБОК БАКУ

В Бакинском развлекательном центре (БРЦ) состоялся открытый турнир по боулингу “Кубок Баку”.

В нем приняли участие 30 человек. В восьмерку сильнейших попали: Шахрияр Исмаилов, Рамиль Гамидов, Наир Алиев, Эмиль Иманов, Тофик Велиев, Фариз Мамедов, Амрах Ильдримзаде и Ольга Кислик.

Первое место занял менеджер боулинга Шахрияр Исмаилов, который получил от генерального спонсора - компании “Bakcell” - 500 манатов. Второе место занял Тофик Велиев, а третье - Рамиль Гамидов, которые получили соответственно 300 и 200 манатов.

БРЦ, в свою очередь, наградила восьмерку сильнейших купонами на бесплатные игры по боулингу.

В разделе “Боулинг” использованы материалы сайта bowlingcity.ru

Боулинг-клубы Санкт-Петербурга

	Название	Адрес	Телефон		Название	Адрес	Телефон
1	«Акватория»	Выборгская наб., 61	245-20-30	10	«Невские мелодии»	Свердловская наб., 62	227-61-54
2	«Альмак»	Новолитовская ул., 15	327-47-07	11	«Нептун»	Наб. Обводного канала, 93-а	324-46-93
3	«Боулинг Сити»	Ул. Ефимова, 3 (ТК «Сенная»)	380-30-05	12	«High City»	Ул. Ивана Черных, 10	252-49-35
4	«В-52»	Финляндский пр., 4а (б/ц Петр. форт)	332-14-00	13	«Планета Боулинг»	Ул. Савушкина, 141 (тк. «Меркурий»)	3333-264
5	«Космик»	Пр. Просвещения, 19 (ТК «Норд»)	3333-122	14	«Страйк»	Ул. Профессора Попова, 47	327-53-65
6	«Космический боулинг»	Аптекарский пр. 16	234-49-35	15	«Фарватер» <small>мини-боулинг</small>	Пл. Морской Славы, 1	322-69-39
7	«Лидер»	Пр. Энгельса, 154	3-800-900	16	«High Way» 66	Пл. А. Невского, 2 (гостиница «Москва»)»	274-20-76
8	«М-111»	Московский пр., 111	441-30-00	17	«Голден страйк»	Торфаная дорога, 7 (ТК «Гулливвер»)»	441-24-24
9	«М-111»	Пр. Непокоренных, 49	441-38-99	18	«5-th Avenue»	Пл. Конституции, 2	123-08-09

“Покати шаром!” распространяется

В Санкт-Петербурге

В СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРАХ:

«Лидер», «Планета»

В БИЛЬЯРДНЫХ КЛУБАХ:

«Академия», «Алекс», «Балль-клуб», «Бильярд в стиле блюз», «Бильярд Холл», «Буффало», «Винт», «Восточный», «Восьмерка», «Высшая лига», «Гавань», «Дом офицеров», «Зебра», «Зенит», «Зенитка», «Золотой капкан», «Золотой кий», «Золотой шар», «Консул», «Купчинский», «Лео», «Леон», «Лоцман», «Луза», «Мартина», «Муре», «Набиско», «На Автовской 35», «На Тихорецком 39», «На Колонтай 41», «Набрам», «Нептун», «Норд», «Ника», «Олд Сити», «Оникс», «Охта», «Паланга», «Панда», «Пират», «Поляна», «Пулкофф», «Премьер», «Русский бильярд», «Рыбацкий бильярд», «Русская пирамида», «Санта», «Спутник», «Светлана», «Твел», «Шаровня», «Эффе»

В БОУЛИНГ-КЛУБАХ:

«5-я авеню», «Альмак», «Акватория», «Боулинг-Сити», «В-52», «Космический боулинг», «Космик», «Леон», «Невские мелодии», «Нептун», «High Way 66», «Night City», «М-111», «Планета Боулинг», «Страйк», «Фарватер», «Шаровня»

В КАФЕ БАРАХ:

«Дон Педро», «Золотой шар», «Измайловский бастион», «Петробар», «Шериф»

В РЕСТОРАНАХ:

«Лондон клуб», «Русский клуб»

В КИНОТЕАТРАХ:

«Мираж-Синема», «Jam-Hall»

В КАЗИНО: «Капитан Морган»

В МАГАЗИНАХ:

«Бильярд-севич», «Игра-сервис», «Старт», «Фора-бильярд», «Weekend»

В детской бильярдной школе «Радуга»

В Академии физкультуры им. П. Ф. Лесгафта

А также в Ленинградской и Самарской областях, и в городах: Архангельск, Астрахань, Балаково, Благовещенск, Владивосток, Волгоград, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Кострома, Краснодар, Красноярск, Курск, Липецк, Нижний Новгород, Новосибирск, Норильск, Оренбург, Пенза, Пермь, Пятигорск, Рыбинск, Рязань, Самара, Саратов, Смоленск, Сочи, Сургут, Сызрань, Тбилиси (Грузия), Тверь, Тольятти, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Череповец, Якутск, Ярославль



Фотоконкурс
“МИСС БИЛЬЯРД”

Светлана Соколова

Любит кататься на коньках
и играть на бильярде.

Федерация бильярдного спорта России
Федерация бильярдного спорта Санкт-Петербурга

БИЛЬЯРД СЕРВИС

Бильярдные столы -
продажа, аренда, лизинг

Кии для русского бильярда
и другие аксессуары

Гарантийное и
послегарантийное
обслуживание



Помощь в организации
и деятельности
бильярдных клубов

Проведение
корпоративных
бильярдных турниров

(812) 327-05-95 www.pool.ru pool@pool.ru