

БИЛЬЯРД  БОУЛИНГ

# ПОКАТИ ШАРОМ!

Ежемесячное издание Федерации бильярдного спорта Санкт-Петербурга

№ 1 (95)

<http://www.pool.ru>

2009



Мастер спорта  
Наталья КОВЛЯГИНА:

"ГЛАВНОЕ - СТАБИЛЬНАЯ ИГРА. И ТОГДА ПРИДУТ УСПЕХИ."

Стр. 12, 14



**БИЛЬЯРД  
СЕРВИС**



104,4 FM  
РАДИО  
**ШАНСОН**



БАНК  
**ЮГРА**  
БАНК  
**JUGRA**

Издание для любителей  
бильярда и боулинга

Зарегистрировано  
в Северо-Западном управлении  
Госкомитета РФ по печати  
(рег. № П3525 от 05.02.99 г.)

Учредитель и издатель:  
Федерация бильярдного спорта  
Санкт-Петербурга

Изготовление журнала  
осуществляется ООО «ФИСБИ»

Редактор  
Б. В. КАМЕНСКИЙ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Виктор ЛОБКО -  
президент Федерации бильярдного  
спорта С.-Петербурга.

Сергей ПЕТРОВ -  
первый вице-президент  
Федерации бильярдного спорта  
С.-Петербурга.

Александр ПУХЛЕНКО -  
вице-президент ЕКП,  
вице-президент ФБС  
С.-Петербурга,  
мастер спорта.

Александр ТЕРКИН -  
вице-президент Федерации  
бильярдного спорта С.-Петербурга.

Михаил ГОРБА -  
руководитель Лиги любителей  
бильярдного спорта ФБС  
С.-Петербурга,  
вице-президент  
банка "Санкт-Петербург".

Валерий ЯРОВОЙ -  
член президиума Федерации  
бильярдного спорта  
С.-Петербурга, судья  
республиканской категории.

Александр НИКИТИН -  
зав. кафедрой национальных  
и народных видов спорта  
Университета физкультуры  
им. П. Ф. Лесгафта.

Адрес редакции:

Санкт-Петербург,  
Садовая ул., 38.  
Тел./факс: (812) 331-35-48.

При перепечатке ссылка  
на «Покати шаром!» обязательна.  
Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламы.

Рекламный отдел,  
тел.: 327-05-95.

Подписано в печать -  
январь 2009 г.  
Отпечатано в типографии  
«ЭКСТРАПРИНТ».  
СПб, ул. Кронверкская, 21.  
Заказ № 7593.  
Тираж 10 000 экз.

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Очередное интервью с первым вице-президентом Федерации бильярдного спорта России Владимиром Павловичем Никифоровым мы начали со снукерной темы. Повод более чем значительный - в марте впервые в России в нашем городе пройдет командный чемпионат Европы по снукеру.



Владимир НИКИФОРОВ:

## “В РОДНЫХ СТЕНАХ НАШИ СНУКЕРИСТЫ ПОБОРЮТСЯ ЗА ВЫСОКИЕ МЕСТА”

- Я вспоминаю 1991 год, когда мы впервые провели в Петербурге крупный международный турнир - чемпионат Европы по пулу. И вот город на Неве вновь станет местом проведения большого турнира - командного чемпионата Европы по снукеру. Помню, тогда в Петербург приехали спортсмены из 16 стран, а сейчас ожидается участие сильнейших команд из 30 - 35 стран. И в этом большая заслуга Федерации бильярдного спорта Петербурга, которая взяла на себя организацию и проведение этого турнира. Мы уверены в том, что с этой задачей она справится достойно, - вспомните, как блестяще были проведены в вашем городе чемпионаты мира по пирамиде.

**- Владимир Павлович, а какие страны примут участие в командном чемпионате Европы по снукеру?**

- Конкретно об этом можно будет сказать после получения заявок. Скажу о сборной команде России. Она тоже выступит в Петербурге. Кандидаты в сборную давно и упорно готовятся к этому важному событию. До чемпионата Европы мы проведем два всероссийских турнира по снукеру - на них и будет отобрана сборная команда России. Наде-

юсь, что в родных стенах наши снукеристы поборются за высокие места.

**- Снукер благодаря телевидению становится в России популярным видом бильярдного спорта...**

- Да. Сейчас во многих регионах страны открываются отделения по снукеру и любители бильярда тренируются с большим желанием, участвуют в турнирах. Я считаю, что снукер хорошо популяризируется и развивается в Петербурге, Тюмени, в других городах Сибири, центральных районах России (слабее - в Южном федеральном округе). Первые шаги по популяризации снукера сделаны на Урале. И все это - благодаря поддержке телевидения и прессы.

**- А что еще способствует развитию снукера в нашей стране?**

- Мы ввели в практику приглашать лучших иностранных специалистов, в частности, английских для проведения семинаров для наших спортсменов и тренеров. Выезжают они на учебу за рубеж. И это приносит уже свои плоды - бронзовым медалистом на чемпионате Европы в 2007 году стала Анна Мажирина.

**- В заключение расскажите, пожалуйста, о недавнем первенстве России по "Свободной пирамиде"**

**среди девушек и юношей, прошедшем в Ростове-на-Дону...**

- В нем участвовали 138 юных спортсменов по всем возрастным группам из 40 регионов страны. Мы рассматривали это первенство как первый этап отборочных соревнований перед первенством Европы, которое пройдет в апреле в Москве в клубе "Принц".

Организаторы первенства России хорошо подготовили и провели турнир. Ребятам были предоставлены два прекрасных клуба, а финалы прошли в клубе Ростовского вертолетного завода. Спортсмены показали красивую, зрелищную игру. Девушки - финалистки, например, на матч до трех побед потратили всего 25 минут, собирали серии по 7-8 шаров. Турнир был открытым, в нем участвовали ребята из Белоруссии.

**- Назовите отличившихся.**

- Среди девушек это Людмила Корнюхина, Софья Гончарова (обе Воронеж) и Диана Миронова (Москва), среди младших юношей - Евгений Сатковский (Минск), Никита Левада (Ростов-на-Дону) и Алексей Шошин (Волгоград), среди старших юношей - Дмитрий Староженко (Барнаул), Владислав Осмынин (Ростов-на-Дону) и Ренат Замалеев (Казань).

# Анонс

## соревнований на январь

### 7 - 8 февраля

Первый этап Открытого Кубка Петербурга. "Свободная пирамида". Юноши, juniоры. Клуб по назначению. Справки по тел. 050.

### 10 - 11 февраля

Первый этап Открытого Кубка Петербурга. "Пул-8". Мужчины, женщины. Клуб "БиллиОН" (Пр. Обуховской обороны, 120. тел. 495-40-30).

### 18 - 22 февраля

Первенство Петербурга. "Пул-8, 9, 14+1", команды. Юноши, juniоры. Клуб "БиллиОН" (Пр. Обуховской обороны, 120. тел. 495-40-30).

## Для вас, любители!

### В клубе "Тернес"

(Ул. Савушкина, 141, ТРК "Меркурий", тел. 984-56-54).

21 февраля. Турнир по "Комбинированной пирамиде". Взнос - 500 руб. Регистрация в 11.00, начало в 12.00.

(Дер. Новодевяткино, 101. ТК "Присма". Тел. 984-56-54 и 676-04-46.

14 февраля. Турнир по "Свободной пирамиде". Взнос - 1000 руб. Время бесплатное. Регистрация с 11.00, начало в 12.00.

### В клубе "Алиби"

(Пионерская ул., 21, Торговый комплекс "Пионер", тел. 336-83-07).

7, 14, 21, 28 февраля. Турниры по пулу - 8, 9, 14+1 "Весна-2009". Регистрация с 11.00, начало в 12.00.

21 февраля. Командный VIP-турнир по "Динамичной пирамиде" в поддержку детского бильярда. Участвуют команды организаций различных форм собственности и СМИ. Регистрация в 10.00, начало в 11.00.

22 февраля. Турнир по "Свободной пирамиде". Регистрация в 11.00, начало в 12.00.

## Внимание!

Календарь соревнований на февраль Лиги любителей бильярда - на сайте [billiard-spb.ru](http://billiard-spb.ru) или по телефону 050

## КОРОТКО О РАЗНОМ

### В УЗБЕКИСТАНЕ ВОЗРОЖДАЕТСЯ БИЛЬЯРД

В Узбекистан возвращается игра в бильярд, запрещенная в 2002 году. И хотя власти по-прежнему относятся к ней с неодобрением, однако уже не видят в этой игре абсолютное зло и на открытие бильярдных смотрят сквозь пальцы. Сегодня в Ташкенте существует уже несколько десятков бильярдных - от полуподпольных и основательно законспирированных до действующих вполне официально.

*Фергана.ру*

### ДВА ЧЕХА ЗАСТРЯЛИ В БИЛЬЯРДНОМ СТОЛЕ

Два чеха застряли в бильярдном столе, пытаясь извлечь оттуда шар, передает агентство Reuters со ссылкой на региональную прессу. Инцидент произошел в Карловых Варах.

Каждому игроку защемило обе руки. Вначале происшедшее их развеселило. Однако, когда стало ясно, что самостоятельно им не освободиться, мужчин охватила паника.

Кроме того, зажатые конечности стали болеть. Прибывшие на место пожарные-спасатели не смогли совладать с механизмом. В результате бильярдный стол просто разломали.

*lenta.ru*

### ПОЗДРАВЛЯЕМ ПЕТРИ ПОХЬОЛУ С РОЖДЕНИЕМ ДОЧЕРИ!

Журнал "Покати шаром!" и администрация сайта [billiard-online](http://billiard-online) поздравляют финского чемпиона, нашего хорошего друга и замечательного человека Петри Похьолу с рождением дочери. Дорогой Петри, желаем твоему ребенку крепкого здоровья, а всей вашей подросшей семье - счастья и радости!

### "КОМБИНИРОВАННАЯ ПИРАМИДА" ПОКОРИЛАСЬ ПУЛИСТУ

Известный игрок в пул Вадим Корягин выиграл чемпионат Украины по "Комбинированной пирамиде", прошедший в Кривом Роге. Второе место занял Артем Буданцев, третье разделили Олег Орлянский и Тарас Тягний.

### ВЫСОКОРЕЙТИНГОВАЯ "РАКЕТА"



Ронни О'Салливан удерживает за собой первое место в только что обновленном текущем рейтинге лучших снукеристов мира. Он же заработал больше

всех призовых в этом сезоне, несмотря на не слишком удачное выступление на открытом чемпионате Великобритании. На счету "ракеты" - больше 150 000 фунтов стерлингов. На фоне общемирового кризиса это кажется форменным издевательством над простыми обывателями. Еще двое снукеристов перевалили за 100 000: гастролировавший в Москве Джон Хиггинс и чемпион Британии-2008 Шон.

*billiardia.ru*

# В "ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ВОСЬМЕРКЕ - 2008" ВЕЛИКОЛЕПНЕЕ ВСЕХ ЯРОСЛАВ ТАРНОВЕЦКИЙ

23 декабря. Финал международного турнира "Великолепная восьмерка". "Динамичная пирамида". Александр Паламарь - Ярослав Тарновецкий (оба - Украина). Клуб "Х-тайм".

Этот матч завершал в минувшем году серию матчей "Великолепной восьмерки - 2008". И надо подчеркнуть, что завершил ее достойно - свое мастерство в нем показали два великолепных украинских бильярдиста молодого поколения - чемпион Европы Александр Паламарь и восходящая звезда Ярослав Тарновецкий - чемпион Украины и победитель нескольких крупных международных турниров.

Симпатии зрителей распределились почти поровну, но за Паламаря болели чуть больше собравшихся. Начало матча, проводившегося до 11 побед, однако, не предвещало ему ничего хорошего - после пяти партий Тарновецкий ушел в отрыв - 4:1. Но сдаваться на милость победителя Паламарь не

собирался, и вскоре счет сравнялся. Далее счет колебался, как на качелях, - последовал ряд партий, в которых шары забивал только один из соперников. Особенно впечатлила 11-я партия, на которую Тарновецкий затратил рекордное в этом матче время - всего 2 минуты 43 секунды. Он же лучше провел концовку матча и, победив со счетом 11:8, стал обладателем первого приза.

О драматургии финального поединка Паламарь - Тарновецкий наглядно свидетельствует статистика матча: 6:8 (10 мин. 43 сек.), 8:0 (5. 50), 7:8 (13. 48), 0:8 (5. 33), 2:8 (5. 15), 8:3 (6. 06), 8:7 (10. 39), 1:8 (7. 27.), 8:4 (12. 15.), 8:0 (3. 51.), 0:8 (2. 43.), 8:7 (9. 10.), 0:8 (2. 53.), 0:8 (8. 16.), 4:8 (9. 33.), 8:2 (8. 30.), 8:0 (5. 59.), 2:8 97. 24.) и 1:8 (5. 39.).



## БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

### Ярослав ТАРНОВЕЦКИЙ

**- Ярослав, с каким настроением вы приехали на этот матч?**

- Настроение было самое боевое. Я настраивался на победу и очень доволен, что удалось выиграть главный приз "Великолепной восьмерки". Вы сами видели, какая была борьба.

**- 2008 год был удачным в вашей**

**спортивной карьере...**

- Я бы сказал - очень удачным. Я выиграл ряд важных турниров, среди которых "Великолепная восьмерка" стоит на одном из первых мест. Интересный и полезный турнир. Если получу приглашение, то выступлю в нем и в 2009 году. В этом году я имел максимальную биллию - 15 шаров в "Комбинированной пирамиде" и 17 - в "Динамичной пирамиде".



## Комментарий вице-президента ЕКП и ФБС Петербурга Александра ПУХЛЕНКО:

- Многие ставили в этом матче на Александра Паламаря - у него и игровой стаж побольше, и спортивных титулов достаточно. Однако Ярослав Тарновецкий в последнее время набирает силу - он выиграл несколько турниров, не-

сколько раз играл на, как мы говорим, телевизионном столе, что, конечно же, придало ему уверенности.

Поначалу оба участника финала нервничали, не пошла игра у Паламаря, а в середине матча провал случился у

Тарновецкого. Вторая же половина матча оказалась просто фантастической. Я думаю, что зрители получили истинное удовольствие от игры этих мастеров. Возможно, то обстоятельство, что у Ярослава упал случайный шар, и помог-

ло ему в итоге выиграть этот матч, тем не менее игра в целом была захватывающей. Это была встреча двух достойных друг друга соперников, по праву заслуживших симпатии петербургских ценителей бильярдного спорта.

14-16 января. Первый этап  
Открытого Кубка Петербурга.  
Снукер. Клуб "ЛДМ-Стандарт".

## ОТКРЫТЫЙ КУБОК ПЕТЕРБУРГА

# ПОБЕДНАЯ СЕРИЯ КИРИЛЛА ФИРСОВА

Кто лучший снукерист в Петербурге? Ответ на этот вопрос лежит на поверхности - в данное время мастер спорта Кирилл Фирсов. Этот спортсмен за последние несколько месяцев выиграл несколько турниров. А главным его оппонентом в споре за ли-

дерство является опынейший Андрей Вилль. Вот и на первом этапе Открытого Кубка Петербурга отличились именно эти спортсмены, встретившиеся в финале. Борьба была упорной, хотя счет 3:0 в пользу К. Фирсова говорит как раз об обратном.

На пути к финалу К. Фирсов победил В. Завьялова - 2:0, Д. Попова - 2:0, К. Столярова - 2:0, М. Лебедева - 3:1 и К. Кокунина - 3:2.

Итак, первый в новом году турнир по снукеру выявил своего победителя - им стал Кирилл Фирсов.

### ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. К. Фирсов ("ЛДМ-Стандарт"). 2. А. Вилль (ФБС). 3-4. К. Кокунин (ФБС) и Э. Уильямс ("Лидер"). 5-8. В. Лысанов (ФБС), М. Лебедев (ФБС), О. Сачков ("Лидер") и П. Савельев ("ЛДМ-Стандарт").



### ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

#### Кирилл ФИРСОВ

**- 3:0 в финале говорят о легкости вашей победы. Это так?**

- Не согласен. На этом турнире сложилась довольно сильная конкуренция. Мне, например, не легко было сражаться с Кириллом Столяровым, который играет уже довольно стабильно, с Кириллом Кокуниным, прибавляющим в мастерстве с каждым турниром, не говоря уж об Андрее Вилле, опыт и мастерство которого всем хорошо известны. Правда, на этот раз игра в финале у Андрея не получилась.

**- Какова статистика ваших встреч с Андреем?**

- Я ее скрупулезно не веду, но могу сказать, что за последнее время чаще побеждал я.

**- Судя по всему, вы в хорошей спортивной форме...**

- Да, много тренируюсь, готовлюсь к предстоящему у нас большому турниру по снукеру - командному чемпионату Европы. Петербург может выставить несколько команд, здесь ограничений нет. У наших снукеристов есть шансы на успешное выступление. Хочу пожелать им успехов.

#### Комментарий судьи турнира Ивана СОЛОВЬЕВА:

На первом этапе Открытого Кубка Петербурга выступило довольно большое число участников - 38 человек. И откровенно, что среди них были не только "чистые" снукеристы, но и пулисты - Владимир Лысанов, Максим Лебедев, Олег Сачков, Даниил Рожневский, и даже пирамидчики - Виктор Смоляр, Алексей Денисов, Павел Зотиков и другие. Все это говорит о растущей популярности снукера.

Особых неожиданностей на турнире не произошло, потому что сложилась группа лидеров, выиграть у которых весьма сложно. Запомнилась игра молодого Владислава Парамонова - он

очень старался и даже победил в контрольной игре Дмитрия Попова.

Состав участников финала оказался прогнозируемым. Дело в том, что Фирсов и Вилль в последнее время неоднократно встречались именно в решающих поединках, и преимущество первого очевидно.

Снукер привлекает представителей других видов бильярда, он - отличная тренировка и для пулистов, и для пирамидчиков. Это действительно интересная игра. Пулисты осваивают ее легче и быстрее, чем пирамидчики, потому что для первых снукер это игра выходов, для вторых - игра кладки. И пулисты сильнее в снукере, чем пирамидчики.

С 5 по 7 декабря в Тюмени прошел чемпионат России по снукеру - 2008.

# ЛИКУЕТ ТЮМЕНЬ: АНТОН РЯБИНИН - ПЕРВЫЙ!

Уже третий раз подряд местом проведения стала гостеприимная Тюмень. Начиная с 2006 года, бильярдный клуб "Классик", уютно разместившийся на 4-м этаже гостиницы "Прометей", предоставил 4 снукерных стола и свое помещение для проведения турнира. Первоначально свои услуги предлагал Челябинск, но открытие нового клуба задержалось и действие снова переместилось в Тюмень.

В турнире приняли участие 32 игрока из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Перми, Екатеринбурга, Сургута и Тюмени. Возрастной состав участников - от 15 до 49 лет. Среди участников чемпионата - один заслуженный мастер спорта (Анна Мажирина), четыре мастера спорта и четыре кандидата в мастера спорта.

Фаворитами чемпионата стали победительница чемпионата России 2007 года Анна Мажирина (МКБС), прошлогодний финалист - Сергей Биктагиров из Перми, члены сборной России пермяк Вячеслав Сорокин, Андрей Вилль из



Санкт-Петербурга, Антон Рябинин из Тюмени.

Игры проходили в 8 подгруппах по 4 игрока в каждой по круговой системе, 16 лучших спортсменов жеребьевкой распределились по парам 1/8 финала, дальше игры проходили по олимпийской системе. В число 8 лучших вышли 3 представителя Тюмени, два - Перми, по одному из Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга.

Интересной оказалась третья по счету

встреча между Анной Мажириной и Сергеем Биктагировым. Два предыдущих матча, в финале Открытого чемпионата Пермского края 2007 года и чемпионата России 2007 года заканчивались в упорной борьбе, но всегда с одним результатом - в пользу Анны. На этот раз содержание игры было точно таким же, но результат противоположный - Сергей в полуфинале.

В обоих полуфиналах представители хозяев -

тюменцы, принимали со стороны из Пермского края. Антон Рябинин - Владимир Жуйков и Константин Поротников - Сергей Биктагиров. Игры, одинаковые по географическому признаку, происходили диаметрально противоположно. Приобретая уверенность в своих силах, Рябинин не оставил ни единого шанса сопернику - 3:0, а во встрече молодого тюменского дарования и умудренного опытом соперника силы были равны, и только в контрольном фрейме Биктагиров сумел выиграть матч и занять место в финале чемпионата России второй раз подряд.

Матч за третье место принес радость Тюмени - Поротников третий! В шаге от чемпионства и на этот раз остановился Антон Рябинин, не отдавший ни одного фрейма во всех предыдущих матчах, на этот раз отдал должное сопернику, проиграв второй фрейм и позволив сравнять счет в финальном матче 1:1, но и только, - остальные два - за Антоном, 3:1, и Тюмень ликует!

Ольга САФРОНОВА

## ЦЕНТР БИЛЬЯРД



Специализированный Центр  
клев ручной работы.  
Изготовление на заказ.

Ремонт и гарантийное обслуживание  
в собственной сервисной мастерской.

Бильярдные столы, аксессуары.  
Покупка и продажа б/у бильярдov.

Предъявительно скидка 10% на кин

ул. Ново-Рыбинская, 19, ТК «Квартал»  
удобная парковка, беспл.авт. от М.«Моск. ворота»

Тел.: (812) 716-97-70, (812) 337-52-56  
<http://www.centerbilliard.ru>

## ЛИГА ЛЮБИТЕЛЕЙ БИЛЬЯРДА

17-18 января. Первый этап Кубка любителей бильярда по "Свободной пирамиде". Клуб "Гермес" (ТРК "Меркурий").



## ФОТОРЕПОРТАЖ



### ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. Александр Есаков.
2. Артем Бурцев.
- 3-4. Андрей Бережной, Джасур Рахматуллаев.
- 5-8. Артур Агаджанян, Юрий Мартыновский, Игорь Нарышкин, Давид Шаламберидзе.



Когда 20 декабря 2008 года торжественно отмечалось 20-летие Федерации бильярдного спорта Санкт-Петербурга, то среди награжденных особой радостью и улыбками светились лица двух петербургских бильярдисток - Наташи Ковлягиной и Арины Некрасовой: в этот день им вручили значки и удостоверения мастеров спорта России. Сегодня Наташа Ковлягина - гость журнала "Покати шаром!" и дает интервью его редактору.

## РАЗГОВОР ПО ДУШАМ



# Наталия КОВЛЯГИНА: "МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО. МЕЧТЫ ИМЕЮТ ТЕНДЕНЦИЮ СБЫВАТЬСЯ"

**- Наташа, бильярдным спортом вы занимаетесь уже почти семь лет. Какими были первые шаги?**

- Я училась в школе №17 рядом с бильярдным клубом "Гавань". Руководство клуба предложило нашим ученикам посещать детско-юношескую бильярдную школу. Вел ее сильный бильярдист Даня Королев. Я стала ходить в эту школу, где и произошло мое первое знакомство с бильярдным спортом. А началось оно с пула, но продолжалось недолго - я перешла на русский бильярд. А вскоре оказалась в единственном в Петербурге детско-юношеском бильярдном клубе "Радуга". Там не хватало девушек для команды на молодежный турнир, и меня, а также мою одноклассницу и подругу Таню Сурикову пригласили в этот клуб. Нас стал тренировать Сергей Валерьевич Бондарев и его сын Роман. Там мы познакомилась с ребятами - бильярдиста-

ми, стали вместе тренироваться, выступать на турнирах. Так состоялось мое вхождение в бильярдный мир. Это был 2003 год.

**- А первый успех когда пришел?**

- На юношеском первенстве Петербурга по пирамиде 2004 года. Турнир, помню, проходил в гостинице "Прибалтийская" в роскошном бильярдном клубе "Баль". Я дошла до финала, но в решающем поединке, увы, проиграла и заняла второе место. Торжественная обстановка, награждение кубком, поздравления, внимание прессы произвели на меня сильное впечатление. Этот первый успех меня очень вдохновил, и я по-настоящему заболела бильярдом.

В следующем году выступила в первенстве города, в котором девушки играли вместе с юношами. Заняла третье место, мне присвоили первый спортивный разряд и это стало дополнительным стимулом. Зва-

ние кандидата в мастера спорта получила, выступая уже среди женщин на очередном чемпионате Петербурга. Переход в женскую возрастную категорию не был для меня болезненным - я как-то сразу влилась в группу сильнейших.

**- А вскоре вы выполнили норматив мастера спорта...**

- Мне запомнился командный чемпионат России 2007 года в Самаре. Тогда вместе с Женей Желдиной и Женей Ромодиной я попала в сборную команду Петербурга. Выступили мы неплохо - заняли третье место. Документы на присвоение звания мастера спорта я подала с опозданием, и вот только недавно мне в торжественной обстановке были вручены значок и удостоверение.

**- Это был, видимо, очень радостный день для вас?**

- Конечно, радостный, как может быть подругому. Меня поздравляли мои друзья - спортсме-

ны, а потом мы отпраздновали это событие с моей лучшей бильярдной подругой - абсолютной чемпионкой Петербурга прошлого года Катей Лазарко.

**- А с кем кроме Кати у вас сложились добрые дружеские отношения?**

- Вообще-то добрые отношения я поддерживаю со всеми петербургскими бильярдистками, а еще со спортсменками из других городов - Наташей Мартынюк, Олей Мухортовой.

**- У кого из известных бильярдисток вы за эти годы выигрывали?**

- Если взять наших петербургских, то практически у всех - и у Оли Миловановой, и у Жени Желдиной, и у Жени Ромодиной. Да и у многих иногородних - всех не упоминать.

В 2008 году я мало тренировалась - не позволяла учеба. Учусь на пятом курсе Государ-







# “МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО. МЕЧТЫ ИМЕЮТ ТЕНДЕНЦИЮ СБЫВАТЬСЯ”

Окончание.  
Начало на стр. 10

ственного университета низкотемпературных и пищевых технологий. Я будущий технолог, профессия у меня сложная, но интересная и нужная.

**- Вы ее сами выбрали или по совету родителей?**

- Честно говоря, по совету папы, хотя перспектива работы с продуктами питания меня всегда привлекала. Учусь вместе с мастером спорта Вадимом Визельтером, мы еще в “Радуге” познакомились, и мне очень нравится его игра.

**- Вы играете в русскую пирамиду. Какой ее вид выделяете для себя?**

- Больше других мне нравится “Динамичная пирамида”. Ее прелесть именно в динамике, в ней можно делать большие серии, играть быстро, что очень нравится зрителям. Овладейте ее секретами мне помог автор этой игры Александр Николаевич Пухленко - он объяснил и показал все ее тонкости.

**- А кто еще активно помогал вам осваивать бильярдное искусство?**

- Это один из лучших питерских пулистов и

снукеристов Кирилл Фирсов - он всегда поддерживает меня морально, указывает на ошибки и промахи. Освоить технику игры очень помог Сергей Шилаев.

**- А постоянного тренера - наставника у вас нет?**

- Постоянного нет. Тренируюсь самостоятельно.

**- Тренируетесь много?**

- В минувшем году - мало. Все свободное время отбирала учеба. Пятый курс университета - это очень серьезно. Вот закончу вуз и да здравствует бильярд! Займусь им основательно, постараюсь показывать стабильную игру.

**- С вашей женской точки зрения, что такое бильярд?**

- Для меня бильярд, прежде всего, спорт. Способ самовыражения. Возможность проявить и показать свою женственность. Я с удовольствием смотрела по телевидению репортажи с международного турнира “Мисс бильярд - 2009”, где наши Оксана Привалова и Оля Милованова показали не только свое бильярдное мастерство, но женское обаяние, красоту, пластику. Женские наряды, прически, наконец. С

удовольствием приму участие в таком турнире, если пригласят. Как было бы прекрасно, если подобный турнир провела наша Федерация бильярдного спорта - ведь у нас и так мало женских турниров. А если продолжить тему, то в наших городских соревнованиях участвуют в основном одни и те же спортсменки, нет притока молодых талантливых бильярдисток. А жаль!

**- Кроме бильярда у вас есть какие-нибудь увлечения?**

- Я же вам не рассказывала об увлечении моего детства и юности. Восемь лет я занималась художественной гимнастикой, занималась серьезно. В одиннадцать лет стала победительницей первенства России, за что мне было присвоено звание мастера спорта. Так что теперь я дважды мастер. Спортивная подготовка с юных лет помогла мне добиться определенных успехов и в бильярдном спорте.

**- А почему вы не продолжили карьеру в художественной гимнастике?**

- Родители посчитали, что мне это не нужно, что большой спорт может нанести вред здоровью. Они же порекомендовали мне учиться в опреде-

ленном вузе. Да, я послушная дочка.

**- В таком случае расскажите о своей семье...**

- У меня есть старший брат Александр, в бильярд играет на любительском уровне. Ему очень нравится играть со мной, но не нравится проигрывать. Он старше меня на пять лет, закончил институт кино и телевидения по специальности киноинженер.

Папа работает в ООО “Петерспирт”, наверно поэтому он решил, что и мне следует учиться на технолога пищевой промышленности. Мама, увы, уже с нами нет. Она раньше работала в себе-се. Папа очень гордится мной, следит за моими успехами в бильярде. Болеет за меня.

**- Какие цели в бильярде вы ставите перед собой?**

- Главное - стабильная игра. Постараюсь добиться ее. И тогда придут успехи. А цели такие: стать чемпионкой города, России, Европы, мира. Что-то я слишком размышляла! Но мечтать не вредно, а наоборот полезно. Мечты имеют тенденцию сбываться, если, конечно, сильно захотеть!

Интервью взял  
Борис КАМЕНСКИЙ

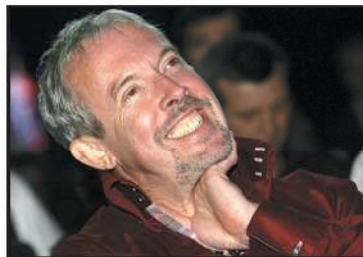
## КУНФУИСТ? БИЛЬЯРДИСТ! Интервью с Андреем МАКАРЕВИЧЕМ

**- Андрей, во время нескольких своих визитов в питерский “Гигант-холл” вы с удовольствием не только пели здесь, но и играли в бильярд...**

- Я очень люблю бильярд. Прежде всего, для меня это средство общения. Но хорошо пообщаться за бильярдным столом можно только с хорошим игроком. Надеюсь, я не разочаровываю партнеров.

**- Где тренируетесь, поддерживаете форму?**

- У Лени Ярмольника очень хороший стол, и Леня любит бильярд так же, как и я. Мне до его дома



идти метров триста. Я бы и в своем доме стол поставил, да некуда.

**- Какой вы за бильярдным столом? Рассудительный, горячий, ироничный?**

- Нет предела совершенству. Вообще, дух состязательности сам по себе мне не очень близок, а вот игра удовольствие доставляет.

**- Говорят, вы восточными единоборствами в юности занимались...**

- Ну уж... Ходил в секцию кунфу. Но недолго. Жизнь свою искорверкать не успел (улыбается).

**- Вы по-прежнему увлечены горными лыжами?**

- Ездим компанией в Австрию, Францию. Катаюсь ровно настолько, чтобы себе ничего не ломать и не мешать кататься другим.

Михаил САДЧИКОВ



## КОРОТКО О РАЗНОМ

### “КУБОК КИБЗУНА”

9-10 января состоялся первый в этом году турнир по пулу, посвященный памяти Максима Кибзуна.

В финале встречались Руслан Чинахов и Петр Сесекин. Руслан сразу повел 5:0, затем Петр взял 2 партии, но после этого не смог перехватить инициативу. В итоге со счетом 8:2 победу одержал Руслан Чинахов. Третье место разделили два молодых и перспективных пулиста - Кристина Ткач и Андрей Сероштан.

### ТУРНИР В КРАСНОДАРЕ

В Краснодаре состоялся IV международный турнир по русскому бильярду на призы клуба “Газпром на Кубани”.

В соревновании приняли участие 70 бильярдистов из России, Украины, Беларуси и Греции. Победителем турнира стал Ярослав Тарновецкий, в финале он обыграл россиянина Юрия Пашинского со счетом 5:2. Третье место разделили Р. Варданян и Е. Назаренко.

### ЧЕМПИОНАТ АЗЕРБАЙДЖАНА

24 бильярдиста боролись за звание чемпиона страны.

Чемпионом Азербайджана по “Московской пирамиде” стал Васиф Мамедов, земляк и однофамилец более именитого игрока Вагифа Мамедова. В финале Васиф выиграл у одного из самых известных спортсменов страны Азера Гаджиева - 5:4.

## СУПЕРФИНАЛ КУБКА ПЕТЕРБУРГА

# СПИСОК ЛУЧШИХ ВОЗГЛАВИЛИ “СТРЕЛЬЦЫ”

18-19 декабря. Суперфинал Открытого Кубка Петербурга. Пирамида. Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

В турнире участвовали 16 лучших спортсменов, в течение года борющихся за право выступить в суперфинале. Лучше всех провели игры два представителя клуба “Стрелец” М. Дельдинов и Д. Агеев. Оба успешно прошли турнирную сетку и встретились в решающем поединке. М. Дельдинов в

первом круге был свободен. Затем он последовательно выиграл у М. Мадара - 4:3, К. Цынгалева - 4:2, в “олимпийке” у А. Денисова - 5:3, в полуфинале - у В. Смоляра - 5:1 и в финале у Д. Агеева - 5:0. Судя по счету М. Дельдинов в каждой последующей встрече наращивал мощь, а финал провел вообще безупречно, одержав “сухую” победу.

Нельзя не отметить и успешную игру второго призера Д. Агеева. На пути к финалу после про-

игрыша К. Фирсову - 1:4 он взял верх над такими соперниками, как С. Шилев - 4:3, И. Соловьев - 4:1, К. Цынгалев - 4:0, Е. Прусак - 5:1 и В. Визельтер - 5:3.

### ВОСЬМЕРКА ЛУЧШИХ

1. М. Дельдинов (“Стрелец”). 2. Д. Агеев (“Стрелец”). 3-4 В. Визельтер (ФБС) и В. Смоляр (“ЛДМ-Стандарт”). 5-8. А. Байдаков (“Стрелец”), К. Фирсов (“ЛДМ-Стандарт”), А. Денисов (ФБС) и Е. Прусак (ФБС).

25-27 ноября. Командный чемпионат Петербурга по пирамиде (двоеборье). Клуб “ЛДМ-Стандарт”.

## “ЛИДЕР” ОН И ЕСТЬ ЛИДЕР

Турнир прошел с преимуществом команд двух клубов - “Лидера” и “Гермеса”, которые встретились в финале. Первое место досталось команде “Лидер-1”, выступившей в составе А. Соловьева, В. Аверьянова и В. Араkelова. За “Гермес-1” играли К. Цынгалев, П. Сергеев и Д. Шаламберидзе.



## ТУРНИР ДВУХ СТОЛИЦ

Состоялся “Турнир двух столиц” по снукеру между спортсменами Москвы и Санкт-Петербурга. На турнир заявлялось 28 участников.

В первом полуфинале встретились К. Фирсов и С. Григорьев. Довольно легко победу одержал Фирсов - 3:0.

Во втором полуфинале победил К. Кокунин. В финале победу праздновал Фирсов, он взял верх над К. Кокуниным - 3:0.



**ВОПРОС -  
ОТВЕТ****ПО МНЕНИЮ  
ЛЮДЕЙ  
ИЗВЕСТНЫХ**

**- Какова роль бильярдного спорта в воспитании подрастающего поколения?**

Отвечает президент Европейского комитета по пирамиде Александр СОКОЛОВ:

- В Бильярде не должно быть негатива, в него нельзя пускать никакие отрицательные тенденции: скажем, чтобы в бильярдные клубы проникали наркотики или еще какая-то дрянь, которая скомпрометировала бы бильярдный спорт. Мне очень понравилось выражение одного функционера, который на одном из юношеских турниров сказал буквально следующее: "Пусть наши дети ходят лучше с киями, чем со шприцами".

В сегодняшних экономических условиях не все дети имеют возможность заниматься спортом. Это стало дорогим удовольствием. Так пусть они приходят в бильярдные клубы, где есть бесплатные спортивные секции, и занимаются под присмотром взрослых. Как правило, в таких клубах выработаны определенные нормы, и они помогают детям формировать в себе хорошие личностные качества.

**- Для вас бильярд - это спорт или способ провести время?**

Отвечает депутат Госдумы РФ Николай ХАРИТОНОВ:

- Для меня бильярд - это хороший способ проявить себя. Это возможность сменить сферу деятельности, род занятий. Это возможность отдохнуть как морально, так и физически.

**ВСЕ ЛУЧШЕЕ - ДЕТЯМ****ПРАЗДНИК В КЛУБЕ "ГЕРМЕС"**

Благое начинание сделало руководство сети клубов "Гермес" - оно организовало и провело бильярдный праздник для детей-сирот школы-интерната №13 Приморского района. Эта акция состоялась совместно с занимающейся реставрацией храмов фирмой "Скала" Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры России. Праздник прошел в бильярдном клубе "Гермес" на ул. Савушкина, 141 (ТРК "Меркурий").

Ребята впервые попали в настоящий бильярдный клуб, увидели настоящие бильярдные столы. Многие из них впервые взяли кии в руки. Их вручил ребятам

управляющий клубом Валентин Антонов. Он сказал, что подобные благотворительные акции клубы из сети "Гермес" будут проводить и впредь. И выразил уве-

ренность в том, что "первая ласточка" принесет весну в это благородное дело.

"В нашей школе-интернате есть небольшой бильярдный стол, - вступила в разговор воспитательница Евгения Анатольевна Шевякова, - и ребята нередко играют на нем, но то, что они увидели в "Гермесе", удивило их всех. С огромным интересом, с большой радостью они восприняли свой бильярдный урок! И теперь захотят еще и еще играть на бильярде!"

Дети, действительно, с упоением гоняли шары, старательно прицеливались и с азартом производили удары. Полтора часа пролетели быстро, а впечатлений осталась масса. Генеральный директор фирмы "Скала" Дмитрий Бокатый и управляющий клубом Валентин Антонов поздравили ребят с бильярдным дебютом и пожелали, чтобы этот праздник стал для них первым шагом в бильярдный спорт.



## ИНТЕРВЬЮ У БИЛЬЯРДНОГО СТОЛА

Говорят, что бильярду все возрасты покорны. И это наглядно подтверждает пример петербургского бильярдиста Сергея Гулевича - ему почти 50, и он находится в расцвете своей спортивной карьеры. С тех пор как в 2005 году снукер получил в Петербурге толчок к развитию, Сергей успел стать бронзовым и серебряным призером чемпионатов города. Побеждал он на этапах Кубка Петербурга, а в Суперфинале был третьим. Не покоренным пока остается титул чемпиона города, и это та вершина, к которой устремлены его помыслы. Сергей Гулевич ответил на вопросы редактора "Покати шаром!".

**- Сергей, с бильярдом вы связаны более 30 лет. Вы помните, с чего началось ваше увлечение?**

- Я родился в Ленинграде, но всю жизнь живу в Пушкине, являюсь представителем пушкинского гарнизонного офицерского бильярдного клуба. Играть начал в 1976 году вместе с Андреем Виллем. Тогда у нас еще не было ни снукера, ни пула, и мы играли в "Американку", в "Московскую пирамиду". Бильярдные можно было перечислить на пальцах одной руки: наш пушкинский клуб, Дом офицеров, ЦПКиО...

Учился я в ЛИТМО, и пока был студентом, играл много, а когда начал работать, то работа, семья и бильярд стали плохо связываться. Потихонечку, но не совсем, отошел от бильярда - в 80-е годы просто некогда и негде было играть. Когда в конце 80-х была создана Федерация бильярдного спорта Ленинграда, все это, к сожалению, прошло мимо меня. И все же я вернулся в бильярд, восстановил навыки - мышечная память сохранилась. Сейчас возможности для игры совершенно другие - бильярд из подпольной игры превратился в спорт.

**- Раньше в бильярде процветала в основном "коммерция". Вас это коснулось?**

- Коснулось, но я не втянулся, играл по мелочам, а сейчас мне это

просто не интересно. Спортивный бильярд и "коммерция" совершенно разные направления. Перевесил спортивный бильярд.

**- Вы сейчас играете только в снукер?**

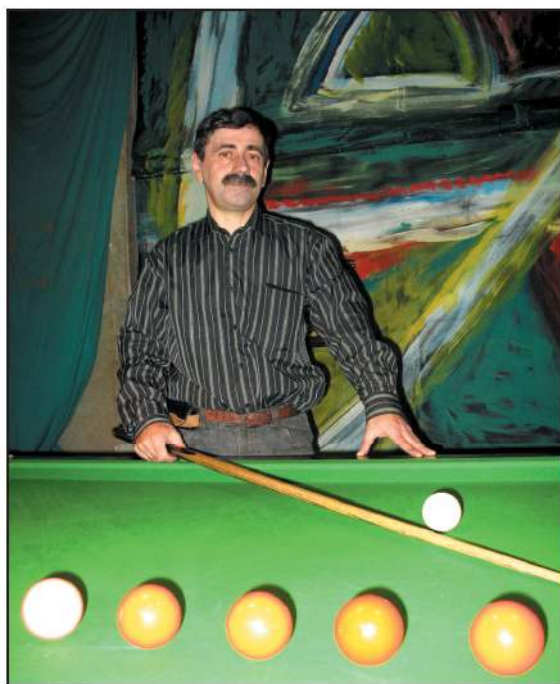
- Сейчас только в снукер, а раньше увлекался и русским бильярдом, и пулом. В пул играл потому, что турниры

Сергей ГУЛЕВИЧ:

по снукеру не проводились - лишь с 2005 года стали проходить чемпионаты города. А сейчас мы участвуем и в этапах Кубка города, и в суперфинале Кубка. У нас в Петербурге пройдет в марте командный чемпионат Европы. Большой снукер приходит в наш город!

**- Сергей, когда вы поняли, что снукер для вас именно ваша игра?**

- В 2005 году я тренировался с Ромой Глазачевым, и мы узнали, что предстоит чемпионат Петербурга по снукеру. Я сказал Роме: "Никто в городе в снукер особо не играет, давай выступим". А он, видимо, насмотревшись по телевизору, как играют профессионалы, ответил: "Куда нам с такой игрой, как у нас!" Словом, я решил выступить в чемпионате Петербурга, а Рома - нет. Тогда я дошел до финала, проиграл лишь Леониду Михайлову. Вот с тех пор и отдаю снукеру полностью.



## “Я - СНУКЕРИСТ В ОДНОМ

**- Как для себя вы определяете понятие "снукер"?**

- Для меня это, безусловно, источник удовольствия, хобби, часть жизни. Снукер убрал из моей жизни все остальные виды бильярдного спорта.

**- Позвольте, почему хобби - вы ведь активно и небезуспешно участвуете в турнирах?**

- Да, участвую, но мне скоро 50, и рассчитывать на завоевание каких-то больших высот в снукере с моей стороны было бы наивно. Бильярд становится спортом молодых и даже юных спортсменов - это им покоряются вершины. Надо быть реалистом. Поэтому рассматриваю снукер для себя как хобби. Впрочем, сейчас он стал больше чем увлечением - спортивная жилка во мне не угасла, выигрывать всегда хочется, бывало,

вытаскивал даже очень тяжелые матчи.

**- Надеетесь стать хотя бы мастером спорта?**

- До мастера дорости надеюсь, но не более. Снукер такая игра, что если хочешь стать большим игроком, надо стоять у стола по 5-6 часов ежедневно. У меня такой возможности нет. И надо заниматься снукером с детства. Я, правда, с бильярдом познакомился довольно рано, что очень важно. Поэтому и держусь сейчас на сравнительно высокой планке. Организм в молодости хорошо усваивает все навыки и держит их всю жизнь, конечно, если их тренировать. Это как у музыкантов каждодневная практика.

Постоянный тренаж, конечно же необходим. Если сейчас только играть и не тренироваться, ничего не выиграешь.



## И РЫБОЛОВ ФЛАКОНЕ”

Тренироваться в снукер очень интересно, и это затягивает. Особенно интересно стало после семинаров, которые провели в Петербурге знаменитые английские специалисты снукера. Семинар у Уэйна Гриффитса довелось пройти и мне. Нам показали, как надо по-настоящему тренироваться и играть.

**- Ваша работа не позволяет заниматься снукером ежедневно?**

- Увы, не позволяет. Я инженер по образованию, работаю сейчас в коммерческой фирме. После завершения учебы в ЛИТМО занимался наукой. Было интересно. Есть изобретения - получил семь авторских свидетельств. Но в 1993 году наука, мягко говоря, загнута, и пришлось ее оставить.

Не всегда довольна моим снукерным увлечением жена - это вечная

проблема в семьях, где есть бильярдист. Но компромисс мы находим, жена и дети гордятся моими достижениями.

**- Давайте вернемся к снукеру. Для вас это сложная игра?**

- Я бы не стал делить виды бильярдного спорта на сложные и не сложные. Скажу так: для начинающего игрока снукер сложен. Если в снукер приходит новичок, то вначале у него ничего не получается, он не испытывает удовольствия, а только мучается. И зачастую такие новички уходят в пул - там легче. Все зависит от самого человека - от его упорства и настойчивости, а также от возможности регулярно и много тренироваться.

**- В последнее время развитие снукера в Петербурге сдвинулось с мертвой точки. Что вы скажете об этом?**

- Да, сдвинулось, но идет пока со скрипом. И все же медленно, но верно мы движемся вперед. Например, в Петербурге прошел турнир, на котором мы наконец-то играли в снукер со снукерами - восстановлением позиции после промаха. До этого играли по-простому, неправильно, что сильно тормозило развитие игры. Это хорошо, что мы начали играть со снукерами.

**- Сможет ли Петербург выставить боеспособную команду?**

- У нас есть несколько снукеристов, которые смогут выступить достойно. В команду Петербурга могут войти Андрей Вилль, Кирилл Фирсов, я, Кирилл Столяров, Кирилл Кокунин, Сергей Григорьев.

**- Могут ли эти спортсмены когда-нибудь подняться до уровня профессиональных игроков?**

- Для этого нужны годы и годы. Чтобы подняться до высокого любительского уровня, тоже понадобится не один год упорной работы над собой. Любительский снукер, по сути, у нас существует. Такие игроки, как Андрей Вилль и Кирилл Фирсов, регулярно собирают серии по 40-50 очков. У меня тоже есть серии порядка 50 очков, но четко они не зафиксированы ни разу. Второй эшелон, состоящий из примерно десяти человек, делает серии по 30 очков. Далее идут остальные игроки - по 20 очков.

В России сейчас самый сильный снукерист - это пулист Руслан Чинахов, далее идет Константин Степанов. Когда в 2007 году состоялся Открытый чемпионат Пермского края, там Чинахов и Степанов собирали по 80 очков - очень приличные серии. Хороший игрок всегда хорош - поставь его играть в снукер, он и там себя покажет. Кстати, это наглядно демонстрирует двукратная чемпионка мира по пирамиде Анна Мажирина, уже добившаяся в снукере неплохих результатов.

**- Какие отдельные**

**матчи запечатлелись в вашей памяти?**

- Я заметил, что некоторые зрители стали приходить смотреть именно мою игру. Приятно было слышать их аплодисменты на матчах Вилль-Гулевич, Уильямс-Гулевич. Иной раз мне удавались фантастические удары. Я, наверное, больше артист, чем прагматик. Если предоставляется возможность рискнуть, я иду на риск. Были моменты, когда чувствовал, что можно сделать фантастический удар, который никто не стал бы бить.

**- Вы смотрите снукер по ТВ? Что это вам дает?**

- Конечно, смотрю. Уровень не наш. Это - космический уровень, у нас таких игроков еще нет. О'Салливан, например, просто чистит стол, не думая. Интересно смотреть игру Эбдона, Дэвиса - настоящих выдумщиков у стола.

Что мне дает такой просмотр? Мало что дает. Снукер - игра стандартных позиций. Но там, где профессионалы будут атаковать, мне бы пришлось отыгрываться.

**- Нам известно еще одно ваше увлечение - рыбалка...**

- Да, это мое увлечение с детства, пришло оно раньше увлечения бильярдом, так что я не знаю, кто я больше - рыбак или бильярдист. Скорее всего, и то, и другое в одном флаконе. И в этом увлечении я любитель, хотя мог бы посоревноваться с рыбаками-профи. Правда, в соревнованиях по рыболовству я не участвовал, но знаком с достойными рыбаками - спортсменами.

Сейчас, чтобы нормально порыбачить, приходится ездить за 200 км от Петербурга, а на это необходимы и время, и средства. Ради таких прекрасных занятий, как снукер и рыбалка, приходится идти на определенные жертвы, но я ни о чем не жалею.

Интервью взял  
Борис КАМЕНСКИЙ

## ВЕРСИИ И ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

# В КАКОЙ ЖЕ СТРАНЕ ИЗОБРЕТЕН БИЛЬЯРД?

До конца XX века утверждалось, что бильярд своим появлением как "игра богов" обязан Китаю. Об этом говорится в авторитетном "Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона" под редакцией профессора И. Е. Андреевского (Санкт-Петербург, 1891 год). С этой версией мы прожили более 100 лет.

Однако в США в 1994 году вышло солидное научно-популярное издание "Бильярдная энциклопедия" (авторы В. Штейн и П. Рубино). Ссылаясь на архивные

документальные источники, многолетние археологические исследования, открытия ученых в области истории и культуры, этнографии и этимологии, "Бильярдная энциклопедия" выдвинула новую версию родины бильярда - Средиземноморье, точнее, Древний Египет. Ученые утверждают, что в те далекие времена бильярд был своего рода религиозным таинством, в него играли только избранные люди. На древнейшей фреске изображен египетский фараон Тутмос-III за игрой, очень похожей на бильярд (около 1500 года до н.э.). На разных плитах, памятниках и храмах об-

наружены изображения людей, играющих с шарами. Расшифровка смысла этих предметов искусства, которые "имеют прямое отношение к бильярду", производилось в XX веке.

Версию происхождения бильярдных игр в Древнем Египте 400 лет назад выдвинул великий английский драматург Уильям Шекспир. В своей трагедии "Антоний и Клеопатра" он говорит об увлечении бильярдом египетской царицы Клеопатры, жившей в начале I века до н.э., страстно желавшей "покатать шары" со своим евнухом Мординионом. В ряде других пьес Шекспира тоже есть много ссылок на би-

льярд. Например, "мой кий злодейский" (трагедия "Король Лир"), или "я действительно подарил ему эти шары из Парижа" (пьеса "Генрих V") и так далее. Из этого следует, что гениальный Шекспир и современники елизаветинской эпохи были близко знакомы с таким увлечением, как бильярд.

Ссылаясь на шекспировские сочинения, русский классик бильярда А.И. Леман писал: "Теперь почти несомненно, что бильярд изобретен в Англии, усовершенствован во Франции и доведен до высшего совершенства в России".

Так в какой же стране изобретен бильярд? Вопрос остается открытым.

## БИЛЬЯРД В ИСКУССТВЕ

# НА ПОЛОТНАХ, ФРЕСКАХ, ГОБЕЛЕНАХ...

Исторические предки бильярда - всевозможные игры в шары. Уже в древности они настолько радовали людей, что нашли свое отражение в искусстве.

В истории искусства есть немало примеров, когда бильярд, сначала наземный, а затем и настольный, изображался средневековыми ремесленниками на гобеленах, фресках, в росписях дворцов. Настоящий расцвет изображения бильярда в произведениях искусства произошел в XVII-XVIII веках, в творениях западноевропейских мастеров. Самыми выдающимися в этом направлении стали скульпторы, художники из Англии, Франции и Германии.

С середины XVIII века до начала XIX-го художественные произведения с бильярдной тематикой обретают новые черты. Это уже не только кра-



сочные изображения бильярдной игры, как символа богатства или средства развлечения, это отображение бильярда, как батальной и философской игры, в которой принимают участие массы людей, и мужчин и женщин. Ярким представителем нового направления в изображении бильярда стала картина

"Бильярд", которую создал Л.Л. Буланьи в 1807 году. Как только эту картину увидели ее современники, они не скупилась говорить о ней в превосходных эпитетах. Вышедшая в 1994 году в США "Бильярдная энциклопедия", изобилует репродукциями художников, изображавших бильярд.

В нашей стране можно увидеть произведения искусства европейских творцов на тему бильярда. Правда, их не так много. В Государственном историческом музее, в коллекции особого фонда хранится нессесер в виде бильярдного стола. Этот золотой ларец создан французскими ювелирами в 1819 году. Его размер - 9x21, 6x12,8 см. Изготовлен нессесер из золота, серебра, меди, перламутра, бархата.

В Государственном музее изобразительных искусств, в собрании зарубежного искусства для всеобщего обозрения выставлена картина Винсента Ван Гога "Ночное кафе в Арле" (на снимке). Написана она была в 1888 году яркими красками, из чего можно сделать вывод о том, что бильярд и в конце XIX века был любимой игрой французов.

**КНИЖНАЯ ПОЛКА**

**Яков Гаврилович АЛОЕВ** известен в бильярдном сообществе Санкт-Петербурга как бильярдист с более чем 50-летним игровым стажем, как бильярдист необычный, темпераментный, со своей собственной точкой зрения на теорию и практику бильярдной игры. Он создал в Петербурге свой собственный клуб, назвав его «Академия бильярда». Свои оригинальные воззрения Яков Гаврилович изложил в готовящейся к изданию книге «Диктатура бильярдного удара». Некоторые ее главы с любезного разрешения автора решено опубликовать в нашем журнале. Предлагаем читателям главу под названием «Мои университеты».

## МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Они пришлось на годы оттепели, шестидесятые, точнее 1962-1967 годы. Читали Илью Эренбурга «Люди, годы, жизнь». Поэты становились богами. Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Бэлла Ахмадулина, Булат Окуджава. А я учился на филфаке ЛГУ благодаря случаю, благодаря Н.С. Хрущеву, который разрешил солдатам, рабочим и крестьянам поступать в высшие учебные заведения практически без конкурса - лишь бы сдать.

В конце пятого курса мне дали направление в Генштаб на улице Шапошникова, 10. Тут я получил подъемные и должен был улететь спецрейсом в составе сотни офицеров в одинаковых костюмах в Алжир, где располагалась авиабаза бывших французских ВВС, а теперь алжирских, а именно в город Блида у подножия горы Шреа,

за которой начиналась Сахара.

Но рейс откладывался. Мы жили с 7 октября 1967 года в гостинице «Аэропорт» на Ленинградском проспекте в Москве и ждали команды. Затем с 8 октября нам разрешили жить у родных и знакомых до 10 октября в связи с несогласованностью между ведомствами. Я, конечно, прямехонько помчался в парк имени Горького, в бильярдный зал по отъему денег у всех, кто «болен» русским бильярдом.

Помещение в глубине парка представляло собой одноэтажное здание, где на первом этаже играли сразу же на всех столах числом до двадцати. У входа - милиционер, который постоянно ошивался в дверях. Он был заинтересован во всем, что происходило там в зале.

А происходило следующее: Играли Май Журавницкий («Ры-

жий») и Роман Бренер. «Мазильщики» окружили так, что за их спинами стола и игроков уже не было видно. «Рыжий» давал Роману в «американку» два шара. Дающему надо забить восемь, а получающему шесть. Форса огромная. Включившись в события, я с нескрываемым удовольствием наблюдал за мастерством Романа, который часто делал с удара по три шара.

А что же «Рыжий»? Это был уникум на все времена. Я впервые в Москве увидел игру экстра-класса. Потому что, играя в Ленинграде и наблюдая лучшего «американщика» союзного масштаба, сына генерала, умного, красивого инженера КБ Валентина Голубева, я бы сказал, что мастерство москвича было бесспорно выше. Он делал серию, как правило, в четыре или пять шаров. Играл партия минуты 3-5, а число

партий перевалило за 25. В конце концов выиграл «Рыжий», так как успевал за два удара (в виде серий) набрать восемь, тогда как партнеру удавалось выиграть партию за три удара (сериями), что вело к денежному проигрышу.

Наглядевшись с удовольствием на элегантную игру двух мастеров экстра-класса и бойцов высокой культуры поведения, я отошел в сторону с огромным желанием самому постучать «на время» с кем-нибудь из профанов, так как я играю на деньги по необходимости - только тогда, когда обстоятельства обязывают.

Тут обстоятельства и нагрянули в образе молодого человека лет 25, чувствовавшего, что я та «рыбина», которая ищет наживку и сейчас остервенело набросится на нее. Он как бы нечаянно подставился под мой ищущий взгляд и предложил сыграть так мягко, как бы не навязываясь, что отказать означало бы струсить, что для меня было бы равносильно позору.

Уровень у меня был приличный. Но амбиций никаких. В нижнюю половину лучших игроков Москвы я бы вошел, но где гарантия, что парень не из верхней части колоды? Поэтому, исповедуя принцип проиграть не больше трех «кушей», я поплелся за ним, как баран на заклание, позволяя ему управлять событиями.

«Сыграем по трешечке», - услышал я от человека по имени Володя, ставшим в одночасье моим товарищем, партнером и соперником.

«Нет вопросов», - согласился я, счастливый тем, что удовольствию покатасть шары в «американку», т.е. любым любым, обойдется мне всего в десятку или чуть больше. Париж стоит обедни, подумал я, но ведь без борьбы не сдамся.

Дальше случилось невероятное. Я с трудом выиграл первую, легко вторую. А выиграв третью, уже заволновался. Я понял, что денег не получу. Порядочный игрок должен рассчитывать за первый проигрыш, поставить вперед за вторую партию и так далее. Ничего подобного и не предполагалось.

Дальше игра моя все улучшалась и, видимо, соскучившись по игре, я красиво довел счет до семи побед. Но бесконечно выигрывать невозможно при рав-

ной игре. Я уже наигрался и, конечно, денег не получил. Еще через час он отыграл все партии. А я тут же прекратил игру.

Я запомнил на всю жизнь этого московского мародера от бильярда, с которого получить было невозможно и небезопасно, потому что с ним был милиционер - дольщик беспроигрышный и защитник (читай мастер по выбиванию денег в случае, если москвичу трудно забрать свой выигрыш). Случившееся было только на его совести.

Кроме того, я человек случайный, и по причине своей профессии не имел права светиться.

Прошло время. Я узнал, что через некоторое время Володя стал чемпионом Москвы и фамилия его Симонич, а кличка «Устрица».

Сборная команда Москвы в годы «перестройки» приехала в наш Дом офицеров на товарищеский матч в составе пяти человек, среди которых был Владимир Симонич. Меня он там так и не признал.

В начале 90-х годов он вместе с Левитиным создал первый учебный видовой фильм на касете, где он изумительно клал «чужого» в левую от себя середину, а «своего» от трех бортов в тот же ближний левый угол, причем «свой» ложился в центр бумажного круга диаметром 68 мм в том же углу, у лузы.

Хорошо поставленным голосом, красавец в смокинге, он рассказывал для начинающих историю русского бильярда и технику исполнения, т.е. игру верхним левым «боковиком». Умер в расцвете сил - после сильного опьянения получил инфаркт. Коммерческий бильярд это постоянный, необоримый страх проиграть, а он часто играл без денег, что и истончило сердечную мышцу.

Несмотря на все, что я думаю о нем лично, эту главу я написал в память о его большом таланте и прошу у него прощения за написанные строки в годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

09.05.2006  
Санкт-Петербург  
\*\*\*

Посвящается старейшему петербургскому фотолетописцу бильярда Михаилу Долгополову.

## БИЛЬЯРДНЫЕ ИСТОРИИ

### ПОЛОЖИЛ КИЙ НА СТОЛ - ЗНАЧИТ ПРОИГРАЛ

Я очень сильно увлекся игрой в бильярд в последние два года. И произошла со мной такая история. В начале прошедшего года мы поехали на любительские соревнования по пулу («восьмерка») в Москву. Представляли на соревнованиях наш родной город Иркутск.

В день соревнований в одном из московских клубов было многолюдно: здесь собрались спортсмены из многих регионов России. Прошла жеребьевка и мне выпала первая игра с соперником из Челябинска. Судили нас очень известные профессионалы в области бильярда. И вот началась встреча, я выигрываю разбой и начинаю собирать серию полосатых шариков. Все шло нормально, но происходит фол, и мой соперник начинает играть с руки. У него тоже пошли ошибки, видно, нам нужно было еще привыкнуть к столу, почувствовать раскат сукна, немного успокоиться и не нервничать.

И вот у меня на столе позиция, когда я не могу дотянуться до шара и должен взять машинку, что я с успехом продельваю. А в то время, когда я ее брал, я положил мой кий на стол, потому что вокруг ходило много народу, и они могли случайно уронить его. Как назло, прямо сзади меня сидела уважаемая мною судья, женщина средних лет, которая начала что-то говорить мне про кий... Я и не знал, что положил кий на стол во время партии - это значит признать свое поражение. Это обстоятельство после некоторых пояснений повлияло на мое установившееся спокойствие в настроении, и я начал нервничать. После серии ударов моему сопернику удалось уложить восьмерку в дальнюю правую лузу и он повел во встрече со счетом 1:0. Потом, конечно, я отыгрался, но в итоге проиграл со счетом 2:4.

Мораль сего рассказа такова: во время игры нужно быть предельно внимательным, не поддаваться на провокации со стороны соперников и стараться не ошибаться так, как это сделал я. Цена ошибки в американском пуле очень дорога.

Рассказал Е. Богатырев  
г. Иркутск





## ШАРОВНЯ

- Принципиальных отличий от предыдущего турнира на этот раз не было - регламент остался прежний. Мы разделили всех участников, которых, кстати, оказалось рекордное количество - 75, на две лиги - "А" и "Б" в зависимости от уровня игры и результатов предыдущего турнира. Единственное отличие состояло в том, что участников мы распределили на меньшее ко-

Александр  
КИМ:

Очередной индивидуальный рейтинговый турнир по русскому бильярду среди членов клуба "Шаровня" стал успешным для Александра Кима, который в финальном матче со счетом 2:0 победил Ивана Сюпкаева. Комментирует менеджер по бильярду клуба "Шаровня" Михаил ЕРЕМЕЕВ:

личество групп - в каждой лиге по четыре. Это мы сделали для того, чтобы бильярдисты, которые не попадали в следующий круг, имели возможность провести побольше игр.

В лиге "А" играли "Свободную пирамиду" до трех побед, "Комбинированную" - до двух, и при равенстве - "Динамичную" до двух побед. В лиге "Б" регламент был несколько иной: "Свободную пирамиду" играли до трех побед, "Дина-

## КОРПОРАТИВНЫЙ БИЛЬЯРД

# “В ФИНАЛЕ МНЕ БАНАЛЬНО ПОВЕЗЛО”

дитель наших соревнований Иван Сюпкаев. На этот раз он дошел до финала. В финал вышел также Александр Ким, что стало приятной неожиданностью. На предыдущем турнире он участвовал в лиге "Б" и занял там первое место. И вот он снова первый, но уже в лиге "А", победив Ивана Сюпкаева - 2:0.

Я очень рад также успешной игре Аркадия Нама. У него были серьезные травмы, и участвовать в этом турнире ему было сложно. Тем не менее Аркадий занял почетное третье место, выиграв у победителя предыдущего турнира Игоря Лебедева.

личную" - до двух, "Комбинированную" - до одной.

Финал в лиге "Б" выиграл Андрей Хильков, победивший Владимира Лемешко - 2:0. Андрей ранее в силу различных обстоятельств не участвовал в наших турнирах, хотя в свое время начинал у нас и играл достаточно уверенно. А сейчас вернулся и сразу занял первое место.

Вернулся и принял участие в турнире в лиге "А" неоднократный побе-



### БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

Александр КИМ:

**- Примите поздравления с победой. Что вам дает участие в этом турнире?**

- Большое удовольствие, общение с коллегами, а если удается победить, то и радость, гордость за себя. Тем более что бильярд для меня больше хобби, нежели спорт.

**- Вам удастся уделять время тренировкам?**

- Нет, на тренировки просто нет времени. Играю периодически, и это все.

**- Как вы шли к финальному матчу?**

- В финал я попал с одним поражением. Считаю, что в решающем поединке мне банально повезло, так как Иван Сюпкаев играет на самом деле лучше меня.

**БИЛЬЯРД И НАУКА**

# ПОМНИТЬ ОБ ЭТОМ ФИНАЛЕ БУДУТ ДОЛГО

Чуть больше двух месяцев прошло после чемпионата мира по "Свободной пирамиде" в Петербурге, а среди любителей бильярдного спорта не утихают разговоры о финальном матче этого чемпионата. Финал, в котором встретились россиянин П.Меховов и спортсмен из Армении А.Баклачян, привел в восторг всех, кто на нем присутствовал. Борьба была яростной, оба финалиста продемонстрировали

как высочайшую технику, так и неодолимое желание победить. Лишь в контрольной победе со счетом 7:6 вырвал А. Баклачян и завоевал звание чемпиона мира.

На финальном матче присутствовала научная группа Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта в составе кандидата технических наук, профессора

В.Капралова, спортивного врача высшей категории Е.Лаппо и студента четвертого курса педагогического факультета А.Шаргаева. И не просто присутствовала, а вела научные наблюдения. Ею была составлена таблица основных игровых показателей участников финального матча. Предлагаем читателям ознакомиться с этой несомненно познавательной таблицей и комментарием к ней.

## Павел МЕХОВОВ - Арман БАКЛАЧЯН

Основные игровые показатели финала	Партии												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество сыгранных прицельных шаров	8/5	3/8	8/6	8/4	8/4	0/8	0/8	2/8	6/8	8/4	8/0	5/8	5/8
Количество не сыгранных прицельных шаров	4/5	2/2	1/3	3/2	1/2	4/1	4/0	2/1	2/2	0/2	0/2	1/0	3/2
% результативности игры в партии	59	74	78	77	81	62	66	61	77	86	80	92	73
Количество результативных ударов своего шара в угловую лузу	1/1	0/3	-/-	2/1	1/2	0/2	0/2	1/0	1/1	2/1	1/0	0/2	0/3
Количество результативных ударов своего шара в среднюю лузу	3/0	0/1	0/1	-/1	1/1	0/0	0/2	0/0	2/2	2/0	1/0	0/2	2/0
Количество результативных ударов прицельным шаром в угловую лузу	3/4	2/4	4/4	2/1	5/0	0/2	0/3	1/6	3/4	2/2	4/0	4/3	2/5
Количество результативных ударов прицельным шаром в среднюю лузу	-/-	0/1	4/1	3/1	1/0	0/2	0/0	0/0	0/0	1/1	2/0	0/1	0/0
Количество результативных начальных ударов	1/0	0/0	0/0	1/0	0/1	0/0	0/1	0/0	0/0	1/0	0/0	1/0	0/0
Количество серий в партиях	-/-	-/-	1/3/-	1/3/-	1/5/-	0/1/6	0/1/6	1/1/4	1/2/1/5	1/4/	1/7/0	1/5/0	0/0
Количество штрафных ударов	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	1/-
Количество отыгрышей	-/1	7/8	-/-	3/2	3/2	0/2	-/-	-/-	0/1	4/4	-/-	1/2	2/2
Колич. эффектн. ударов	-/-	1/3	0/0	0/0	0/1	0/1	0/1	0/0	0/1	-/-	-/-	-/-	
Время на партию (мин.) Общее время финала	15	14	10	12	10	7	6	8	14	14	6	9	12
Количество ошибок	-/-	-/-	-/-	1/2	0/1	1/0	-/-	-/-	-/-	0/1	0/1	1/0	1/2
Колич. фуксовых ударов	-/-	-/-	-/-	1/0	-/-	-/-	-/-	0/1	-/-	-/-	-/-		1/0
Коэфф. динамичности	70	70	60	65	65	100	100	80	60	65	100	70	75
Коэфф. зрелищности	75	75	65	70	70	95	95	85	65	70	95	75	75
Счет игры в партиях	8:3	3:8	8:6	8:4	8:4	0:8	0:8	2:8	6:8	8:4	8:0	3:8	5:8
Общий счет финала	6:7 в пользу А.Баклачяна												

## КОММЕНТАРИЙ К ТАБЛИЦЕ

Таблица показывает, что в первой половине финала инициатива в игре принадлежала Павлу Меховову - он убедительно выиграл четыре партии из пяти (8:5, 8:6, 8:4 и 8:4). Однако затем она перешла к эмоциональному представителю Армении Арману Баклачяну (2-я партия - 8:3, 6-я - 8:0, 7-я - 8:0, 8-я - 8:2, 9-я - 8:6). В дальнейшем "качели" продолжались - инициатива вновь у П.Меховова. Выдержав психологическую нагрузку, он выигрывает две партии: 10-ю - 8:4 и 11-ю - 8:0 и ... "качели" и инициатива вновь у А.Баклачяна. Всю свою волю, выдержку, энергию он направил на концовку финала, победив в

12-й - 8:5 и 13-й - 8:3 партиях, и выиграв в целом всю встречу - 7:6!

Несмотря на свой эмоциональный характер А.Баклачян показал достаточно высокую психологическую устойчивость, выдержку и умение собраться в критической ситуации. Вероятно, это результат систематической аутогенной и идеомоторной тренировки, а также умелого использования эффективного метода релаксации в ответственных периодах финальной встречи. В разговоре с А.Баклачяном выяснилось, что, готовясь к финалу, он особое внимание уделил психологической подготовке и особенно методу релак-

сации в перерывах между партиями. Результат этой подготовки А.Баклачян блестяще продемонстрировал в контрольной партии при счете 6:6. Анализ данных таблицы показывает, что 15 отыгршей во второй партии - это рекорд на чемпионате мира. Такая неуверенность в игре чемпионов мира несколько удивила нас. Всего же в финальной встрече было выполнено 44 отыгршей. Этот показатель значительно снижает зрелищность в игре, а это главное в спорте, когда встречаются бильярдисты международного класса.

В 13 партиях финала два мастера международного класса выполнили всего 8 эффективных ударов: Меховов - 1, Баклачян - 7. Количество ре-

зультативных начальных ударов в финале (у П.Меховова - 4, у А.Баклачяна - 3) - результат хорошей подготовки к финальной встрече. Отрадно отметить, что в финале оба игрока не сделали ни одного штрафного удара, что свидетельствует о высокой технической подготовке. Использование в финале лишь однажды машины в сложной игровой ситуации - это показатель высокого класса финалистов.

*В. Капралов,  
кандидат технических наук, профессор  
НГУФК им. Лесгафта  
Е. Лаппо,  
спортивный врач  
высшей категории  
А. Шаргаев,  
студент четвертого  
курса педагогического  
факультета*

**Для многих людей бильярдная игра ассоциируется с приятным времяпрепровождением. Проведите небольшой социологический опрос среди своих друзей и знакомых, задав им один вопрос: «Хотели бы вы научиться играть в бильярд?», и вы получите два варианта ответов: «О, да!» или «Я давно играю».**

В чем же секрет такой популярности бильярда? Этому есть несколько причин. Начнем с того, что игра вообще - неотъемлемая часть человеческой, природы; а игра с шарами - одна из древнейших игр, изобретенных человечеством. В процессе эволюции игра совершенствовалась и выкристаллизовалась в то, что мы сейчас имеем, - современный бильярд.

Другая причина притягательности бильярда - в ее интеллектуальности. Если физическая сущность игры заключается в перекачивании шаров по сукну, то ее интеллектуальная сущность выражается в необходимости обдумыва-

вать варианты ударов, просчитывать позиции и комбинации в каждой ситуации на столе, поскольку расположение шаров на бильярдном сукне практически никогда не повторяется.

Бильярд - игра благородная и эстетичная. Хороший игрок, прекрасно действующий кием, выполняющий точные и красивые удары, вызывает всеобщее восхищение. Наблюдая за мастерской игрой, публика получает огромное эстетическое удовольствие, сравнимое, разве что, с впечатлением от просмотра первоклассного фильма или спектакля.

В практическом смысле бильярдная игра - это универсальный способ многостороннего развития личности. Она доступна и полезна людям любого возраста, начиная от подростков и заканчивая весьма почтенными особами. Бильярд дает хорошую физическую закладку организму, ведь только за один матч (2 часа игры) игроку при-

ходится пройти вокруг стола в общей сложности 2-3 км. Движение корпуса и рук при игре способствуют укреплению плечевых и спинных мышц, что улучшает осанку, кровообращение и работу дыхательных органов. Бильярд вполне может заменить вам утреннюю или вечернюю гимнастику».

Почему пул? Да потому, что пул - это «золотая середина». В русском бильярде шары большие и тяжелые. Для того, чтобы научиться выполнять крученые удары, оттяжки и накаты большими и тяжелыми шарами, необходимо очень много лет тренироваться и приучить себя к сильным и очень точным ударам. А чем сильнее удар, тем ниже его точность. Это общеизвестно.

В снукере шары меньше пуловских, а столы - значительно больше и встречаются реже. В снукере нужна просто выверенная точность, высочайшее качество стола, сукна, шаров и киев.

Иначе не будет точности ударов. В пуле шары средних размеров и массы, столы - меньше, чем в других видах лузного бильярда. Играть удобнее и проще.

В пуле везде чувствуется благословенная «золотая середина», продуманная оптимальность, так что даже обычные игроки-любители, к коим отношусь и я, после не очень продолжительных тренировок, легко осваивают красивые и эффективные удары, позволяющие управлять битком с нужной для приличной игры точностью.

Пул - это моя любовь с первого взгляда. Он мягко привлекает вас к внимательности, необходимости постоянного и быстрого анализа текущей ситуации, к старательности и тщательности в подготовке и выполнении ударов.

Мало-помалу, эти и другие положительные качества «въедаются» в вашу натуру и становятся частью образа жизни.  
*Е. Калашников*

## ЧУДЕСНЫЙ МИР БИЛЬЯРДА

## ПУЛ — СПОРТ И УДОВОЛЬСТВИЕ

## ТУРНИР "МАСТЕРС-2009" ПО СНУКЕРУ

## КАК СЕЛБИ ПРОИГРАЛ О'САЛЛИВАНУ

**Марк Селби проиграл Ронни О'Салливану финальный матч турнира "Мастерс" 2009 года. Все нижеказанное можно также отнести на счет любого снукериста, которому "повезет" играть с "Ракетой".**

Дневная сессия финала завершилась вничью (4:4) только потому, что Марк решил играть сомнительный красный там, где нужно было делать отыгрыш. Можете сами убедиться в этом. Как в это ни тяжело поверить, но вечернюю сессию Селби продолжил аналогичной глупостью. Загнав О'Салливана в тяжелый снукер, он "повелся" на свободный шар (коричневый), который маханул мимо средней лузы.

Если бы Марк не допустил этих двух ошибок, то счет был бы к тому времени 3:6 в его пользу, а не 5:4 в пользу Ронни!

А учитывая, что дальше Селби выиграл 3 фрейма подряд, сделав в них два (!) сенчури-брейка и приличную серию (101, 89, 114), то победа была бы практически гарантирована (3:9). Хочу сразу же успокоить фанатов О'Салливана. Мои рассуждения чисто теоретические, и реальность могла быть совсем иной. Главная цель этого сообщения в том, чтобы показать, КАК НЕЛЬЗЯ ИГРАТЬ ПРОТИВ "РАКЕТЫ"!

Если внимательно следить за матчами первого номера мирового рейтинга и трехкратного чемпиона мира, то становится очевидно, что Ронни не безупречен. Он

допускает ошибки практически в каждом фрейме, где не делает сенчури-брейка. То есть, он приличное число раз дает своим соперникам играть и выигрывать. И, если не брать патологию Али Картера, то как минимум полдюжины игроков могут побеждать О'Салливана.

Но проигрывают ему. Причем делают это сугубо по собственной глупости, которая рождается от самоуверенности! Надеюсь, это понятно? Если, да, то продолжим...

После того, как Селби вырвался вперед (5:7), он умудрился проиграть 3 фрейма подряд! И не потому, что Ронни перестал ошибаться. Вовсе нет. Посмотрите, как ошибается О'Салливан в 14-м фрейме и как его "переплюнул" в этом Селби.

Ронни сравнивает счет (7:7) и вырывается вперед, делая второй сенчури-брейк (110) в матче. Марку удается выровнять положение уже в следующем фрейме (8:8).

И вот наступает "апофигей" противостояния - фрейм за номером 17. О'Салливан в какой уже раз дает Селби возможность победить в фрейме и, может даже, матче. Что делает Марк? Очередной раз вместо спокойного отыгрыша пытается играть сложный коричневый в угол и...

Серебристый пушной зверек приходит к нему окончательно. Ронни вырывает победу в этом фрейме (9:8) и в матче (10:8), соответственно. Поздравим его! Ронни О'Салливан - четырехкратный победитель "Мастерс"!

## ГРУСТНЫЙ ЮБИЛЕЙ СТИВЕНА ХЕНДРИ

**Безрадостным получился 40-летний юбилей у одного из самых прославленных снукеристов современности. Стивен Хендри не смог сделать себе и своим фанатам достойного подарка, проиграв в ходе британского "Мастерс" в 1/8 финала Нилу Робертсону. Вот как это было.**

Матч начался - хуже не придумаешь. Хендри очень много ошибается, не забивает элементарные шары, практически за каждым ударом приходится следить со все нарастающей тревогой. Но не лучше и Нил. Особенно грешат соперники ошибками при сыгрывании бортовых шаров. В первом фрейме при крайне сумбурной игре побеждает Робертсон, во втором - Хендри. После долгого вступления в

третьем фрейме Робертсон делает первый в этом матче серьезный брейк - 85 очков, но Хендри тут же успокаивает своих загрустивших болельщиков - серия 80 и счет сравнялся.

А вот после 15-минутного перерыва стало грустно. Робертсон в пятом фрейме начинает брейк после очередной ошибки Хендри и делает попытку максимума. Останавливается, правда на 97 очках, но от этого не легче. Тем более, что в шестом фрейме Стивен вновь много ошибается, Нил уверенно делает брейк, и фрейм уже вроде выигран, как вдруг... "Мельбурнская машина" не "доезжает" в этом фрейме два метра... то есть удара. При счете 0:57 и 67 очках на столе Хендри начинает брейк, делает клиренс 61 и счет сравнивает. Немного полегчало...

Седьмой фрейм: Хендри вновь у стола. Набрав за несколько попыток 69 очков, Стивен ошибается на фреймболе. При счете 4:69 и 67 на столе играет Робертсон, но первый же удар неудачен, и Хендри выходит вперед - 4:3. Наверное, не у одного меня возникли мысли, что теперь-то Стивен уж точно сделает себе подарок к юбилею.

По ходу восьмого фрейма ожидание близкой победы Хендри усилилось. Нил набрал 36 очков и отдал позицию Стивену. Хендри уверенно набирал очки, при счете 60:36 зеленый шар стал фреймболом. Но нет, достаточно сложный зеленый не сыгран, и этот момент становится ключевым в матче. Робертсон собирает все оставшиеся шары, делает клиренс 25 очков и вырывает восьмой фрейм 61:60. Ничья - 4:4.

Новый фрейм и новые надежды. Стивен делает серию 42 очка, до выигрыва фрейма остается чуть-чуть. Робертсон делает один короткий брейк, второй, наконец, при счете 43:20 у Нила падает случайный шар. Да какой там "случайный шар" - "дурак", "дурак"! Брейк Нила 47 очков и 5:4.

Похоже, в этот момент наш юбиляр и сломался. В десятом фрейме при счете 1:1 Хендри не стал играть неплохой шар, неудачно отыгрался и к столу уже не вышел. Брейком 92 очка Нил Робертсон проложил себе дорогу в четвертьфинал. Ну, а Стивен Хендри остался без подарка к юбилею, причем, скорее всего, без самого желанного подарка.

*По материалам  
журнала  
"Бильярд Спорт"*

# Фотоконкурс “МИСС БИЛЬЯРД”



**Лиана  
РОМАНОВА**  
Любит дайвинг,  
купание в море,  
обожает экзотическую  
кухню.

Фото: Алексей МАТРОСОВ

*Relax*

Фотосессия проведена  
в бильярдном клубе -  
ресторане “Релакс”  
(пр. Мориса Тореза, 36)